

“Más allá del ojo”

El ojo, es el órgano visual mediante el cual los seres humanos percibimos las imágenes de los objetos que nos rodean.

Pero desde siempre, el ser humano ha tenido la curiosidad de ver los objetos lejanos y pequeños más grandes y más cercanos. Para satisfacer esta curiosidad, y poder ver “más allá del ojo”, el hombre se ha valido de instrumentos ópticos.

Plan de la colección

1.– Del ojo a la lente

- 1.1. El ojo
- 1.2. Lente



2.– Mirando de cerca

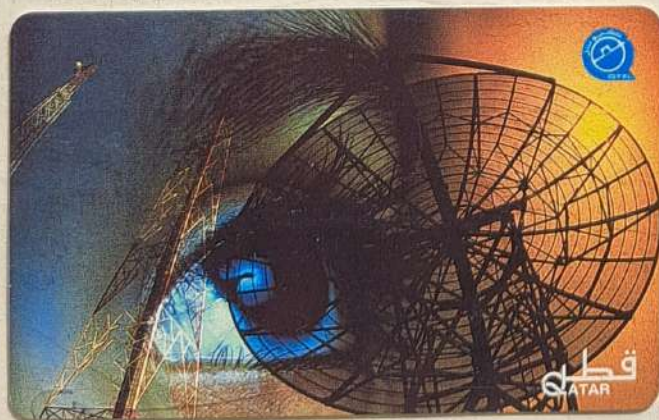
- 2.1. Gafas
- 2.2. Lupa
- 2.3. Microscopio

3.– Mirando a lo lejos

- 3.1. Prismáticos
- 3.2. Catalejo
- 3.3. Telescopio

4.– Plasmando lo que se ve

- 4.1. Cámara fotográfica analógica
- 4.2. Videocámara analógica
- 4.3. Dispositivos digitales



HB. Homenaje al filatelista. 2/10/2020
Offset + efecto lupa + troquelado

1.- Del ojo a la lente

1.1. El Ojo

El ojo, es el instrumento óptico mediante el cual los seres humanos percibimos las imágenes de los objetos que nos rodean.

En el ser humano, el ojo es un órgano que detecta la luz y es la base del sentido de la vista.



↑ Calendario 2013

"La gafa de Oro"

Motivo: Ojo humano

Specimen Eslovenia 2009 →



Matasellos de Argentina del 21/4/1986
conmemorativo de la inauguración del
Edificio de la Clínica Oftalmológica y
del Banco de Ojos.

Su función consiste básicamente en transformar la energía luminica en
eléctricas que son enviadas al cerebro a través del nervio óptico.



Carta certificada fechador del 17/7/1915 de Tlalnepantla. Cancelación dúplex:
Óvalo con tres barras en los extremos y una gruesa central; blanco en centro.

(Tiene forma de ojo) Escrito a mano "L" indicando paso a lista

Sobreimpresión morada GCM (Gobierno Constitucionalista México) entrelazadas



Polonia emisión 15/9/1989



Reverso:

"No información donde cita"

Pasa a lista el 19/7/1915

Marca de cartero 51

Directorio 2



1.1. El Ojo

Los humanos tenemos dos ojos localizados debajo de la frente y cejas en la parte frontal de la cara, uno a cada lado del puente de la nariz.

Tarjeta telefónica emitida en enero de 2003 en Letonia

Serie: Ojo mágico

Composición: Plástico duro

Compañía: Lattelekom

Fecha de emisión: 10/1999

Fecha de caducidad: 12/2000

Sistema: Chip tipo Siemens - S37

Valor facial: 2 Ls - Lats Letón

Está protegido por las cejas, las pestañas y los párpados.

Organización: ONCE
Serie: 2016.11.Cupones diarios
Tipo de Lotería: Cupón
Frecuencia del sorteo: Diario
Composición: Papel
Valor facial: 1,50 €
Ojos con pestañas destacadas



Carta que pasó por la PPDC (Plataforma de distribución de correo) de La Roche sur Yon Bell el 18/11/2011
Entre el franqueo, sello ilustrado con ojo y párpados visibles diseñado por Beat Knoblauch emitido el 1/3/1975

XXI CONGRESO INTERNACIONAL DE OFTALMOLOGÍA



OFICINA FILATÉLICA MEXICANA
Secretaría de Hacienda y Crédito Público
Edificio de Correos 1a. de Tacuba No. 1
MÉXICO 1, D. F.

IMPRESION DE LITO-GRÁFICAS INDIENAS

↑ Folleto informativo
emitido por la Oficina
Filatélica Mexicana

Marca de agua:
Águila en Círculo y
MEX Múltiple →

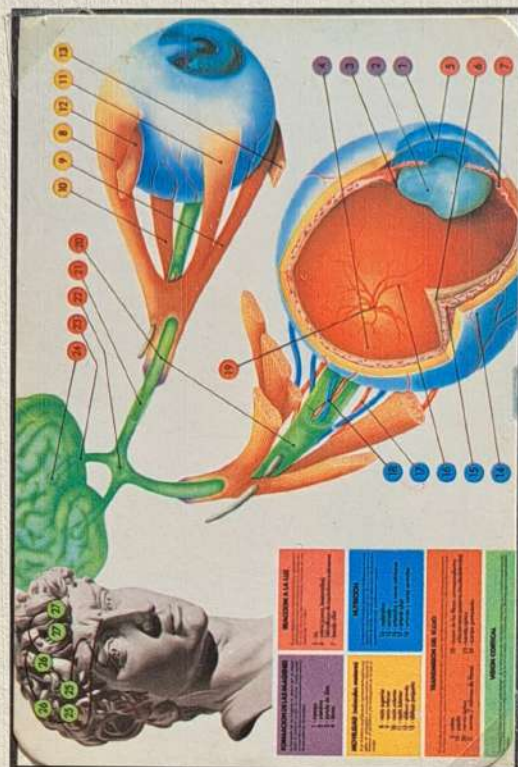


Calendario 1987
Óptica Pupila
Porto (Portugal)
Reverso →



1.1. El Ojo

El globo ocular u ojo humano tiene forma esférica, algo ovalada, y se encuentra en la mitad anterior de la cavidad orbitaria.



EDIFICIOS DEL PRIMER HOSPITAL PARA
ENFERMOS DE LOS OJOS Y HOSPITAL DE
SAN ANDRÉS. LITOGRAFIA DE 1880.



DIA DE EMISION

Sobre 1º Día emisión XXI Congreso Internacional Oftalmología. Emisión: 8/3/1970. México.
Motivo: Corte esquemático del globo ocular humano, dibujo estilizado y como fondo el espectro solar.

1.1. El Ojo

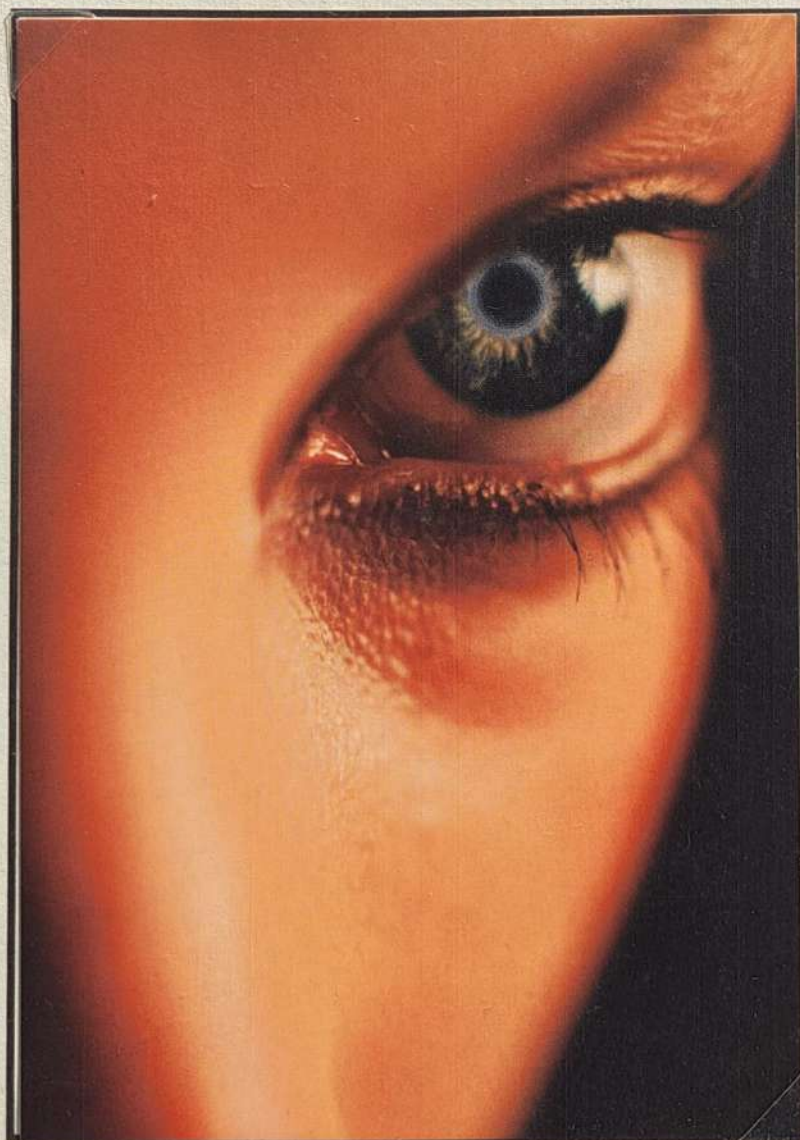
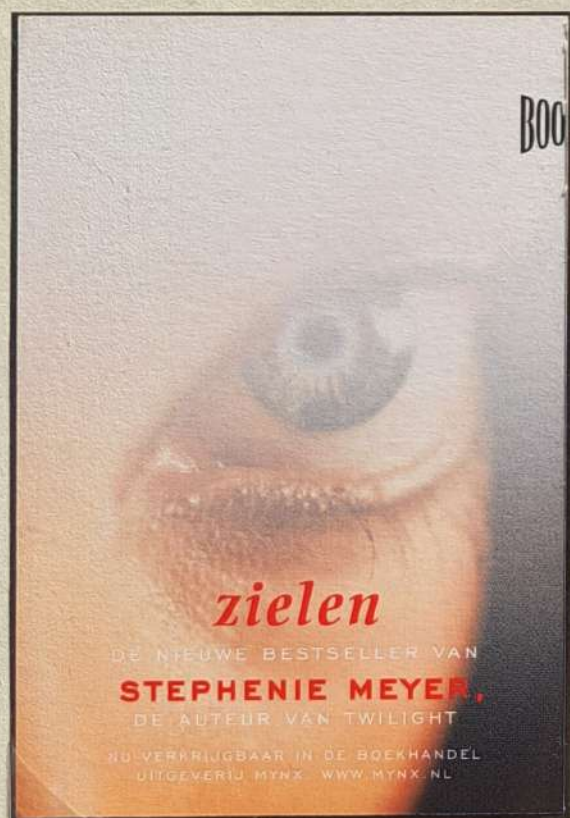
El párpado es un pliegue de piel par (superior e inferior) y músculo-mucoso móvil que cubre a los ojos. Está compuesto por la membrana conjuntiva palpebral, en contacto con el globo ocular; el tarso (el "esqueleto" del ojo), una capa de notable espesor, pero flexible; el músculo orbicular, que le da su movilidad, y la piel exterior.

Carta enviada de París a Madrid el 11/2/1965. Cancelación mecánica "Conserve sus ojos- Ilumínese mejor"

Imagen: Ojo con párpados, pestañas y cejas visibles →



Calendario de bolsillo del año 2014 de la óptica ourensana "La Gafa de Oro" creada en 1946



Reverso y anverso de Tarjeta Postal publicitando el libro "Zielen" de Stephenie Meyer. Primera edición 11/3/2009

1.1. El Ojo

El ojo humano funciona de forma muy similar al de la mayoría de los vertebrados y algunos moluscos.



Emisión: 20/10/2004. Motivo: Cuatro especies con llamativos ojos, por primera vez, en un pliego con los perfiles troquelados.



Posee una lente llamada cristalino, que es ajustable según la distancia; un diafragma, que se llama pupila, cuyo diámetro está regulado por el iris, y un tejido sensible a la luz, que es la retina.



Minipliego emitido en Rusia el 17/10/2002 con ojos humanos expresando emociones.

1.1. El Ojo

El color del iris depende de la transparencia del estoma y de la cantidad de pigmento que contiene.



↑ Reverso Tarjeta

← Tarjeta postal circulada de Madrid a Santander el 22/12/1904

Motivo: Joven con hermosos ojos y mirada penetrante

Cuando el pigmento es escaso, los ojos son azules, mientras que cuando hay una cantidad mayor se aprecian matices verdes o castaños.



Rara publicidad Circa 1900 de Elixir de Eason → de la Droguería Británica de Rosario (Argentina)
Anverso: "Su carácter según el color de sus ojos"

Con imagen de tamaño natural de un ojo troquelado para superponer a la cara y ver el color del ojo a su través; debajo leyendas y dibujos de 9 tipos de ojos y el carácter asociado.

**SU CARÁCTER
SEGÚN EL COLOR DE SUS OJOS**

INSTRUCCIONES: — HAGA COLOCAR ESTA TARJETA DELANTE DE UNO DE SUS OJOS, ESCOJIENDO EL COLOR QUE MÁS SE ASEMEJE.

- AZUL CLARO.** — Carácter alegre, cariñoso y caritativo. Original y de buen humor. Preferido por el bello sexo.
- AZUL OSCURO.** — Persona enérgica y talentosa. De emociones profundas y un poco celosa. El amor domina su naturaleza. Es de gran vitalidad.
- GRIS CLARO.** — Amable pero a veces caprichoso. Reservado con las amistades nuevas. Perspicaz y cariñoso con los que le son queridos.
- GRIS OSCURO.** — Decidido en sus acciones. Carácter violento pero de fácil reconciliación. Práctico en todo con dominio sobre el corazón.
- PARDO CLARO.** — Corazón voluble e incapaz de sentir hondo. Amante de las diversiones. Conquista amistades fácilmente. En más de una aventura le colocarán sus ojos.
- PARDO OSCURO.** — Pensador profundo y amante de viajar. Aunque independiente, inspira fe y confianza por su sinceridad.
- VERDE.** — Despreocupado y de buen corazón. Optimista y siempre dispuesto a compartir la felicidad con otros. Querido por su carácter alegre.
- NEGRO Magnético.** — Gran poder para dominar a los demás. Apasionado y de buen humor. De intuición generalmente acertada. Amoroso.
- CASTAÑO.** — Temperamento dulce. Amoroso y fácilmente guiado. Partidario de las diversiones y muy alegre cuando está en compañía.

SISTEMA RECLAME PATENTADO

1.1. El Ojo

El iris, además de dar color, abre y cierra la pupila dependiendo de la luz que entra sobre este fascinante órgano.

MOITO
LLO



BUSCAS INFORMACIÓN SOBRE
PROGRAMAS DE **CREATIVIDADE**
E TALENTO XUVENIL,
OCIO EDUCATIVO,
VOLUNTARIADO, BOLSAS,
FORMACIÓN OU EMPREGO?

A **Xunta de Galicia** ten 12 Espazos Xoves
onde podes facer actividades, aclarar dúbidas
ou atoparte con outras mozas e mozos



Tarjeta telefónica emitida en enero de 2003 en México.

Serie numerada 052- Acuérdate de la clase

Composición: Plástico duro

Compañía: Telmex-Ladatel

Sistema: Chip tipo Gemplus - GEM1B

Fabricante: Generic Manufacturer (No impreso).

Valor facial: 50 peso mexicano

← Marcapáginas emitido por la Xunta de Galicia con motivo del Xacobeo 21-22 "Moito ollo" (Mucho ojo)



Carta circulada de Nueva Delhi a Ausburg (Alemania) con sello y matasellos emitido el 3/12/1962 con motivo del XIX Congreso Internacional de Oftalmología. Motivo: Ojo humano dentro de la flor de loto

1.1. El Ojo

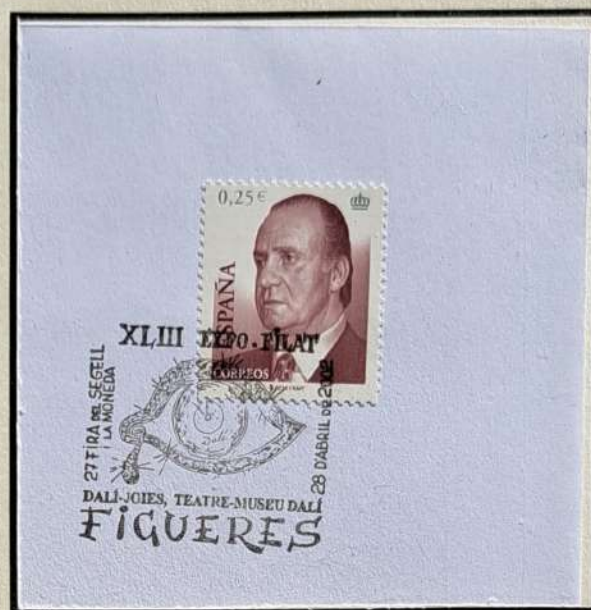
La pupila, orificio situado en la parte central del iris, es una abertura dilatable y contráctil, aparentemente de color negro. El término fue acuñado por Gerardo de Cremona



País: República Árabe Unida ↑
RAU= unión Egipto y Siria entre 1958 y 1961
Motivo: Día Mundial de la salud—Ojo y mano
Emisión: 29/4/1961 **Facial:** 40+10 **Piastra** Siria



Sello de Países Bajos con etiqueta adjunta
Emisión: 1/5/1989
Dentado: 14 x 12 1/2 **Impresión:** Litografía offset
Motivo: Aparece gran ojo a través de una lupa



Matasellos conmemorativo de la 27 Feria del sello y la moneda celebrada en Figueres (Gerona) el 28 /4/2002 dedicado a las joyas de Dali.

"El ojo del tiempo": Ojo con un reloj en la pupila

Franqueo: 0,25€ para carta normalizada hasta 20gr vigente desde 1/1/2002 al 31/12/2002



Sobre 1º día de circulación emitido en París el 6/6/1975 con motivo de la Exposición Mundial FIP celebrada del 6 al 16.
Diseño: Beat Knoblauch 1º premio concurso internacional. Primer sello francés grabado por Didier Guedron

Los ojos sombreados de mirada profunda son reclamo publicitario; la imagen más reconocible de la misteriosa mujer andaluza aparece en publicidad de la industria Floralia.



OJOS DE ESPAÑOLA

todo pasión, todo fuego, rodeados de atrayente misterio oriental y de belleza admirable, tienen su secreto en el negro-sombra HUMO DE SANDALO (absolutamente inofensivo). Estuche, 3,75 ptas. Complemento definitivo de la «toilette» artística, es el imborrable rojo-liquido para los labios JUGO DE ROSAS. Envase corriente, 3 ptas.

Fabricados por FLORALIA, creadora del
supremo JABON "FLORES DEL CAMPO"

Lámina procedente de la revista Blanco y Negro número 1856 distribuida en España el 28/11/1926

1.2. La lente

Desde siempre, el ser humano ha tenido la curiosidad de ver los objetos lejanos y pequeños más grandes y más cercanos.



*Tarjeta máxima emitida el 10/4/1986 en Bonn (Alemania)
Motivo: Pro Juventud—Ópticos figurando en la imagen diferentes lentes*

Para satisfacer esta curiosidad, el hombre se ha valido de instrumentos ópticos que tienen como pieza fundamental las lentes.



*Tarjeta Alemana moderna de "MetaFox deep pictures" con imágenes profundas,
utilizada para sesiones de coaching con frase motivadora "¿Cuál es tu visión?"*

Lente es un sustantivo ambiguo, es decir, posee doble género (masculino y femenino) sin que cambie su significado (si bien pueden existir ligeros matices según el contexto y la zona geográfica). podemos escribir el lente o la lente; en América es más frecuente su uso en masculino y en España en femenino.

KAISERLICHES



PATENTAMT.

PATENTSCHRIFT

№ 44185

KLASSE 67: SCHLEIFEN UND POLIREN.

HEINRICH SCHNEIDER IN OBERSTEIN.

Verfahren und Maschine zum Schneiden optischer Linsen.

Patentirt im Deutschen Reiche vom 13. December 1887 ab.

Diese Maschine soll den Zweck haben, optische Linsen durch Ausschneiden herzustellen.

Fig. 1 zeigt eine Vorderansicht der Maschine. a ist ein Spindelstock, mit dessen Spindel b eine Zange verbunden ist, in welche der zu schneidende Stein c eingespannt wird; d ist eine halbkugelförmige Schale, welche durch das Winkelgetriebe e und Schnurscheibe f in Rotation versetzt wird. Die senkrechte Welle g ist in den Spitzen h drehbar, und das Handrädchen i dient dazu, um den bei dem Schneiden notwendigen Druck ausüben zu können. Mittelst des Supports k läßt sich die halbkugelförmige Schale in beliebiger Entfernung von dem zu schneidenden Steine einstellen.

Fig. 2 zeigt eine Ansicht von oben.

Fig. 3 einen Durchschnitt des Winkelgetriebes e der Welle g und Halbkugelschale d .

Fig. 4 die Einstellung der Halbkugelschale gegen den Stein, um ein Stück auszuschneiden.

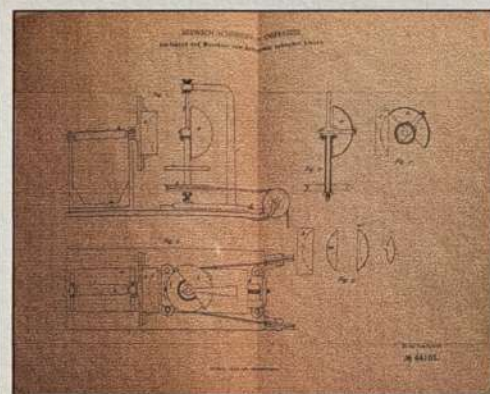
Fig. 5 die Herstellung einer optischen Linse durch zwei Schnitte; l ist ein Stück Stein, aus welchem nach der punktierten Linie ein Stück ausgeschnitten wird; m ist das ausgeschnittene Stück, welches wieder eingespannt und nach

der punktierten Linie m^1 ausgeschnitten wird. Alsdann erhält man eine Linse, wie n zeigt.

Die halbkugelförmige Schale aus Metall wird am Rand mit Schleifmaterial versehen, und schneidet dieselbe durch ihre Rotation analog den jetzt gebräuchlichen Steinschneidmaschinen, nur mit dem Unterschied, daß bei der neuen Maschine ein Kugelschnitt ausgeführt wird. Durch langsames Drehen des zu schneidenden Steines wird ein glatter Schnitt erzielt.

PATENT-ANSPRÜCHE:

1. Das Verfahren mittelst einer kugelförmig gewölbten, am Rande mit Schleifmaterial versehenen, um ihre Achse rotirenden Schale Linsen oder linsenartige Stücke aus Glas oder zu schneiden.
2. Zur Ausführung des Verfahrens gerichtet, metallene um ihre Achse rotirende, in dem Ar...



Dibujo de la máquina en interior

Hierzu 1 Blatt Zeichnungen.

LENTES ESSILOR

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Essilor España, S.A. declara este producto conforme a las Normas ISO 9980 (partes 1, 2 y 3) e ISO 14889, tomadas como referencia para el cumplimiento del RD 414/1996 que transpone la Directiva Europea 93/42/CEE sobre productos sanitarios.



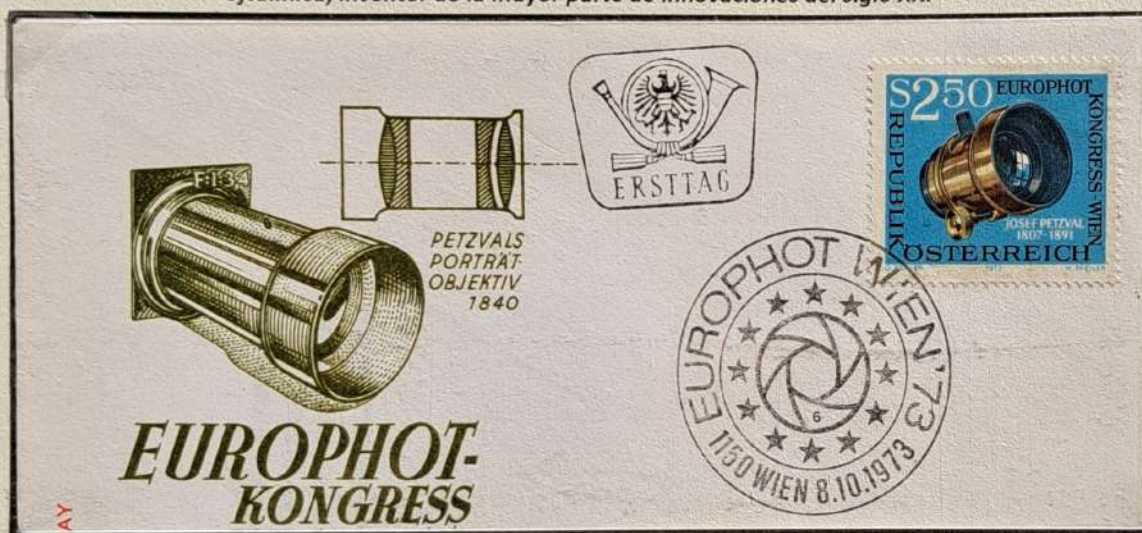
La lente es un objeto transparente, generalmente de vidrio. Se usa en instrumentos ópticos para desviar la trayectoria de los rayos luminosos y formar imágenes.



Ensayo en negro
Huecograbado en negro
Emisión: 4/10/1973
1º día de validez sello: 8/10/1973



Declaración de conformidad y paño de limpieza de lentes de la compañía francesa Essilor, líder mundial de óptica oftálmica, inventor de la mayor parte de innovaciones del siglo XX.



País: Austria. **Fecha de emisión:** 8/10/1973. Sobre 1º día de sello con la lente Petzval, que constaba de dos lentes doblete con un tope de apertura en el medio, el primer objetivo para retratos fotográficos (con una distancia focal de 160 mm) en la historia de la fotografía.

Desarrollado por el profesor de matemáticas alemán-húngaro Joseph Petzval en 1840 en Viena.



Carta circulada de Londres a La Haya (Países Bajos)

Franqueo mecánico Reino Unido del 25/7/1967. Máquina franqueadora NEOPOST de USA. Licencia Nº 266.

Posiblemente, los monjes y artesanos fueron, en el siglo XIII, los primeros usuarios de lentes, ya que la lectura y el trabajo minucioso requerían buena visión.

Lentes y gafas



Posiblemente, los monjes y artesanos fueron, en el siglo XIII, los primeros usuarios de las lentes, ya que la lectura y el trabajo minucioso requerían buena visión.

Desde entonces, los importantes avances en el campo de la optometría y la oftalmología han permitido corregir, mediante las gafas o las modernas técnicas quirúrgicas, la mayoría de los defectos habituales de la vista.

Primera referencia histórica:

Una carta del monje Roger Bacon

Lugar: Gran Bretaña

Fecha: 1267

Los primeros cristales de aumento eran simples piezas de vidrio que se sujetaban con un mango y permitían aumentar el tamaño aparente de los objetos sobre los que se colocaban.



LOS ORÍGENES

El sabio inglés Roger Bacon (1220-1292) pasa por ser el inventor de las gafas con cristales pulimentados, aunque seguramente fue algún artesano anónimo del vidrio el primero en descubrir, por casualidad, las lentes de aumento. Pero, sin lugar a dudas, este monje fue uno de los primeros en comprender la utilidad de las lentes para corregir los defectos ópticos, y en afirmar que somos capaces de ver porque nuestros ojos captan los rayos de luz.

Curiosamente, las lentes correctoras aparecen de forma simultánea en Europa y en China, aunque se suele atribuir su descubrimiento al florentino Salvino degli Armati, que inventó, hacia el año 1280, los primeros anteojos con cristales convexos para corregir la vista cansada o presbicia.



Ficha coleccionable dedicada a **INVENTOS DEL MILENIO** editada en 1999 por el diario **El País** con la colaboración de Aguilar
Textos: Jorge Alcalde. Coordinación, Ana Torán y Pura C. Roy. Ilustraciones, Gerardo Amechazurra. ISBN: 9788403092242

1.2. La lente

Desde entonces, los importantes avances en el campo de la optometría y la oftalmología han permitido corregir la mayoría de los defectos habituales de la vista



Matasellos conmemorativo de la Expo/Óptica, Salón Internacional de Óptica y Optometría, Acústica y Audiometría, Optrónica y Electroóptica celebrado en Madrid del 24 al 27 de abril de 1987.

La primera Feria ExpoÓptica se celebró en Madrid en 1981, a propuesta de la recientemente creada Feria de Madrid (IFEMA). Fue evento anual muchos años, ahora bienal, que ha impulsado al sector desde la perspectiva del negocio.



Rodillo de propaganda de la Expo/Óptica 1987. Madrid, a 8 de abril de 1987. Franqueo insuficiente. Sería 20 pts.

1.2. La lente

El oftalmólogo se encarga del diagnóstico, tratamiento y prevención de las patologías relacionadas con los ojos y la visión y el optometrista de detectar las alteraciones oculares refractivas que pueden ser corregidas con lentes



Matasellos conmemorativo del XXXIX Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana celebrado en Gijón (Asturias) del 12 al 15 de septiembre de 1961. Motivo: Escudo y lentes.



Matasellos conmemorativo del VI Curso Internacional de Oftalmología celebrado en Barcelona del 13 al 18 /5/1973

1.2. La lente

Las lentes se utilizan en lupas, telescopios, microscopios, cámaras de fotos, cañón solar, teodolito... entre otros objetos



Carta certificada de Leutersdorf a Horst-Holstein el 18/4/2012. Franqueo: serie emitida 7/6/1983.
El de 85Pfg corresponde a un cañón solar. Etiqueta roja "Envío urgente"



Carta certificada de Mühlhausen a Berlin el 14/9/1965. Serie emitida el 2/9/1965 con aparatos ópticos y cámara fotográfica.

1.2. La lente

Una **lente de triplete** es una lente compuesta formada por tres lentes. Es el diseño más sencillo que mejora el número requerido de grados de libertad que permite al diseñador de objetivos vencer todos los tipos de aberraciones de Seidel.



Emisión conjunta de Polonia y Suecia del 22/10/2021

Centenario de Czesław Ślania, grabador de sellos postales y billetes nacido en Polonia, que vivió en Suecia desde 1956. Según el Libro Guinness de los récords mundiales, Ślania fue el más hábil y prolífico de todos los grabadores de sellos con más de 1000 sellos en su haber. En ambos aparecen: Lente biconvexa (la de la lupa), lentes esféricas positivas en gafas de lectura, lentes cóncavas o divergentes en gafas de lejos y lentes de triplete.



1.2. La lente

Hay otro tipo de lentes que usan los humanos directamente: son las lentes de contacto, discos delgados y transparentes de plástico que se usan en el ojo para mejorar la visión.



Lente de contacto
blanda de uso diario
PWR + 3,75 (Dioptrias)
Marca: Dailies



Tapa envase contenedor individual
Lente de contacto blanda de uso diario
procedente de blister de 5 unidades



Carta circulada con matasellos conmemorativo del
II Congreso Internacional de Lentes de Contacto del 24/5/1979

Las lentes de contacto flotan sobre la película lagrimal que cubre la córnea.

LENTES de CONTACTO

GRATIS UN SILLÓN CON RADIO

PACK gama multilens

MULTIOPTICAS
Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

EL PACK INCLUYE: 2 CAJAS DE LENTES PARA 6 MESES GAMA MULTILENS,
3 BOTES DE SOLUCIÓN MULTIÚNICA 360ml Y 1 ESTUCHE PORTALENTES

Tarjeta postal publicitaria de Multiópticas Iglesias de Cádiz con promoción de pack válida del 1/7/2006
a 31/8/2006 para lentes de contacto Gama Multilens, marca blanca, fabricadas por CooperVision

2.- Mirando de cerca

Las gafas, también conocidas como lentes, anteojos, antiparras, binóculos o espejuelos, son un instrumento óptico para corregir un defecto de visión y/o proteger los ojos de agentes externos.



Billete emitido en Yugoslavia en 1993 por la imprenta: Zavod za Izradu Novčanica i Kovanog de Belgard - ZINKB. Marca de agua: Formas geométricas y fibras fluorescentes. En anverso retrato del físico serbio Mihajlo Pupin con gafas "pince-nez"

Están formadas por un par de lentes sujetadas a un armazón, que se apoya en la nariz mediante un arco.

2.1. Gafas

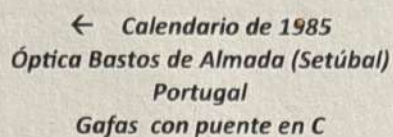


Monedas Harry Potter con gafas.
Emisión 2022
Reino Unido

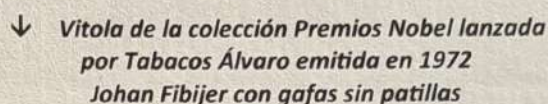


Carta de Fábrica de Gafas de Celuloide, certificada el 16/9/1936 en Grado de Valencia censurada con control oficial de Valencia.
Reverso: marca de tránsito de Barcelona del 17/9/1936 y fechador de llegada a Raitenow (Alemania) el 19/9/1936.

Al comienzo carecían de patillas. Al principio, consistían en dos lentes sobre soportes articulados entre sí, que había que sujetar manualmente. Después un arco rígido unía las dos lentes.



CALENDÁRIO 1995			
domingo	segunda	terça-feira	quarta
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	
domingo	segunda	terça-feira	quarta
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	



Fechador: Graz(Austria), 28/6/1990.
Emisión: 10/11/1989 . Alfred Fried con gafas sin patillas

Posteriormente, aparecieron las gafas con patillas sobre las orejas creadas en 1727 por el óptico inglés Edward Scarlett.

UN VETERANO

Por ROBERTO MOLINA

(Novela de costumbres)

25
cts.



Revista literaria

NOVELAS CUENTOS

Revista literaria Novelas y cuentos. Nº 130-28/6/1931. Portada con Roberto Molina, escritor costumbrista con gafas con patillas.

2.1. Gafas

Las primeras monturas eran de madera, plomo o cobre. Posteriormente, se utilizaron materiales naturales como cuero, hueso y cuerno. El siglo XX trajo una revolución en los materiales utilizados para las monturas de las gafas.



Marcapáginas promocional del libro "La venganza viste de Prada" de Laurent Weisberger editado por Planeta
Reproduce unas gafas con armazón o montura roja de pasta, es decir, de acetato de celulosa

El metal y el acetato se convirtieron en los materiales preferidos, ofreciendo durabilidad, ligereza y una mayor variedad de diseños y colores.



Reverso →

Fechador de llegada a Santhià del 5/9/1968
Marca de "Recibido"
en Magliola Antonio & Figli - S.P.A

← Pegatinas de corcho con diferentes monturas



El sistema "Meflecto" de Persol fue el 1º sistema flexible en el mundo para gafas pensado para pilotos y conductores.



Tarjeta postal de la industria italiana Giuseppe Ratti. Franqueo mecánico del 3/9/1968 desde su sede de Turin.
Franqueo de 0, 25 liras para impresos. Motivo: Gafas Persol con sistema de patillas flexibles Meflecto

2.1. Gafas

El **monóculo** es un tipo de lente correctiva usada para ajustar la visión en un solo ojo, que consiste en una luneta circular con aumento.



*Carta circulada de Ámsterdam a Nymegen el 24/9/1934
Franqueo mecánico de la aseguradora Blom & van der AA
Ilustración hombre con monóculo*



Tarjeta postal 1987.

Modelo: Jean-Marie Laroque con monóculo – Fotografía: Philippe Jumin



*Matasellos conmemorativo de la inauguración sede
propia del Círculo Filatélico de Liniers
en Tonelero 6945. Buenos Aires, 4/7/1980.
Hombrecillo con monóculo*



*Recorte de prensa del 5/5/1897. Viñeta humorística
En la imagen: Madame Latour-Tronkée con monóculo*

2.1. Gafas

El **monóculo** fue accesorio de moda popular en la cultura del s. XIX. Utilizado principalmente por hombres de clase alta. Fue símbolo de estatus y se asoció con la elegancia y la sofisticación.



Sobre con rodillo del 17/8/1956
Viñeta del Círculo Filatélico de Liniers
fundado el 1/7/1938
Hombrecillo con monóculo



Sobre filatélico oficial 111

Matasellos de JUVENEX 2002 con logo del Círculo Filatélico de Liniers en sobre 111 del Servicio Filatélico Oficial del Correo Argentino. Hombrecillo con monóculo



Sra Elisa Aranda Suarez
Camino Granca, 1 Sobrado de Buzo

Carta franqueada con serie detectives de novelas emitida 5/12/1996
Arsène Lupin personaje de ficción francés
creado por Maurice Leblanc portando monóculo

2.1. Gafas

Los **quevedos** son un modelo particular de gafas en las que la montura se sostiene ajustándose en el tabique nasal, por carecer de patillas. Se empleaban principalmente de los s. XV al XVII, aunque aún se utilizaban ocasionalmente incluso a principios del siglo XX. Comenzaron siendo objetos de lujo, poco frecuentes y propios de las clases adineradas.

Su nombre proviene del literato español Francisco de Quevedo.



Emisión: 14/9/2020. 440 años nacimiento de Quevedo. Primer día de circulación.
Quevedo aparece con el tipo de gafas sin patillas a las que ha dado nombre.

Carta del juego de la Famille Veau con abuelo con quevedos. →
Publicidad de la fábrica de piensos Duquesne fundada en 1883 en Montfort (Eure)



Sello emitido el 27/11/2002. Motivo: Quevedo y Góngora
Serie: Correspondencia Epistolar Escolar
Matasellos: Exposición itinerante 12/2002

Tarjeta postal circulada el 3/2/1904.
Motivo: Niño con galera y quevedos viendo libro de fotografías.
Escribe C. Baldassare y envía a Honorina Pettisrosi, hermana del político, escritor y aviador paraguayo Silvio Pettisrosi que da nombre al aeropuerto de Asunción (Paraguay).

2.1. Gafas

Las gafas se han convertido en un complemento de moda. Para algunos es indispensable por necesidad, mientras que otros llevan las de sol como protección, por requerimiento del deporte.... Así podemos ver:



Carta de Travel con Franqueo Pagado para envíos masivos de Publicorreo personalizado con logotipo de la empresa. 2014.
Motivo: Niña con gafas de sol.



Cromo. Pioneros aviación. Risticz con gafas.



Cupón ONCE. 15/11/2021. Gafas buceo.



Sello con Pato Lucas aviador con gafas. Emisión: 12/12/1979



Sello y matasellos con soldador con gafas protectoras. 27/1/1989

2.1. Gafas

En la actualidad, la mayoría llevan dos patillas (también llamadas varillas, aunque no está recogido en el diccionario de la RAE) que ayudan a sostenerlas en las orejas.



Sellos de 2002 y 2017 y matasellos de presentación en Padrón (A Coruña) dedicados al Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela y Trulock. Aparece con gafas de diferentes monturas.



Matasellos dedicados al etnógrafo, profesor, arqueólogo, historiador, filatelista, ...Xaquín Lorenzo Fdez. "Xocas". Sus gafas aparecen con montura exagerada para la caricatura realizada de Omar Pérez.



Postal humorística, circa 1960, con gafas y ojo en 3D. Cambia de posición y se abre o cierra un ojo. Diseño e idea de Peter Cermak, A-8630 Mariazell.

2.1. Gafas

En ocasiones, las gafas son objeto de culto. Basta ver a personajes famosos y sus icónicas gafas: Le Corbusier, Audrey Hepburn, Karl Lagerfeld, Woody Allen, John Lennon, Mahatma Gandhi, Castelao, Valle Inclán, ...



Franqueo mecánico checoslovaco homenaje a John Lennon. Praga, 8/12/1980 a los 10 años de su fallecimiento. Motivo: Imagen de l cantante sobre el Muro de John Lennon de Praga, símbolo de paz y oda a la libertad



Billete de 10 rupias indias emitido por el Banco de la Reserva India en 2009. Retrato de Mahatma Gandhi. Años: 2006 a 2012. Anverso: Sistemas de escritura: Devanagari, Latina. Cambio de diseño, retrato de Mahatma Gandhi, 10 ornamental en el centro. Ventana de la marca de agua: D alargada en forma art nouveau. Primera vez que aparece MK Gandhi como marca de agua.



Sobre y matasellos conmemorativos de la Exp. Filatélica homenaje a Castelao celebrada en Santiago el 11/12/1986. Coincide con fecha emisión del sello que conmemora el centenario del nacimiento del escritor, pintor y político gallego

2.2. Lupa

La lupa es un instrumento óptico que consta de una lente convergente de corta distancia focal, que desvía la luz incidente de modo que se forma una imagen virtual ampliada del objeto.

Marcapáginas libro
"Agatha Christie.
Los cuadernos secretos"
de Jonh Curran

Agatha
Christie
no lo contó
todo sobre
sus famosos
crímenes

Editorial SUMA.
10/3/2010.

Diseño:
Juan Pablo Rada.
Paso de Zebra.



Emisión: 23/9/2000
Italia. Día del Sello.



Emisión: 8/10/1976
ONU Nueva York.

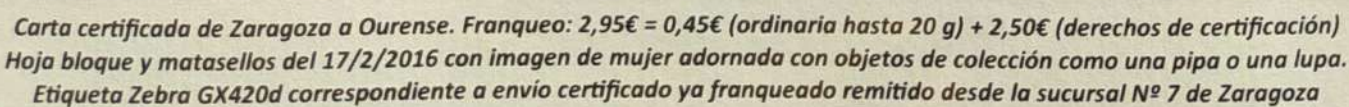
I'm looking for a letter
or just a little note
Or some thing, just
to let me know
You received the one
I wrote.



Tarjeta inglesa con hombre en ropa tipo payaso con una lupa gigante buscando una carta perdida. Con la ropa satiriza la búsqueda de algo que tiene delante de él. Circa 1910.
Lleva gafas y se ayuda de una lupa.



Carné tres sellos + viñeta emitido en Albania el 6/5/1990 conmemorando 150 aniversario del primer sello postal
Facial: 3,90 Lek Albanés. Tirada: 15.000 Motivo: Lupa aumentando diferentes detalles.



2.2. Lupa

Las lupas pueden ser de distintas curvaturas, y proporcionalmente, la lente puede tener cierto grado de magnificación. Generalmente, las lupas de mayor diámetro son más potentes (menor distancia focal), ya que permiten una mayor curvatura de sus superficies, al ser necesariamente el cristal estrecho en la periferia y grueso en el centro.



País: Polonia
Emisión: 30/5/2008
7º Congreso EUROSAI
(Organización Europea de
Entidades Fiscalizadoras
Superiores) en Cracovia
Motivo: Lupa →



← Ex libris
Huecograbado
Konstantin S. Kozlovski
(URSS) 1905
AS Zujev

Emisión: 6/3/1991 →
XXV Aniversario de la
sociedad filatélica
nacional de Malta



Sobre ilustrado, franqueado y matasellado con motivo del Día del sello de 1983 que se celebra en Austria desde el año 1935. En los motivos, dos tipos de lupa.

La lupa es utilizada para ver objetos o letras pequeñas.



Lupa tarjeta de bolsillo con regla milimetrada y en pulgadas

No se ve el aumento ya que es necesario alejarla del objeto para su funcionamiento



Viñeta de exposición BALKAFILAV
Sofia (Bulgaria) del 27/9 al 5/10/1975.

Motivo: Pinza y lupa.



Expériences Amusantes (44 sujets). N° 19

También se suele usar como elemento para encender un fuego, haciendo que entre luz solar a través de la lupa. Esto se puede considerar una buena forma de iniciar un fuego, ya que no se gasta como un mechero un pedernal y solo requiere de luz solar.

Cromo publicitario de
"Chocolat L'Union"

fundado en el año 1871

en Lyon (Francia). En 1900 cambio su denominación. Circa 1954.



Tarjeta telefónica emitida en Ucrania

Serie: 1st Issues - Khmelnytskyi Compañía: Lattelekom

Composición: Plástico duro .Fecha de emisión: 12/1998

Sistema: Chip tipo Thomson - TH05

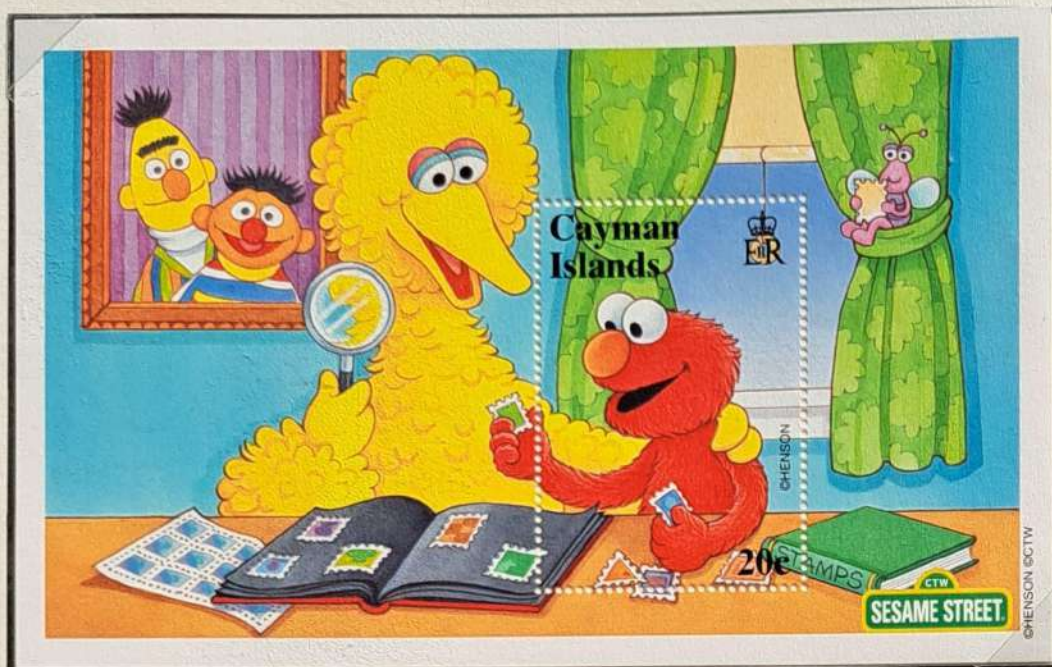


Chicago: AMERIPEX 86 en Chicago
conmemorando centenario de la
Sociedad Filatélica Estadounidense.

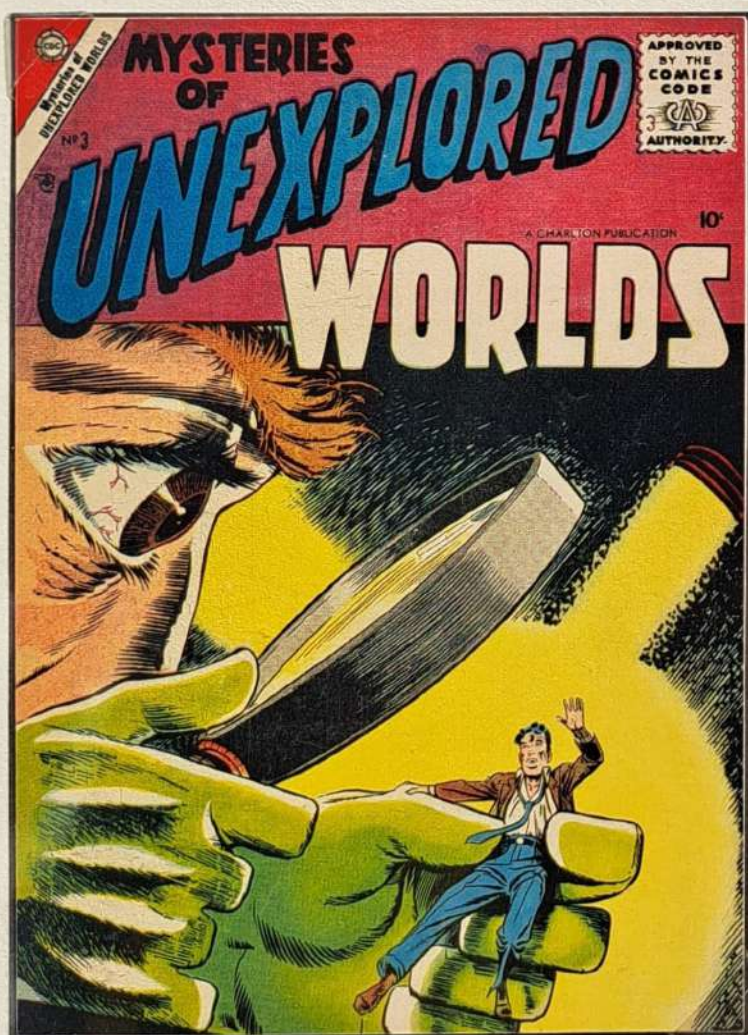
Estocolmo: STOCKHOLMIA 86
conmemorando el centenario
de la Sociedad Filatélica del país.

Emisión conjunta: 23/1/1986





HB emitida en islas Caimán el 15/3/2000 dedicado a Barrio Sésamo, programa TV.
La Gallina Caponata con lupa para ver sello que tiene Elmo. Observados por Epi y Blas



Postal de serie limitada publicada en 2012 del cómic de abril de 1957 "Mysteries of Unexplored Worlds"

Ver
miniaturas,
insectos,
observar
detalles, ...

Carta francesa →
Famille Lalunette
La niña mira
insectos con lupa



la fille

2.2. Lupa

Con la lupa podemos leer
un mapa, ver detalles en los
sellos, ...



Cuba. 18/7/2019
Leyendo mapa
con lupa



Tarjeta telefónica TELECOM Argentina. Emisión: 4/95
Chip tipo: Gemplus - GEM1B. Número de Control: G54

2.2. Lupa

La lupa es elemento fundamental para el filatelista; con ella se examinan los sellos, se identifican detalles y se detectan defectos.



Austria. Emisión: 2/12/1950 Dentado: $14\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{4}$
Diseño: Josef Seger Grabado: Hubert Woyty-Wimmer
Variante: Línea verde sobre J. Sender inferior izda. Diferente centrado

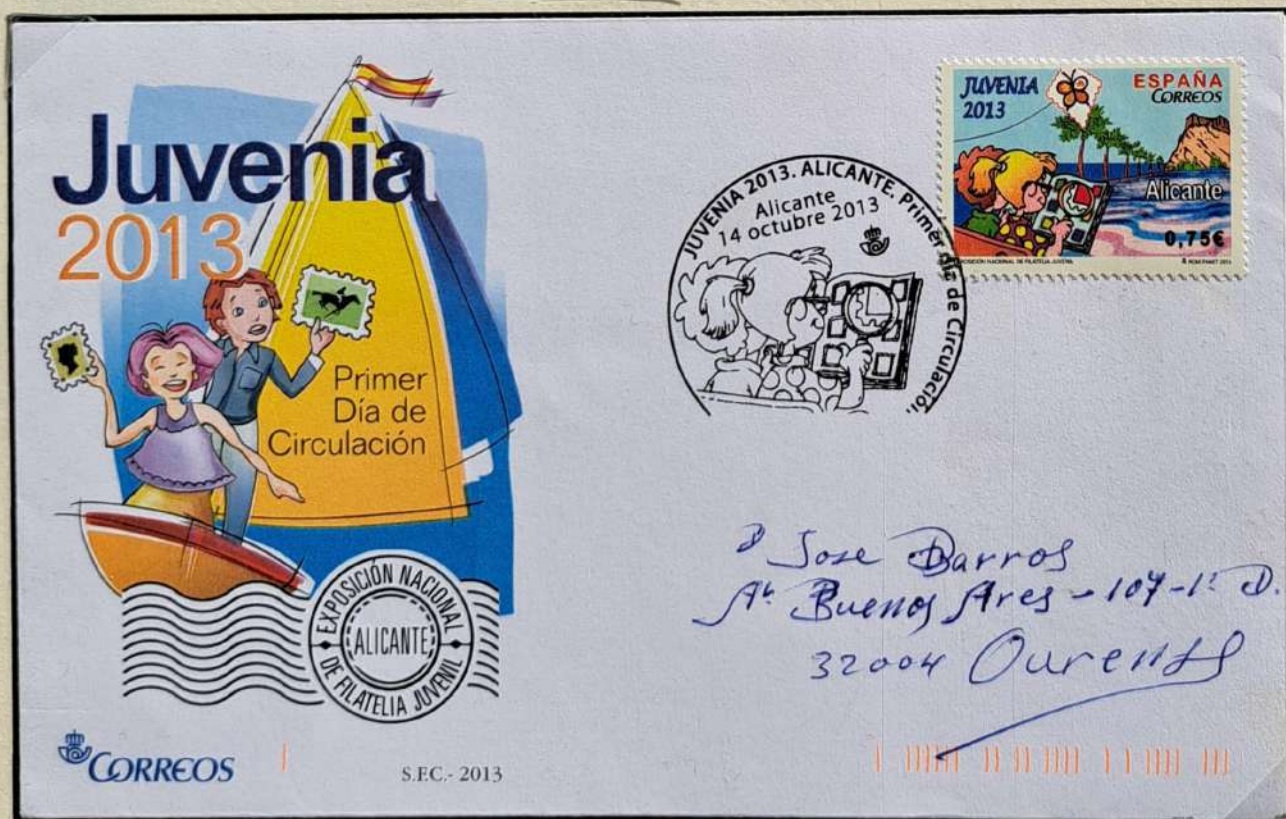


Matasellos Buenos Aires, 1/8/1969
Motivo: Día de la prensa filatélica

Aruba. 31/10/2005 →
Motivo: Niños con sellos y lupa



Emisión Día del sello: 25/3/2002
Motivo: Observación sello con lupa



Sobre 1º día de circulación sello JUVENIA 2013. Motivo: Niños con sellos y lupa. Emisión: Alicante, 14/10/2013.
Destino Ourense. Exceso de franqueo. Carta normalizada hasta 20gr serían 0,37€.

2.3. Microscopio

Un microscopio es un aparato o mecanismo que posibilita una mejor visibilidad de los elementos u objetos de menor tamaño, obteniendo una imagen aumentada de los mismos.

Hoja del Almanaque Magnifico de Paul Dupont de 1877

MARDI 7 AOUT 1877

PROVERBES

La difficulté fut d'attacher le grelot.
L'un dit : Je n'y vois point, je ne suis pas si sot.

Le magistrat et l'office découvrent l'homme.

Pour bien servir et loyal être.
De serviteur on devient maître.

Lever du soleil à 4 h. 43 minutes.

Lever de la lune à 1 h. 46 m. matin.

28^e jour de la lune.

Les jours décroissent de 42 m. le matin.



Coucher du soleil à 7 h. 27 minutes.

Coucher de la lune à 6 h. 2 m. soir.

28^e jour de la lune.

Les jours décroissent de 54 m. le soir.

MENU DU JOUR

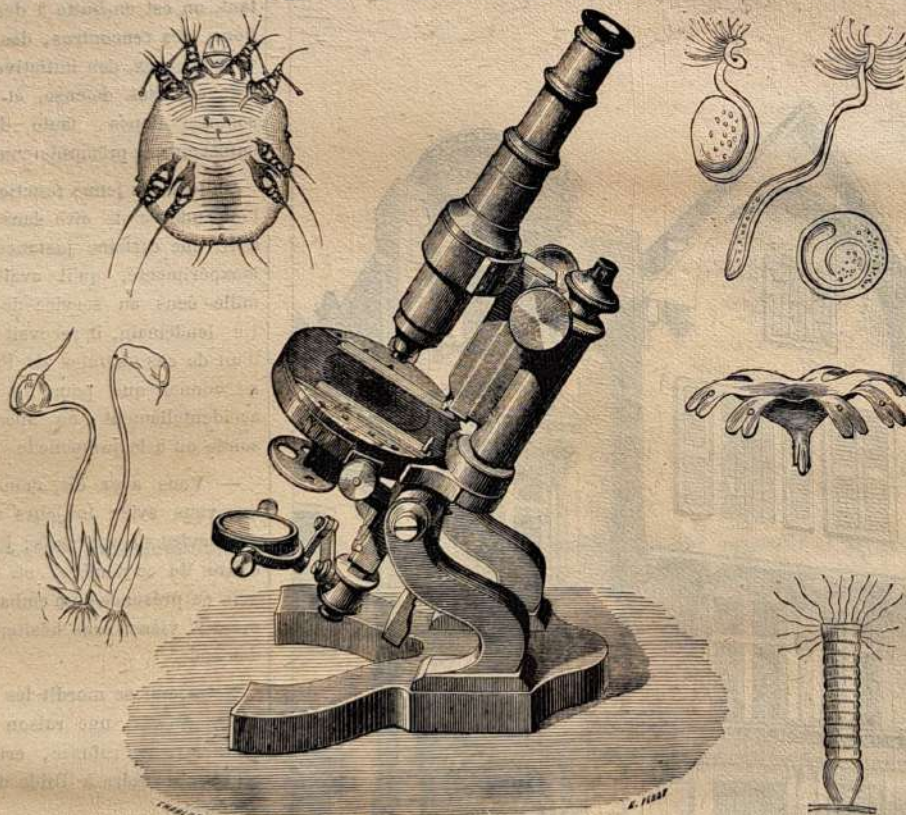
Potage au potiron et au lait.
Abatis de volaille à la ménagère.
Côtelettes de veau en papillote.
Macédoine de légumes.
Tarte aux fruits.
Moka Zanzibar.

LA BIENHEUREUSE MAFALDE, Reine de Castille.
Se dépouilla de sa pourpre royale et entra dans l'ordre des Cisterciennes. Elle mourut à l'âge de 52 ans.

SAINT ALBERT, Confesseur.
De l'ordre des Carmes, célèbre par ses miracles, mort à Messine, en Sicile, en l'année 1306.

LE MICROSCOPE, SON EMPLOI ET SES APPLICATIONS

Par M. le Docteur PELLETAN



Un fort volume grand in-8°, avec 277 figures dans le texte et 4 planches hors texte. Prix : broché, 16 francs; richement cartonné 20 francs.



Hoja de afeitar registrada en el "Registro de Marcas de la República Argentina" como clase 10 el 15/7/1938.

Acta N°: 207.702 Aviso N°: 4858

Imagen de un microscopio para garantizar su revisión.



País: Noruega
Emisión: 1/4/1982



País: Cuba
Emisión: 14/12/1962

El término **microscopio** es la conjunción de dos conceptos, por un lado "micro" que es equivalente a "pequeño" y "scopio" que significa "observar", en suma se refiere a la observación pequeña, o en menor grado.



*Matasellos conmemorativo de
V Jornadas Bioquímicas Latinas
Barcelona, 21-25/5/1959
Motivo: Microscopio y probetas →*

← País: Cuba Emisión: 21/8/2000
Conmemora:

*Centenario del nacimiento del Dr. P.K. Esmeja
Motivo: Dr. P.K. Esmeja con microscopio*



DC 1985 (B)	1 VERZENDINGS- BULLETIN BULLETIN D'EXPEDITION VERSANDSCHEIN	BESTEMMING DESTINATION BESTIMMUNGSSORT	VERZENDING LOOSEMENT LEGENSZEIG	FRANKERING / AFFRANCISEMENT / FRANKIERUNG	POSTCOLLO / COLIS POSTAL / POSTPAKET 248
ETIKETTEN - ETIQUETTES - ETIKETTEN					
De vermeldende delen moeten door de afzender ingevuld worden. Les parties entourées d'un trait gras sont à remplir par l'expéditeur. Die mit fettem Strich umrahmten Teile sind vom Absender auszufüllen.					
Geadresseerde Destinataire Empfänger Jean Delmotte 14 rue Lory te à in Gutschoven Heers		Straat Strasse		Afzender / Expéditeur / Absender Huis J. SPRENGERS Geulse Steenweg. 101 HERENTALS Straat Strasse	
In cijfers - En chiffres - In Ziffern		Remboursement Nachnahme		Brutogewicht Poids brut Rohgewicht	
Aangegeven waarde Valeur déclarée Angabe des Wert		Verzekerde waarde Valeur assurée Versicherung des Wert		A/g	
Aard van het goed - Marchandise Art des Gutes Hickencoop		Merken en nrs Marques et nos Zeichen und Nrs		ZENDING ONTVANGEN / RECUEILLI SENDUNG ERHALTEN	
Verplichte vermelding voor breekbare of bederfelijke goederen. Mention obligatoire pour envois fragiles ou périssables. Angabe erforderlich für zerbrechliche bzw. verderbliche Waren.		Bij niet aflevering, verzoeken En cas de non-livraison, prière de Kann die Sendung nicht abgeliefert werden, so bitte ich nog eenmaal aan te bieden - daarna terugzenden représenter encore une fois - après renvoyer		op te om a um 3/12/63 J. Delmotte (Handtekening geadresseerde / Signature destinataire / Unterschrift des Empfängers)	

Boletín de expedición de paquete postal conteniendo un microscopio, enviado el 29/11/1963 por Huis J. Sprengers a Gutschoven Heers desde Herentals. Facturado el 30/11/1963 y recogido el 3/12/1963. Entre el 1/6/1932 y el 1/1/1988 se hizo un acuerdo entre los servicios postales belgas y el ferrocarril (NMBS) conocido como "Binnenlandse dienst der postcolli" (servicio interior de paquete postal) conocido por el pueblo belga como el servicio de entrega por la Furgoneta Verde.

2.3. Microscopio

El microscopio fue inventado por Zacharias Jansen en 1590. A mediados del siglo XVII el neerlandés Anton van Leeuwenhoek, utilizando microscopios simples de fabricación propia, descubrió por primera vez protozoos, bacterias, espermatozoides y glóbulos rojos.



País: Bulgaria **Emisión:** 8/3/1957 →
Conmemora: Día de la Mujer
Motivo: Mujer con microscopio
Facial: 2 cm - Stotinka Búlgaro

← **Tarjeta máxima italiana**
Emisión: sello: 19/11/1955 **Caducidad:** 31/12/1956
Conmemora 30 aniversario muerte Battista Grassi
Marca de agua:
Estrella de Italia Tipo 1 Múltiple



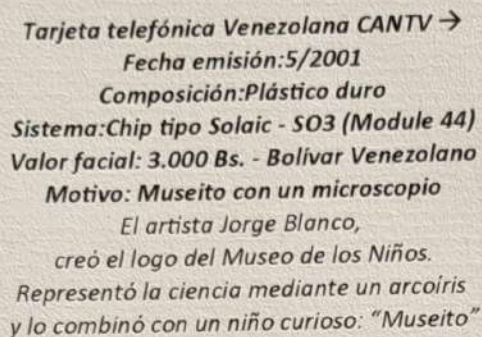
IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - PARIS

Prueba. País: Niger. **Emisión:** 16/5/1970



País: Niger. **Emisión:** 16/5/1970
Sellos: tipo y sin dentar
Motivo: Día mundial de las telecomunicaciones. Correo aéreo

Durante el siglo **XVIII** continuó el progreso y se lograron objetivos acromáticos por la asociación de Chris Neros y Flint Crown, obtenidos en 1740 por H. M. Hall y mejorados por John Dollond.



País: R.D.Alemania. Emisión: 12/8/1980
Museo óptico de la Fundación Carl Zeiss.
Jena (Alemania). Motivos:
Microscopio Huntley. Londres. 1740
Microscopio Magny. París. 1751
Microscopio d'Amici de Módena. 1845
Microscopio de Zeiss. Jena. 1873



Las mejoras más importantes de la óptica surgieron en 1877, cuando **Ernst Abbe** (creador de la Fundación Carl Zeiss) publicó su teoría del microscopio y, por encargo de **Carl Zeiss**, mejoró la microscopía de inmersión sustituyendo el agua por aceite de cedro, lo que permite obtener aumentos de 2000.



Carta certificada con salida de Leningrado (URSS) el 9/1/1960 con marca lineal "Internacional"
Reverso: fechador de llegada a Sofía (Bulgaria) del 18/1/1960



2.3. Microscopio

El mecánico **Ernst Leitz I.** (1843–1920) de Baden llegó a Wetzlar en 1864 y entró en servicio en el Optisches Institut.

Leitz era accionista parcial de la empresa en 1865, pero asumió como único propietario en 1869 y la continuó bajo su propio nombre.

← Carta con Hoja Bloque emitida en Bulgaria el 31/10/2005

Motivo:

100 años descubrimiento lactobacillus

Matasellos: Microscopio y lactobacillus

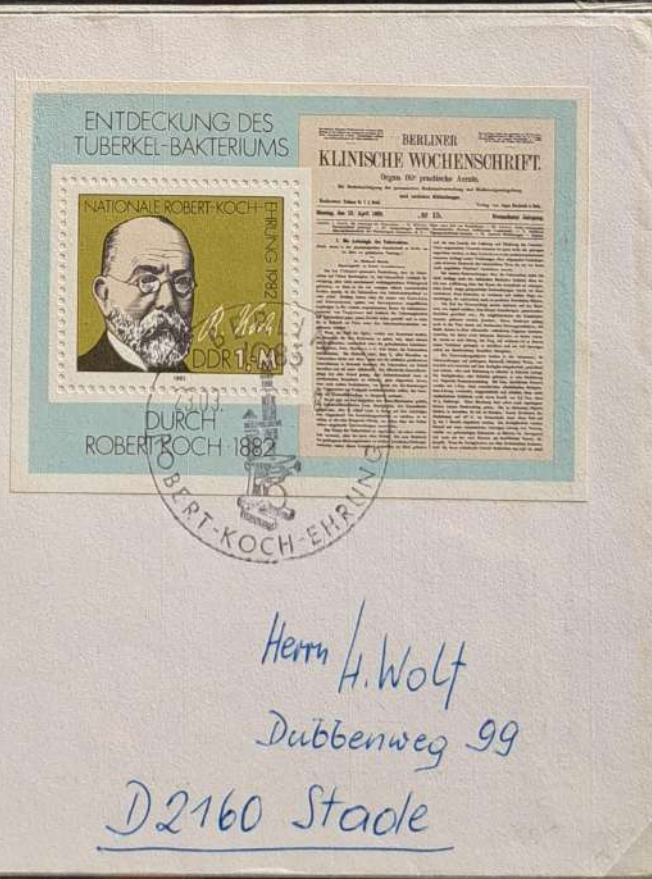
El bacteriólogo **Robert Koch** recibió el microscopio número 100.000 de la empresa de Leitz en 1907.

Franqueo mecánico de la fábrica Leitz de Wetzlar (Alemania) del 9/8/1968 →



Carta francesa Famille Lalunette
El abuelo mirando por microscopio
Gafas y binoculares en la mesa

Sobre 1º día, Berlin, 23/3/1982, de HB dedicada la centenario del descubrimiento del bacilo de la tuberculosis por Robert Koch. Matasellos: microscopio usado por el bacteriólogo.



2.3. Microscopio

El microscopio electrónico usa electrones en lugar de fotones o luz visible para formar imágenes de objetos diminutos. El de transmisión (TEM) fue el primer tipo de microscopio electrónico desarrollado, consiguiendo aumentos de 100.000X. Fue desarrollado por Max Knoll y Ernst Ruska en Alemania en 1931.

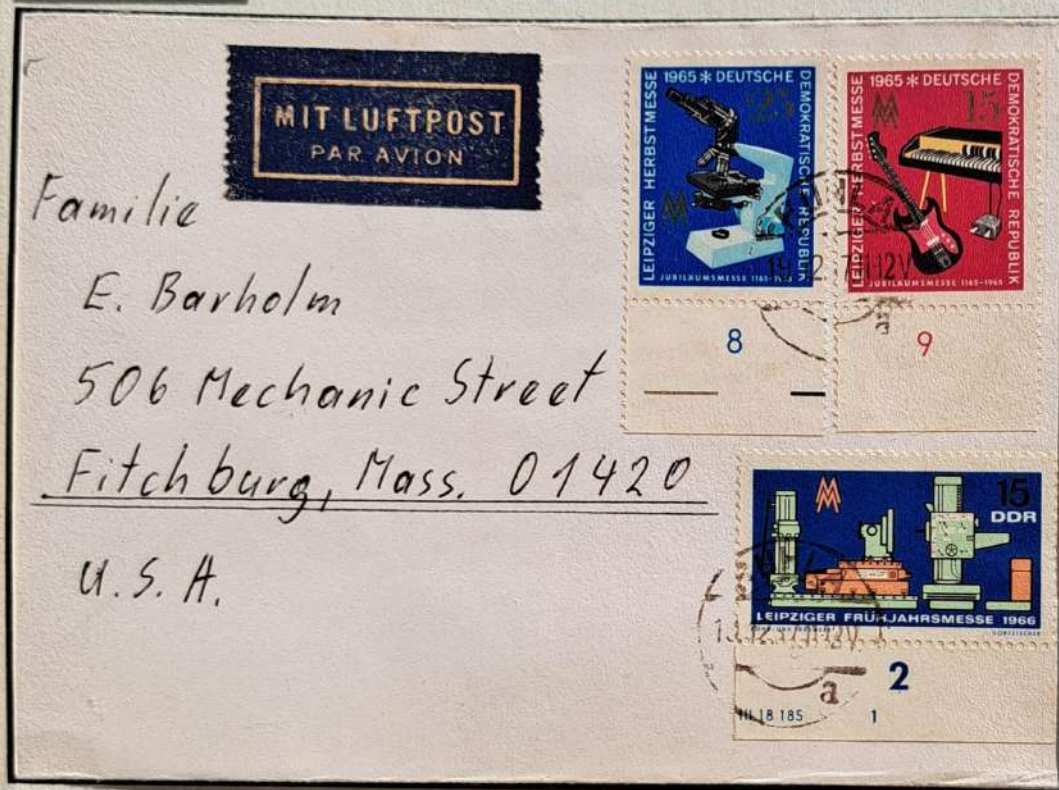
← País: Japón Emisión: 30/8/1986
11º Congreso de microscopía electrónica. Tokio.



País: España
Emisión: 13/6/2014
Marca España: Avance
Microscopio electrónico



↓ En reverso:
Fechador de llegada a Sofía
(Bulgaria) 18/8/1987



Carta certificada con salida de Berlín 13/8/1987. Fechador llegada en reverso: Sofía 18/8/1987. Sello 1979 con microscopio

3.- Mirando a lo lejos

Los prismáticos, también llamados binoculares, visores o gemelos, son un dispositivo de aumento, que nos permiten ver con mejor detalle los objetos a distancia.



Carta certificada el 14/1/1972 en Novachene, en búlgaro: Новачене.



Anverso: Marca certificado

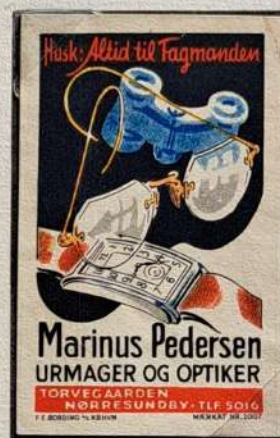


Reverso:
Fechador de llegada a Sofia del 15/1/1972

Etiqueta danesa Publicidad de "Marinus Pedersen" de Nørresundby (Dinamarca) Relojero y óptico.



País: Bulgaria Emisión: 26/6/1971.
Motivo: Homenaje Guardas forestales.
Variante imagen descentrada



A diferencia del telescopio, provoca el efecto de estereoscopia en la imagen y por eso es más cómodo apreciar la distancia entre objetos distantes y seguirlos en movimiento.



Carta con franqueo mecánico del 14/4/1939 de ALBA A. BRAUN & CO. Iniciada el 1/2/1919 por los ópticos Albert Braun y Carl Heerdeggen en Augsburg, en 1930 se funda la empresa ALBA A. Braun (fabricación y envío de binoculares de la más alta calidad)

3.1. Prismáticos

La estereoscopia se produce gracias a un par de tubos, ya que cada tubo contiene una serie de lentes y dos prismas, que amplían la imagen para cada ojo.



País: Ucrania **Emisión:** 22/4/2005
Motivo: 60 años 2ª Guerra Mundial
Observando con prismáticos



Pin de solapa con gafas y prismáticos



Carta francesa Famille Lalunette
La madre aparece con binoculares ara el teatro y la ópera



Carta franqueada con sello guarda frontera con prismáticos
Fechador de salida: Warszawa =Varsovia (Polonia) 6/10/1969
En reverso: Fechador de llegada a Sofía (Bulgaria) 10/10/1969



Anverso del entero postal de USA con Franklin. 2cts.

June 23, 1953

Received from former occupied Japan some very fine quality powerful achromatic lens field glasses with leather cases that are small enough to slip into coat pocket, still are as powerful as some large heavy glasses. Many prefer these to binoculars selling for over \$100.00 due to compact size and large clear view. Will accept \$11.00 each plus tax. Will be glad to send on 10 days trial. Just fill in space below and return card in an envelope.

Yours very truly, *M. Segal*

M. Segal
525 Walnut St,
Cincinnati 2, Ohio

SEND FIELD GLASS 10 DAYS TRIAL

NAME _____
ADDRESS _____
OCCUPATION _____

These are far superior to many French and German binoculars.

Entero postal de USA enviada el desde Cincinnati (Ohio) el 23 de junio de 1953 dirigida a California con tarifa postal 2 cts. correspondiente a envío de tarjeta para territorio nacional.
Publicidad de unos binoculares: "Para comprarlos con un estuche de cuero solo debes devolver la tarjeta cubierta en un sobre"

TRIÈDRE-BINOCLES PAGOR

NOUVELLES JUMELLES D'UN EMPLOI UNIVERSEL
Voyages — Sports — Armée — Théâtre, etc.
MAXIMUM DE RENDEMENT RÉUNI AU MINIMUM DE VOLUME ET DE POIDS

Grossissements : 6, 8 et 10 fois
En vente chez tous les opticiens. — Catalogue N° 147 gratis et franco sur demande.

PARIS
22, rue de l'Entrepôt

BERLIN-FRIEDENAU,
LONDRES,
NEW-YORK, VIENNE.

GOERZ

C.P.



Publicidad prensa de 1911 Binoculares Carl Paul GOERZ

GIRARD & BOITTE
Maison de Confiance, Fondée en 1885
46, Rue de l'Echiquier, à PARIS

LES MERVEILLEUSES JUMELLES
"Sans Rivaux"



Pour la Campagne, les Sports, la Mer, le Théâtre, etc.
La Merveilleuse Jumelle n° 20
avec 6 lentilles et Boussole.
Gaine maroquin, étui souple,
courroie bandoulière
et cordon sautoir.

Prix: 15 fr.
PAYABLES
3 fr. par MOIS
8 jours d'Essai
Rien à payer d'avance.

Album de Luxe illustré avec tous modèles Jumelles
à Primes "Nikos", Jumelles Marine, Courses, Militaires,
Théâtre, etc.) envoyés gratis et franco sur demande.

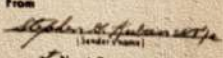
3.1. Prismáticos

La ampliación se
logra cuando
la luz atraviesa
cada serie
de lentes.

Publicidad
prensa de 1911
de gemelos
"sans rivaux"
GIRARD & BOTTE

No.  (CENSOR'S STAMP)

To Miss Nancy Kulan
2500 - 1st St. So.
St. Petersburg 17
Florida

From 
21st Naval Construction (C&A)
(Sender's address)
c/o Fleet Post Office
San Francisco, Calif.
24 Jan 1945
(Date)



IS YOU IS OR IS YOU
AINT MY NAVY

UNITED STATES NAVY
SEABEES

Seabees enviado desde S. Francisco (California) el 29/1/1945
dirigido a Florida (Cancelación en sobre)

3.1. Prismáticos

Los prismas corrigen la imagen colocándola en la posición correcta, por medio del principio de reflexión interna total, a diferencia de los telescopios, que la muestran invertida.



Cupón diario ONCE 18/6/1993 Prismáticos Oigee "Optische Industrie Gesellschaft"



País: Ucrania Emisión: 3/9/2014
Motivo: Monumento a los constructores de barcos en la región de Mykolaiv.



↑ Cancelación de conexión de Ferry Polonia—Gran Bretaña. Świnoujście, 4/11/1978. Sellos variante centrado



Cartas franqueadas con sello emitido en Polonia el 16/3/1956. Fecha caducidad: 31/12/1994.
Tres variantes de centrado. Motivo: Oficial con binoculares y barco S.S.Kilinski
Paquebot del buque de investigación pesquera RV Profesor Siedlecki que navegó de 1974 a 1992



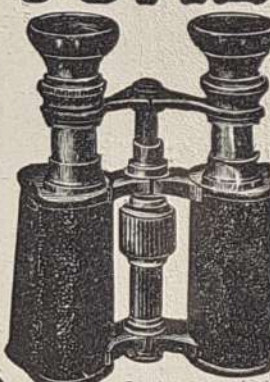
3.1. Prismáticos

Franqueo mecánico Rathenow
(Brandenburg) del 20/1/1933
"HEDA, los prismáticos para todos"

JUMELLES DUVAL

EXTRA-LUMINEUSES, PRISMES
Maison universellement connue

Grossissement 10 FOIS. Luminosité parfaite
pour les *Courses, Excursions et la Mer*
RÉSISTANT A TOUS LES CLIMATS



Ecartement variable

160 fr. 10 Francs
par mois

145 fr. en mandat-postal
à réception.

HUIT JOURS A L'ESSAI. Demander le Catalogue de l'uxe gratuit.
ADRESSE TÉLÉGR.: Jumelle DUVAL, ANNECY (Ha-Savoie)

Desde la década de 1890 ,
Alexandre Duval fabricó
binoculares para el campo,
el teatro...; hizo de los bi-
noculares para el ejército y
la marina su especiali-
dad.

Sus binoculares prismáti-
cos que, con 90km de al-
cance y gran luminosidad,
fueron una maravilla ópti-
ca.

*Publicidad de prensa de
1911 de Binoculares Duval*



Reverso tarjeta

Franquicia
de la XIX División de reemplazo del 4/3/1916
Correo Militar del Departamento del Ejército con
gomígrafo en morado de la XIX División de
reemplazo II Batallón Inf.
Regimiento 23 6ª Compañía

Tarjeta postal "Feldpost" Correo de Campaña

3.1. Prismáticos

Al combinar dos telescopios monoculares, ZEISS lanzó al mercado binoculares que brindaban una imagen natural con una mayor percepción tridimensional.

Tarjeta telefónica emitida en Groenlandia

Serie: Tussas- Refill

Composición: Plástico duro

Compañía: Tele Post

Fecha de caducidad: 1/8/2008

Sistema: GSM Recarga

Fabricante: Generic Manufacturer

(No impreso en tarjeta)

Valor facial: 100 dkr. - Corona Danesa



JUMELLES
à relief rehaussé
ZEISS

Haute intensité de lumière
Excellente portée
Résistance à tout climat

pour
VOYAGE - SPORT - CHASSE

Demandez le prospectus T. 74.
En Vente dans tous les magasins d'Optique

PARIS
E. Adnet, 26, rue Vauquelin.
Tissot, 33, avenue de l'Opéra.
Hazebroucq, 16, rue de la Paix.
E. B. Meyrowitz, 3, rue Scribe.
Lemière, 5, avenue de l'Opéra.
Gualdoni, 228, rue de Rivoli.

LYON : J. Gambs, 8, place des Jacobins.
BRUXELLES : Robert Drosten, 49, rue du Marais.

CARL ZEISS — PARIS (3^e)
6, rue aux Ours
(Prolongement de la rue Etienne Marcel)

Publicidad de prensa de 1911 de Binoculares Zeiss

Hay dos tipos de prismas: de techo (ocular y el objetivo estén alineados entre sí) y de porro (no alineados).

PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA - B -

SEGUNDA SEMANA DE DELIRANTE EXITO COMICO

LIMPIABOTAS...
SALVAVIDAS... ALBANIL...
TRES OFICIOS EN QUE
CANTINFLAS BRILLA CO-
MO NUNCA.



CANTINFLAS EL BOLERO DE RAQUEL

EASTMANCOLOR

¡LA PELICULA QUE LE
HARA TENER AGUJETAS
DE TANTO REIR!

Para mayores de 16 años



CARLOS III ROXY SALA - A -

SEGUNDA SEMANA
DE GRAN EXITO

JACK WEBB

REDADA



WARNERCOLOR

DIRECTOR
JACK WEBB

SIN TRUCULENCIAS
NI DISFRACES DE LA
VERDAD, VD. SERA TESTIGO DE LA MAS APASIONANTE
INVESTIGACION CRIMINAL

Para mayores de 16 años

Publicidad de prensa de 1958 realizada por "Gisbert". "El Bolero de Rabel" de 1957, la primera película de Cantinflas en color.

3.2. Catalejo y Telescopio

Para ver objetos lejanos podemos usar un **catalejo**. Es un instrumento óptico monocular formado por un objetivo óptico y otro ocular, generalmente colocados en un tubo corredizo.



Emisión: 12/12/1979
Serie: Año Internacional del Niño.
Personajes de dibujos animados de Walt Disney. Mickey con catalejo



Emisión: 10/4/1981. Serie: Instrumentos ópticos: Círculo de reflexión, telescopio, microscopio binocular y octante

Sterlegov, marinero ruso que exploró en un trineo de perros e hizo un mapeo topográfico de la costa occidental de la península de Taymyr. Usó el catalejo en sus exploraciones.



Entero postal ruso emitido por el Ministerio de Comunicaciones de la URSS el 22/5/1991.

Precio 10 kopeks (centésima parte del rublo). Fábrica de Perm de Goznak.

Motivo: Dmitry Vasilyevich Sterlegov. Matasellos del 20/9/1991. Reverso fechador de llegada del 10/10/1991

El catalejo se diferencia de un telescopio terrestre en que este último tiene mayor alcance.



Hoja del Gran Almanaque de Paul Dupont del año 1892
Paul Dupont Périgueux (Dordoña, 24 /5/1796 - París , 11/12/ 1879)
fue un impresor francés y parlamentario del cuerpo legislativo.

En reverso:

Fechador de llegada a Fitchburg (EEUU) del 8/6/1964
Complemento de franqueo con fechador del
1/6/1964 de Passritz Dresden-Bad Weisser Hirsch



Carta certificada de Pappritz en Dresde a Fitchburg en el condado de Worcester , del Estado de Massachusetts el
1/6/1964 día de emisión de la serie del Día del Niño . Motivo: El personaje de TV, Sandmannchen, con catalejo.

3.2. Catalejo

El catalejo es ligero y fácil de transportar. Aparecido entre el siglo XVI y el XVII, su invención es atribuida a Juan Roget. En sus primeros tiempos, fue utilizado principalmente por marineros y naturalistas



*Hoja bloque emitida en Cuba el 24/3/2009.
Conmemora el 50 aniversario del Cine Cubano
Aparece el actor cubano Sergio Lucio Corrieri Hernández
con catalejo en la película "Memorias del desarrollo"*



*Matasellos conmemorativo → 21/8/2009.
Imagen: Galileo mostrando al Gran Duque un
dispositivo óptico semejante a un catalejo que
permitía hasta diez aumentos.*



*Carta enviada desde Lorient Naval a Brest el 2/1/1991
Gomígrafo del Patrullero Arago con fechador de la Armada Francesa "Tomando el mando" 3/1/1991*

3.2. Catalejo

El catalejo, como herramienta náutica, se usaba para poder satisfacer la necesidad de localizar objetos a gran distancia cuando se viajaba a bordo de cualquier barco.

País: Francia Emisión: 14/5/2007
Motivo: Cómic. Tintín
Capitán Haddock con sextante



← Calendario 1977
Papelería Librería J. Martínez

Se acompañaba del sextante, que es un instrumento de observación astronómica basado en las leyes ópticas de reflexión.



Postal ilustrada por Charles Twelvetrees(1888-1948) enviada el 9/9/1921. Perteneció a la serie "Lil Girl Wonders" Motivo: Niña sosteniendo un gran telescopio y binoculares con texto "Anhelo verte"



Carné emitido en Francia el 8/10/2010 con 12 sellos autoadhesivos con validez permanente para carta hasta 20 gr con destino Francia. Dentado: 11. Motivo: Cómic. "Sonrisas" con los personajes de Serge Bloch.

3.2. Catalejo

El catalejo, para un marinero o marino, podría ser como tener un tercer ojo



Plancha de grabado en metal del s. XX con diseño en altorrelieve. Motivo: Náufrago con catalejo

3.3. Telescopio

El telescopio es un instrumento que consta de lentes o espejos curvos y que permite ver agrandada una imagen de un objeto lejano, en especial de los cuerpos celestes.



Carta circulada de Guimaraes (Portugal) a Gelnhausen (Alemania) el 31/10/2004. Sello con telescopio de Cassegrain.



Telescopio procede (del prefijo *tele* y el sufijo *-scopio*, y estos del prefijo griego *τηλε-* [*tele-*], 'lejos', y la raíz griega *σκοπ-* [*skop-*], 'ver')



Emisión: 14/2/1979
El Centenario de la muerte
del capitán James Cook,
1728 - 1779.
Observando el tránsito de
Venus con telescopio.

Se diferencia del catalejo en que
tiene mayor alcance

Portada del Almanaque "El Astrónomo
de los Andes" de 1907.
Publicación de 100 pág. Impreso en Ta-
lleres Gráficos de la
"Compañía General de Fósforos" creada
en 1889 en Buenos Aires (Argentina)

3.3. Telescopio

Para lograr esto fácilmente, se montan en un cilindro, y se instala una lente convexa en un extremo llamado lente objetivo y una lente cóncava en el lado que se va a usar para observar, llamado lente ocular.



País: San Vicente

Emisión: 14 de abril de 1986

Conmemora el paso del cometa Halley, última vez visible desde el planeta Tierra hasta el año 2061



País: Ciudad del Vaticano

Emisión: 25/6/1979

100 años muerte de Ángelo Secchi

Motivo: Telescopio.



Organización: ONCE. Cuponazo de los viernes del 20/4/2012. Motivo: Observación con telescopio. Composición: Papel.



Tarjeta máxima con matasellos de presentación Valladolid, 29/4/2009. Motivo: Observación con telescopio.

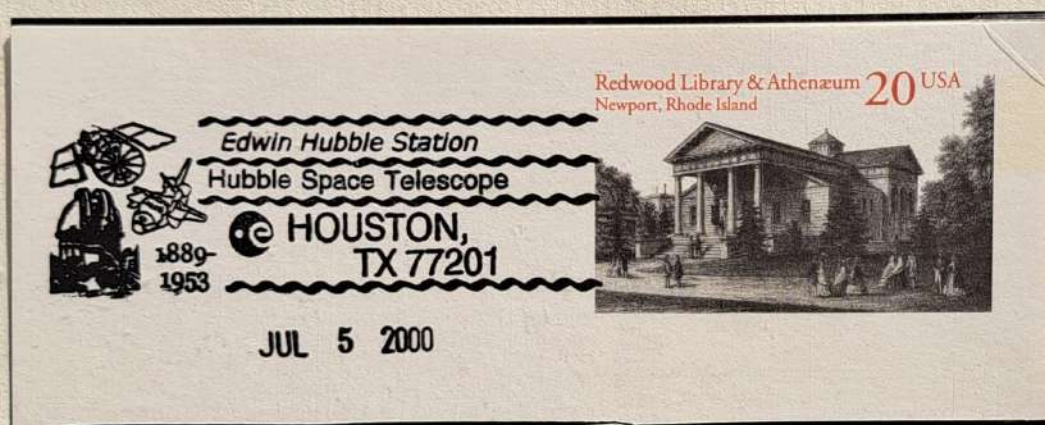
Sello Año internacional Astronomía emitido el 23 de abril de 2009

3.3. Telescopio

El poder de capturar luz dependerá del diámetro del objetivo del telescopio; se denomina la apertura. A mayor apertura, mayor será la cantidad de luz que ingrese al instrumento, lo que permitirá observar objetos de brillo mas débil y detalles más finos.



Tarjeta telefónica Nueva Zelanda
.Fecha emisión: 2/2003
Fecha caducidad: 3/2006
Motivo: Nebulosa del Águila M16
vista desde Telescopio Espacial Hubble
Fabricante: Generic Manufacturer
(No impreso en la tarjeta)
Composición: Plástico duro .
Sistema: Chip tipo Siemens - S35 (Module 35)
Valor facial: 5 \$ - Dólar de Nueva Zelanda



Matasellos conmemorativo. Estación Edwin Hubble(1889-1953) padre de la cosmología observacional. Telescopio Espacial Hubble

La apertura del telescopio Espacial Hubble es de 2,4 metros; puede ver objetos al menos 60.000 veces más débiles que el ojo humano .



País: San Vicente
Emisión: 14/4/1986
Paso cometa Halley



País: República Árabe Libia. Emisión: 17/5/1977



3.3. Telescopio

Los telescopios más sencillos como el de Galileo, están creados por dos simples lentes separados entre sí por una distancia determinada y alineados en sus centros.



URSS Emisión: 4/7/1957

Motivo: Telescopio
conmemorando Año
geofísico internacional.

Tarjeta telef. Tailandia →
Emisión: 12/2007

Cartulina dura. Compañía:
AIS. Sistema: GSM Recarga
Facial: 1300 Baht Tailandés



← Entero postal circulado de Mizusawa (Japón) a Uganda con
franqueo 5 yenes +complementario 2 yenes para exterior.
Conmemora el 60 aniversario del observatorio
Miyashita Suzuki de Yokohama. Cancelación con telescopio.



Carta certificada el 26/10/1978 franqueada con sellos dedicados al Aniversario del museo de la ciencia de
Dresde emitidos el 24/10/1978, que incluye telescopio de mesa de 1750

3.3. Telescopio

El telescopio espacial Kepler fue lanzado por la NASA, desde Cabo Cañaveral, Florida el 6/3/ 2009, en un cohete del tipo Delta II, es uno de los instrumentos esenciales para el conocimiento del universo más o menos próximo, astronómicamente hablando. El 30/10/2018, se anunció su retirada al quedarse sin combustible del sistema de control de reacción



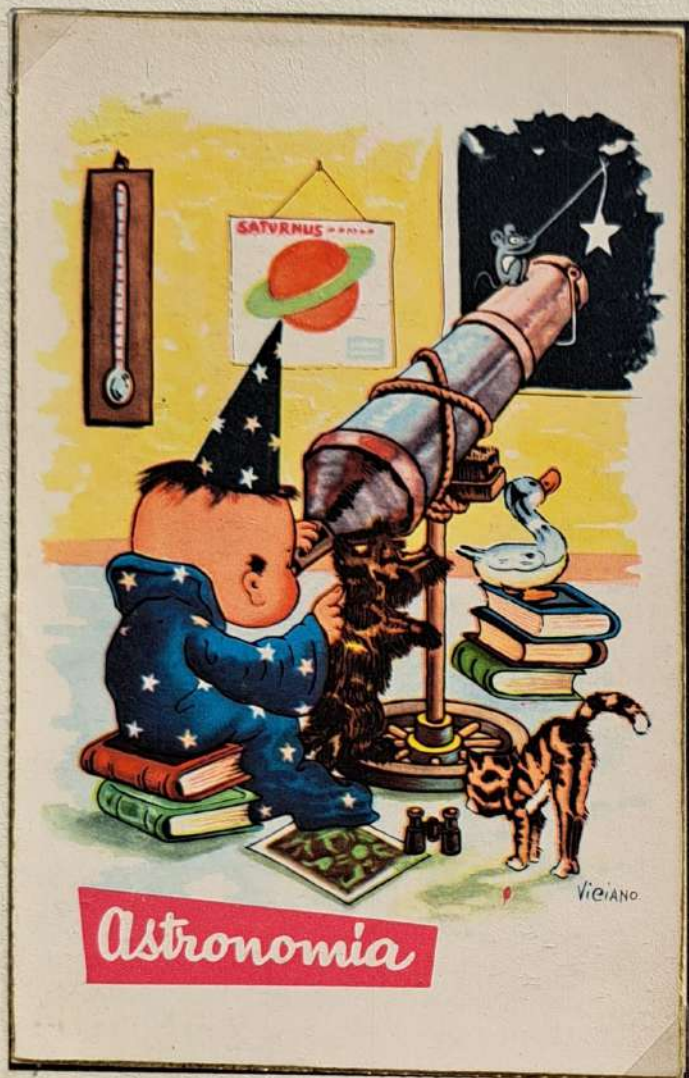
*Tarjeta telefónica Griega . Emisión: 6/2010.
Motivo: Telescopio espacial infrarrojo Herschel
Compañía: OTE Composición: Plástico duro .
Sistema: Chip tipo Gieseke & Devrient - GD10*



*Matasellos conmemorativo del servicio postal alemán
el 7 de mayo de 2009 .
Dedicado a Johannes Kepler: Astrónomo y telescopio espacial que lleva su nombre. Misión espacial Kepler de la Nasa*



Entero postal URSS emitido el 20/9/1985 dedicado al Consejo Astronómico de la Academia de Ciencias de la URSS



Tarjeta impresa en Barcelona en 1957. Creaciones EDIART

El Telescopio Gigante de Magallanes será el telescopio óptico más grande de la historia gracias a su espejo primario,

Matasellos del Telescopio de Magallanes. →
Conmemora la 7ª jornada de puertas abiertas del Observatorio Carnegie



Marruecos. 17/2/1992
Año Internacional del espacio

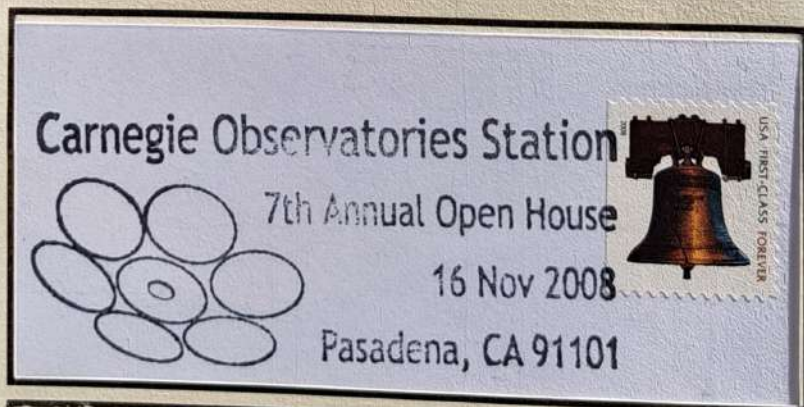
Cupón diario ONCE. Composición: Papel
13/7/1990. Motivo: Telescopio →

3.3. Telescopio



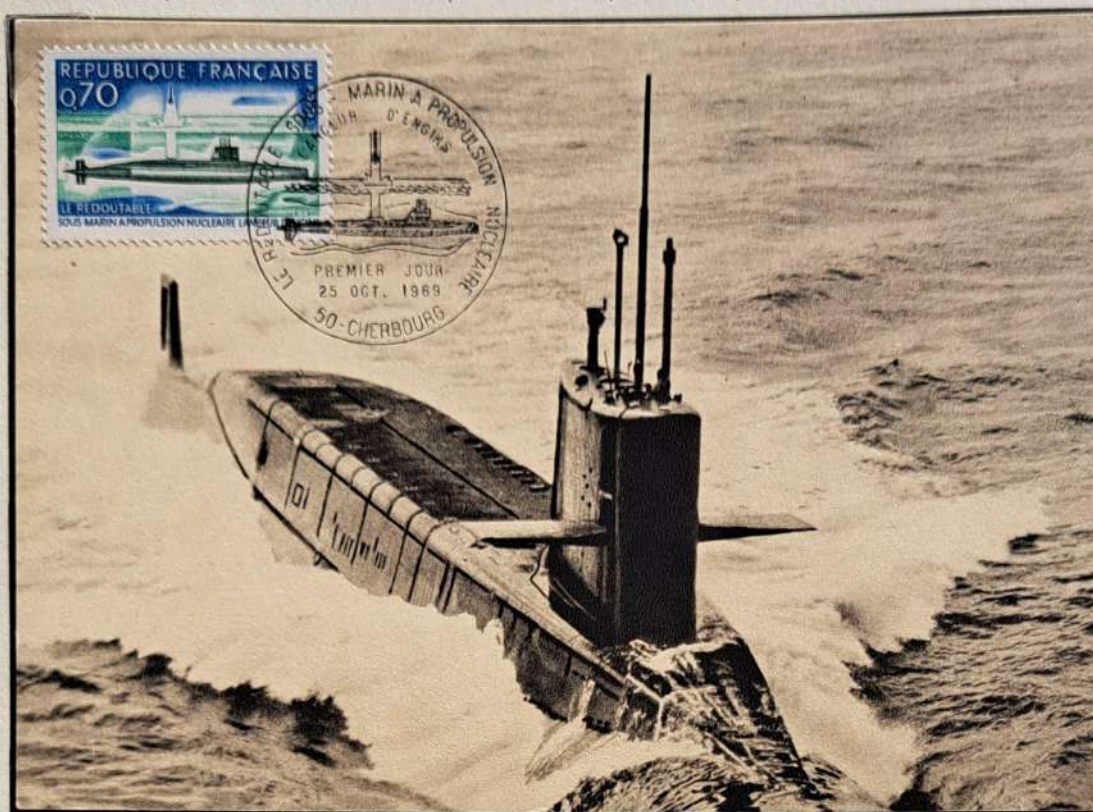
Macao. 28/7/2006. Inventos técnico-científicos

Pin de solapa
Telescopio de la ESA
Agencia Espacial Europea



3.3. Telescopio

Un **periscopio** es un instrumento para la observación desde una posición oculta. Sarah Mather fue la inventora del **telescopio submarino** que terminaría siendo el precursor del periscopio y el registro de su primera patente data de 1845.



Tarjeta máxima .25/10/1969. Submarino "Le Redoutable" 1º francés a propulsión nuclear.

El capitán Arthur Krebs adaptó dos periscopios en el submarino experimental francés Gymnote en 1888 y 1889.

También se han utilizado en aviones. El primer uso conocido de periscopio en aviones fue en el Spirit of St. Louis.

Reverso→

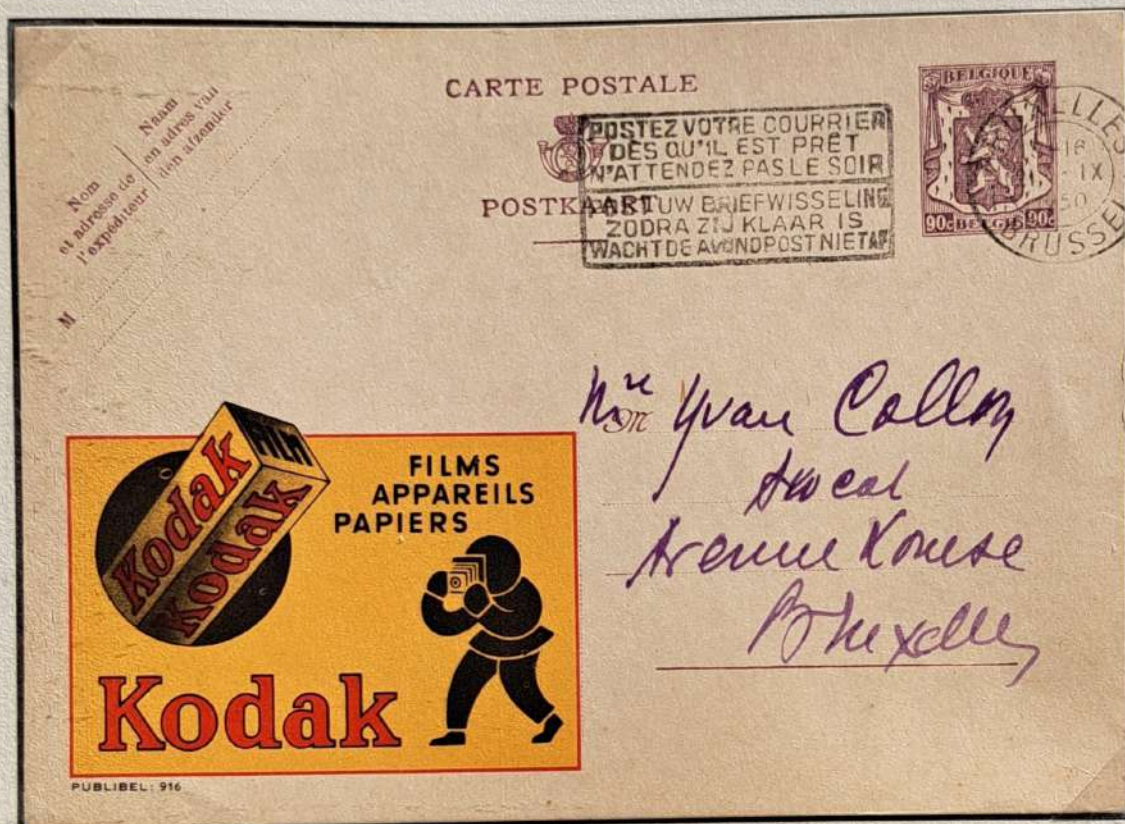


Carta enviada en el primer vuelo. Salida el 9/1/1929. Reverso: Llegada a Santo Domingo, 10/1/1929 Sello del Spirit of St. Louis emitido en EE UU el 18/6/1927. Cancelación dúplex con barras y numeral "2"

4.- Plasmando lo que se ve

4.1. Cámara fotográfica analógica

El hombre ha buscado a lo largo de la historia dispositivos con los que poder plasmar lo que sus ojos veían. Hubo que esperar hasta el s. XIX que apareciese la cámara fotográfica.



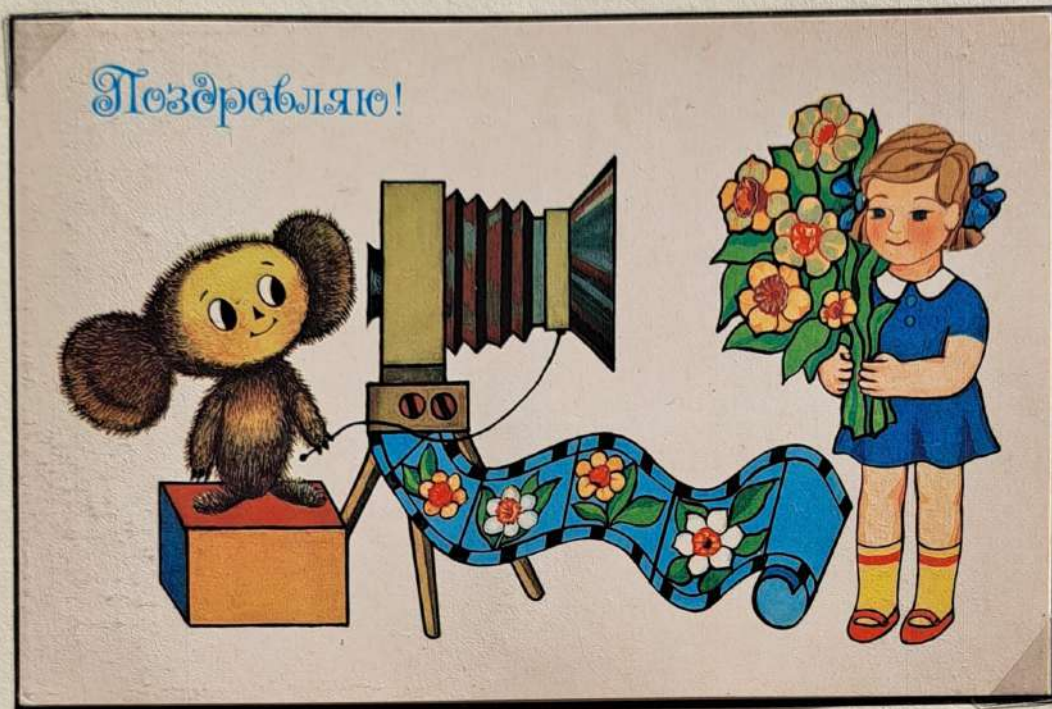
*Entero postal belga, Publibel 916, circulado el 21/9/1950 dentro de la ciudad de Bruselas.
Según tarifa postal del 15 /12/1948, para correo interior el porte es de 90 céntimos de Franco belga.*



Entero postal belga, Publibel 917, circulado el 1/1/1951. El Nº 916 texto francés-belga. El Nº 917 belga-francés

4.1. Cámara fotográfica analógica

La palabra fotografía deriva de los vocablos de origen griego: phos (luz) y grafis (escritura), lo cual significa escribir o dibujar con la luz.. Es el arte de plasmar imágenes de la realidad en superficies de dos dimensiones.



Tarjeta postal circulada desde Rusia el 14/12/1989 y recibida el 29/12/1989
Diseño del artista V. Bankovsky . Moscú 1987



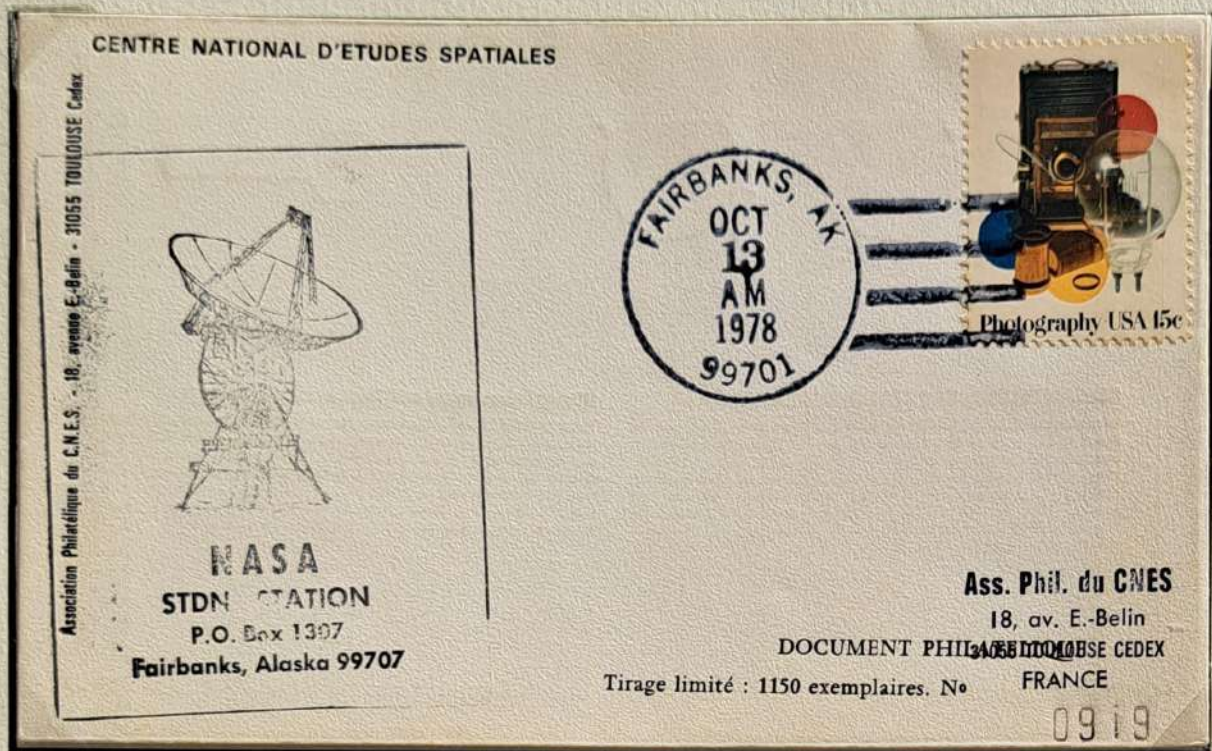
Sobre entero postal ruso ilustrado con cámara de Karpov de principios del s. XX.

Franqueo complementario con sello emitido el 24/5/1987 conmemorando el 150 aniversario de la fotografía.

Motivo: fotógrafo con cámara de fuelle. Fechador de salida del 2/8/1989 y fechador de llegada en reverso del 10/8/1989

4.1. Cámara fotográfica analógica

La fotografía consiste en capturar y reproducir imágenes por medio de la acción de la luz proyectada y fijada sobre un medio sensible, que es físico en el caso de fotografía analógica.



Carta franqueada el 13/10/1978 con sello emitido en Estados Unidos el 26/6/1978 dedicado a la fotografía.

Motivo: Cámara fotográfica, lente, filtros de color, anillo adaptador, bombilla de estudio



Carta franqueada con sello y cancelada con matasellos de la Exposición Itinerante de la Comisión de Juventud dedicados al Acueducto de Segovia en la que aparece un romano con cámara de fotos (un anacronismo)

El sello pertenece a la serie dedicada a la Correspondencia Epistolar Escolar emitida el 22/9/2000



4.1. Cámara fotográfica analógica
 La cámara de fuelle fue diseñada en la era del daguerrotipo (1840-1850) y se mantiene en uso hoy en día, con muchas mejoras.
 Comprende un fuelle flexible que forma un sello hermético a la luz entre dos marcos ajustables, uno de los cuales sostiene el objetivo, y el otro el visor o el soporte de la película fotográfica.

← Hungría. 15/6/1989. Conmemora el 150 aniversario fotografía

TRATION
27 SEPTEMBRE 1919

PHOTO-HALL

5, Rue Scribe (près de l'Opéra) PARIS (9^e)

VEST POCKET 4×6 1/2

Petit appareil KODAK tout en métal employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 4×6 1/2, soufflet peau, viseur, objectif achromatique, obturateur pose et instantané et instruction.

68 Francs

Avec anastigmat P. H. **137.50**
 Rouleau de pellicules. 2.10

JUNIOR N°1 6×9

Appareil pliant KODAK employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 6×9, soufflet peau, écrous, viseur, objectif achromatique, obturateur pose et instantané, déclencheur et instruction.

102 Francs

Avec anastigmat P. H. **192.50**
 Rouleau de pellicules. 2. »

JUNIOR N°1A 6 1/2×11

Appareil pliant KODAK employant des pellicules en rouleau donnant des épreuves 6 1/2×11, soufflet peau, écrous, viseur, objectif achromatique, obturateur pose et instantané, déclencheur et instruction.

121 Francs

Avec anastigmat P. H. **215 Fr.**
 Rouleau de pellicules. 2.80

PERFECT N°0 6 1/2×9

Appareil pliant pour plaques 6 1/2×9 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, écrous, viseur, poignée, objectif rectiligne, obturateur pose et instantané, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

150 Francs

Avec anastigmat P. H. **210 Fr.**

PERFECT N°2 9×12

Appareil pliant pour plaques 9×12 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, écrous, viseur, poignée, objectif rectiligne, obturateur pose et instantané, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

160 Francs

Avec anastigmat P. H. **220 Fr.**

PERFECT N°3 9×12

Appareil de précision pour plaques 9×12 ou pellicules film-pack, gaine peau, crémaillère, soufflet peau, long tirage, écrous, viseur, poignée, objectif anastigmat 6.8, obturateur à secteurs, déclencheur, 3 châssis métal et instruction.

250 Francs

Avec anastigmat F: 0.3. **290 Fr.**

CATALOGUE GRATUIT ET FRANCO SUR DEMANDE

Anuncio de cámaras de fuelle de la casa Photp-Hall de París en el semanario francés L'illustration del sábado 27/9/1919. Originalmente publicada como L'illustration. Journal universal. Editado entre 1843 y 1944 publicó 5293 números.

Las cámaras de fuelle, normalmente, iban acompañadas de un trípode y una tela oscura que cubría la cámara a la hora de hacer la fotografía.



País: Checolovaquia

Emisión: 13/3/1996

Motivo:

**Josef Sudek
(1896-1976)**

Reconocido fotógrafo checo

El paño oscuro era una herramienta esencial que permitía enfocar y componer la imagen de manera más precisa y crear una cámara oscura improvisada para mejorar la calidad de la imagen.

**Anuncio de prensa de 1923 →
Cámara de fuelle Goerz
casa que fue fundada en 1886
por Carl Paul Goerz**

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
diseño el más renombrado
de la región

PEDRO DOM

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO

GOERZ

Aparatos de gran precisión, con
objetivos doble anastigmáticos

Gran variedad de modelos

**En venta en todas las casas de
artículos fotográficos**

Pídase Catálogos gratis á
C. G. Carandini. Apartado 487 - Barcelona
Representante general de la

Opt. Anst. C. P. Goerz A-G. Berlin-Friedenau

D. Nicolás Rueda.
Representante exclusivo
"Prensa Gráfica" en Mé-
jico. Apartado postal nú-
mero 7.077, Méjico.

"La Esfera" y "Mundo
Gráfico". Unicos agentes
para la República Argen-
tina: **Ortigosa y C.**,
Rivadavia, 698, Buenos
Aires. Nota: Esta Empre-
sa no responde de las sus-
cripciones que no van he-
chas directamente en la
República Argentina por
nuestros agentes Sres. Or-
tigosa y C., únicas perso-
nas autorizadas.

Para toda la publicidad
extranjera en "Mundo
Gráfico" y "La Esfera",
dirigirse á la Agencia **Ha-
vas**. Paris: 62, rue de
Richelieu. Londres: 6,
Bream's Buildings, Chan-
cery Lane. London. E. C. 4.

Delegación de "Prensa
Gráfica" en Portugal, don
Alejo Carrera. Rua
Aurea, 146, Lisboa, y rua
Santa Catalina, 53, Oporto.

Angel Sáiz-Calderón,



Matasellos primer día de emisión desello dedicado a los grandes fotógrafos franceses. París, 10/7/1999
Motivo: Fotógrafo con cámara de fuelle cubierto con paño. Sello: Henri Cartier-Bresson (1908-2004)



4.1. Cámara fotográfica analógica

El fuelle es flexible, con un plegado tipo acordeón. Cubre el espacio entre el objetivo y la película, y se flexiona para acomodar los movimientos los marcos.



*Matasellos con una cámara de fotos de fuelle.
Póvoa de Varzim (Portugal), 5/10/1982*

El marco frontal es una placa en el frente de la cámara que sostiene el objetivo y, normalmente, un obturador.



*Matasellos con una cámara de fotos de fuelle.
Tortorici (Italia), 6 de agosto del 2000*



Cupón diario ONCE. Composición: Papel 28/9/1990. Motivo: La fotografía. Vista de marco trasero y frontal y obturador

Anuncio en L'illustration de 1913

4.1. Cámara fotográfica analógica

En 1885, Eastman, fundador de la Eastman Kodak Company, introdujo un soporte para rollos de película que se adaptaba a las cámaras existentes, y la emulsión de bromuro de plata se aplicaba directamente sobre papel que se había enrollado. Así nació el **carrete fotográfico**. Tras la exposición y el revelado, la capa de emulsión se despegaba del papel.



Rodillo alemán. Stuttgart-Wangen del 24/2/1966 Texto: "Los expertos compran película Kodak"



Tarjeta telefónica Mexicana.
Emisión: 1/10/1997
Motivo: Carrete Fuji en anverso →
← Reverso: Cámara y carrete
Compañía: Telmex-Ladatel
Composición: Plástico duro.
Sistema: Chip tipo Gemplus - GEM1A
(Symmetric Black)
Valor facial: 30 \$ - Peso Mexicano



Tarjeta E.P. Belga Publibel Nº 1260 emitido en 1954. Sello tipo "cifra sobre león" (1951-77). Cartulina beige que indica correspondencia interna. Motivo: Anuncio de las películas Agfacolor. Texto: Fotografíe con Agfacolor en francés y holandés

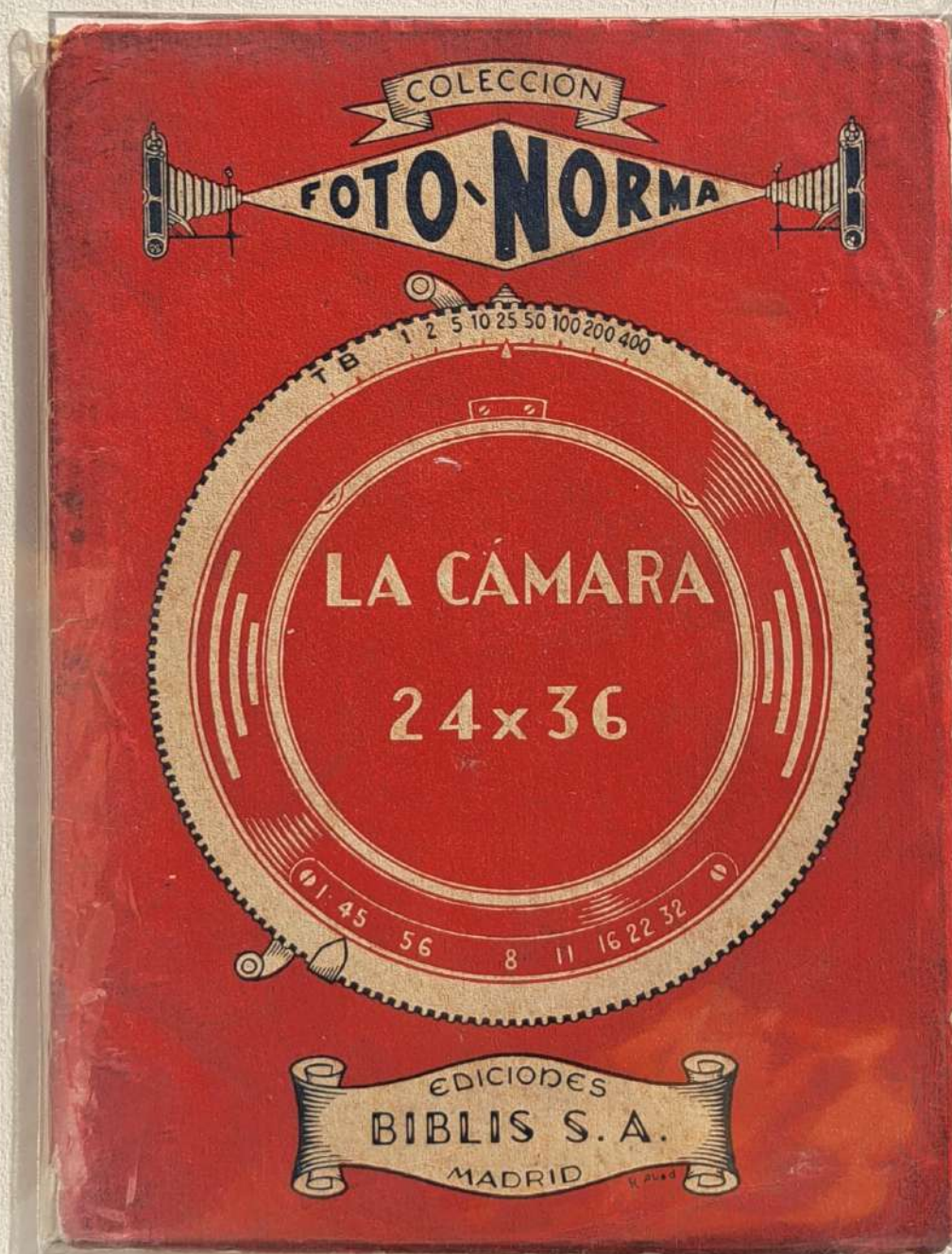
4.1. Cámara fotográfica analógica

Por conveniencia de la industria fotográfica, las cámaras y objetivos mantuvieron sus mecanismos principales (objetivos, obturación, visor...), siendo la referencia de **tamaño de captura los 24 x 36 mm** que se estableció como estándar hace ya más de 80 años.



← Polonia. 27/11/1989
150 aniversario
de la fotografía

Cuba. 2/9/2018 →
Criminalistas con lupa y
con cámara fotográfica



Autor: FERNÁNDEZ PLATERO, José María. Edición Biblis. Colección Foto-Norma. Madrid, 1940.
Tapa blanda. 13 x 17 cm. 110 gr. 86 pág. + 10 láminas con ilustraciones en blanco y negro

4.1. Cámara fotográfica analógica

Un **glifoscopio** es una cámara fotográfica estereoscópica inventada por Jules Richard. Utilizaba placas de vidrio. Se comercializó desde 1904 hasta el final de los años 30 sin que su fabricación evolucionara sensiblemente.



Publicidad Glifoscopio publicado en diario de L'illustration N° 3827 del 8/7/1916, página 1



Recorte de prensa de 1911. Anuncio de las novedades de Vérascope Richard. Promoción de "Glyphoscope" para placas de 47x105". En el texto: "Con el Vérascope, se hace admirablemente la fotografía en color"

El **cleptógrafo** es un artilugio ideado en 1909, destinado a registrar los robos, produciendo una fotografía del culpable inscribiendo, a la vez, la hora exacta del atentado. Podríamos decir que era una "cámara instantánea con sensor de presencia" usada como alarma.



Recorte de L' Almanach Vermot, una publicación periódica anual fundada por Joseph Vermot (1828-1893) publicada por primera vez en 1/1/1886
Artículo e ilustración sobre el cleptógrafo en Almanaque del año 1915

4.2. Videocámara analógica

La cámara de vídeo, videocámara o cámara filmadora es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de vídeo, también conocida como señal de televisión.



*Rodillo del 18/7/1988 dedicado al
Festival de Video de Estavar
situado el Departamento de los Pirineos orientales*

*Pegatina publicidad de la cámara de vídeo analógica
Sony Handycam Video 8
(tipo de cinta introducido por Sony en 1985)*



*Carta certificada franqueada con sello emitido el 8/6/2017 dedicado al Centenario del nacimiento del director de cine Heinz Sielmann en el que aparece con una cámara de vídeo. Hizo su primera película en 1938.
Cancelada con rodillo del Centro de Correo 12 (Briefzentrum) situado en Schönefeld Berlín-Sureste operativo desde 1996*

4.2. Videocámara analógica

La videocámara es capaz de grabar video y audio en vivo para su posterior reproducción



Pin de solapa con videocámara

Argentina. 1/12/2001
50 Aniversario TV Argentina



Los videógrafos y cineastas profesionales utilizan videocámaras para producir segmentos de video y películas para la venta comercial.

Las primeras videocámaras grababan en uno de dos formatos analógicos, formatos VHS y Betamax



Sobre y matasellos conmemorativos dedicados a la IV Semana de Cine "FONMIÑA" celebrada en Lugo del 13 al 25 de setiembre de 1982, y dedicada a dedicará un ciclo a Alfred Hitchcock. Motivo: Profesional capturando imágenes con cámara de video

4.2. Videocámara analógica

Las primeras cámaras de vídeo, propiamente dichas, utilizaron tubos electrónicos como captadores: un tipo de válvulas termoiónicas que realizaban, mediante el barrido por un haz de electrones del target donde se formaba la imagen procedente de un sistema de lentes, la transducción de la luz (que conformaba la imagen) en señales eléctricas.



*Cuba. 24/10/2010
60 Aniversario
de la Televisión Cubana*



*Hoja Bloque emitida en España el 6/10/2000
Matasellos de la Exp. Mundial de Madrid 2000*



Sobre entero postal ruso con ilustración, sello y matasellos dedicado al 6º Festival Internacional de Cine de Moscú celebrado del 7 al 22 de julio de 1969; es el segundo más antiguo del mundo después del de Venecia.

4.2. Videocámara analógica

La **cinematografía** es la creación de secuencias de imágenes que simulan movimiento; depende del uso de cámaras o filmadoras, capaces de captar secuencias de imágenes en una velocidad determinada.



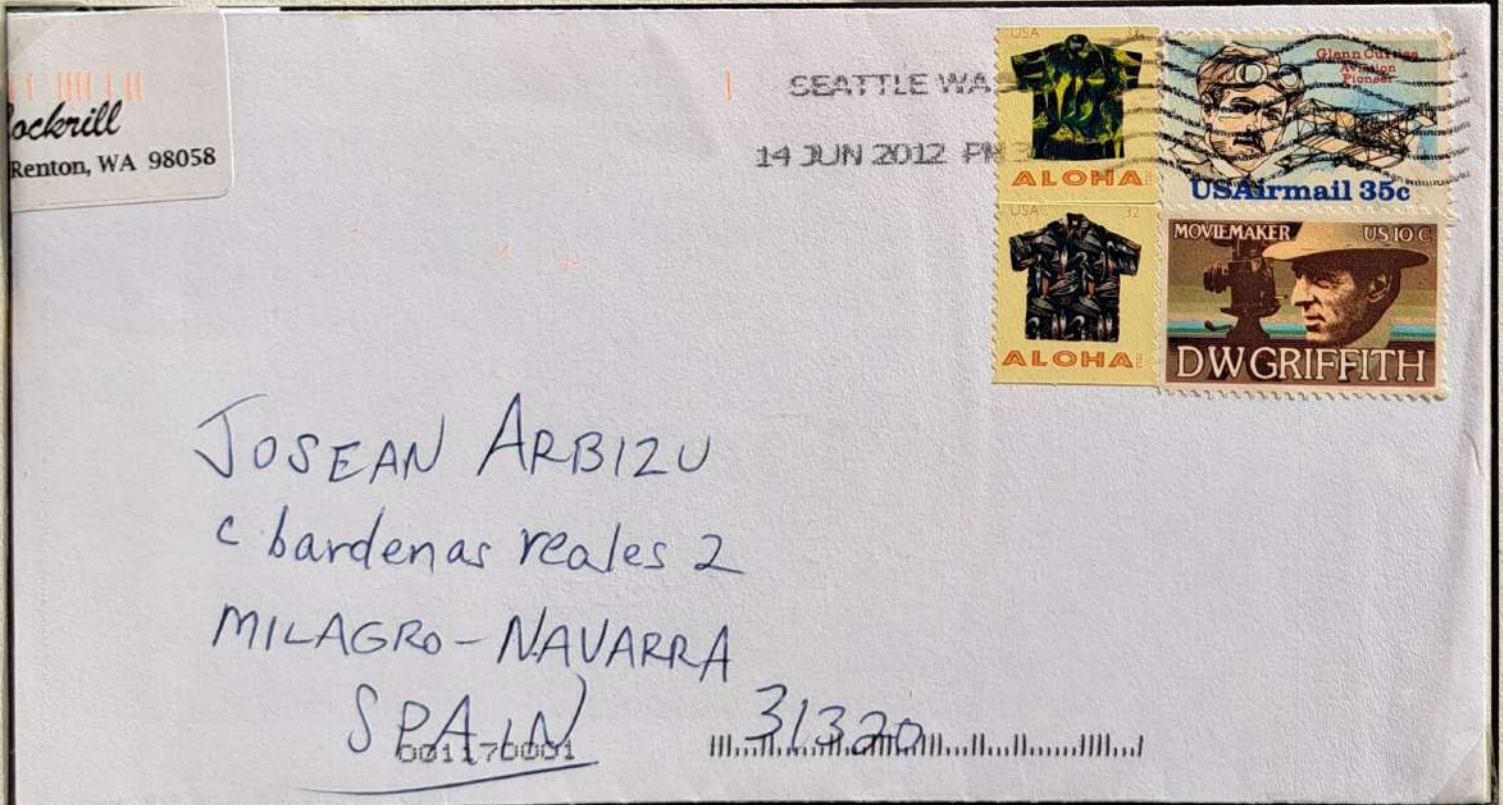
Hoja Bloque emitida en Francia el 16/1/1995

Motivo: Centenario del cine. Incluye elementos relacionados con la proyección cinematográfica y la Historia del Cine

Tarjeta española de Videoclub 24 horas de Alcalá de Henares →
Bobina de película, claqueta y distintivos de la industria audiovisual



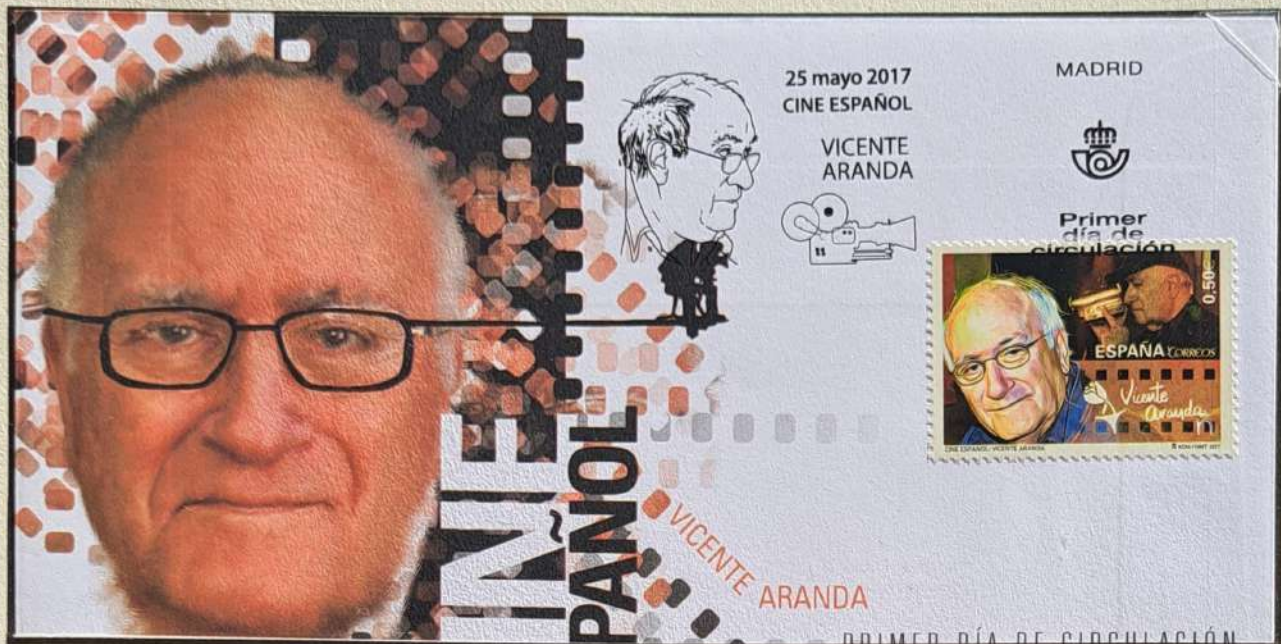
Tarjeta italiana de 2003. Videocámara profesional



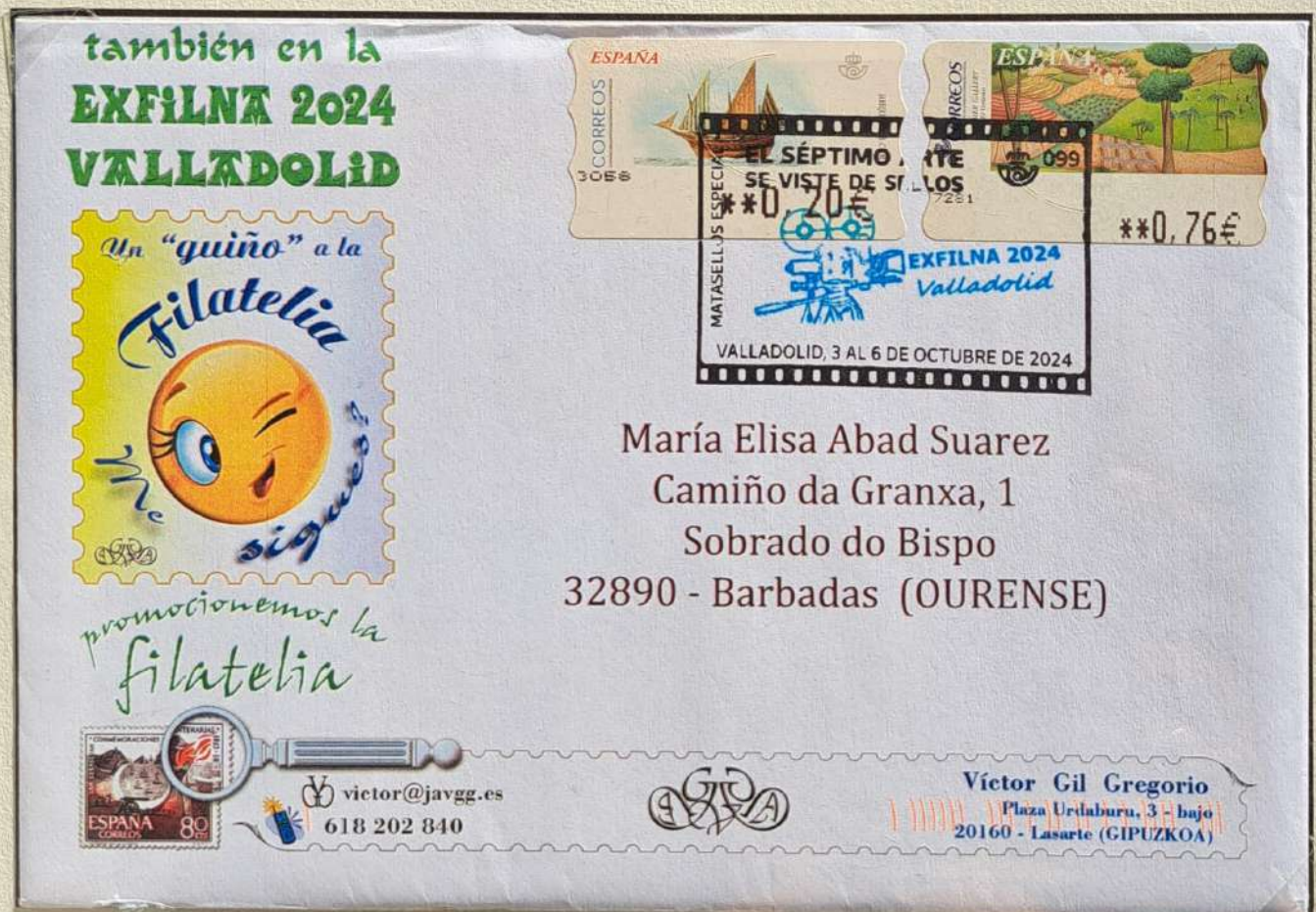
Carta circulada desde Seattle a Navarra (España) el 14/6/2012. Franqueo con sello de 0,10 \$ emitido el 27/5/1975 dedicado al director cinematográfico estadounidense, David Wark Griffith (1.875 - 1.948) considerado el padre del cine moderno

4.2. Videocámara analógica

La **cámara de cine** es un tipo de cámara fotográfica que toma una secuencia de fotografías en rápida sucesión en una cinta de película fotográfica o film que una vez revelada puede ser proyectada reproduciendo el movimiento original, cuyo resultado es una película de cine.



*Matasellos de primer día de circulación del sello dedicado al director de cine y guionista español Vicente Aranda
Motivo en sello y matasellos: retrato de Vicente Aranda y cámara de cine*



*Carta circulada de Valladolid a Ourense. Exceso de franqueo. Carta de 20 gr. A 50 gr. Sería 0,92€ y tiene 0,96.
Matasellos bicolor EXFILNA 2024 dedicado al Séptimo arte, el cine, con cámara profesional*

4.3. Dispositivos digitales

La tecnología y el éxito de las redes sociales han introducido cambios a la hora de plasmar lo que se ve.

Hoy en día tenemos a nuestro alcance una variada colección de dispositivos digitales con los que hacer fotos o grabar videos y poder verlos.



Cuba. Emisión: 15/3/2017
Teléfono móvil



Cuba. Emisión: 15/3/2017
Tablet



Cuba. Emisión: 15/3/2017
TV y PC

Serie dedicada a Tecnología de comunicación moderna



Sobre circulado con franqueo pagado para cartas.
Circulado en diciembre de 2016. Ilustración: Teléfono móvil

4.3. Dispositivos digitales

Dispositivos digitales a usar: el smartphone, action cam, tablet, cámara de fotos o de vídeo, ...



← **Rusia. Hoja Bloque emitida el 12/9/2003**
III Centenario del periodismo ruso.
 Ilustrado con cámara de fotos,
 cámara de vídeo, ordenador, ...

↓ **Andorra. Sello y matasellos del 9/10/2020**
Fotógrafo Pep Agualeles con su cámara



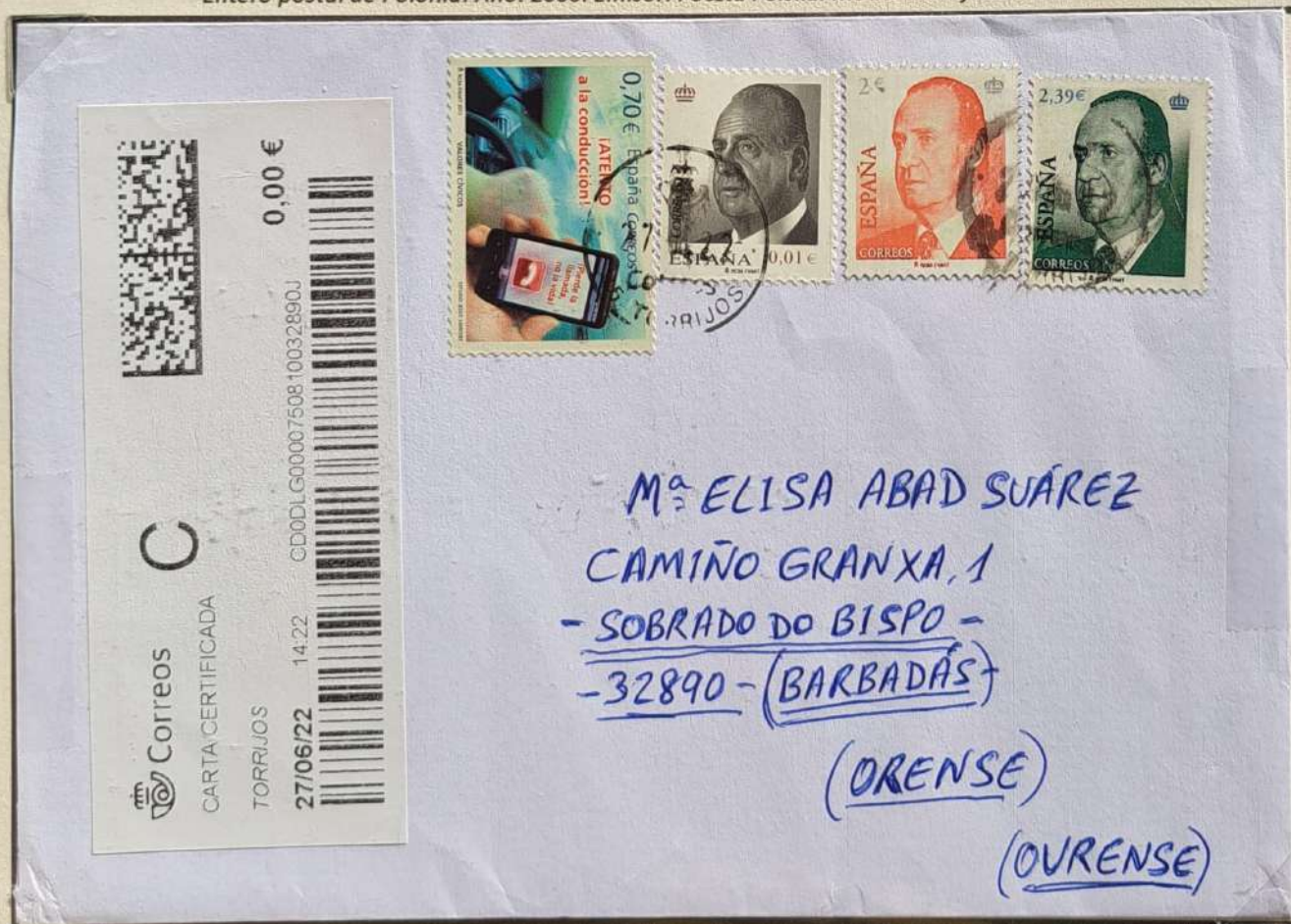
Tarjeta entero postal Valores Cívicos 2008 con sello de facial Internacional de Tarifa B en favor de la
'Solidaridad Intergeneracional'. Ilustrado con un Smartphone con una foto saliendo de un bolsillo

4.3. Dispositivos digitales

Podemos plasmar imágenes con un teléfono móvil: hacer fotografía y grabar vídeos.



Entero postal de Polonia. Año: 2000. Emisor: Poczta Polska. Motivo: Teléfono móvil



Carta certificada de Torrijos (Toledo) a Barbadás (Ourense). Franqueo: 5,10€ correspondiente a carta certificada nacional de 50g a 100g. Incluye sello 0,70€ dedicado a valores cívicos emitido el 20/1/2012 con teléfono móvil.

4.3. Dispositivos digitales

Con el teléfono podemos fotografiar paisajes naturales o urbanos, alimentos, personas, fauna, flora, naturaleza muerta, eventos, Y todo lo que se pueda ocurrir.



Tarjeta telefónica. País: Bolivia
Serie: Entel Móvil - Mobile Refill
Composición: Plástico fino
Compañía: Mobile Bolivia
Fecha de emisión: 27/1/2003
Sistema: Memoria Remota
Valor facial: 30 Bs. - Boliviano de Bolivia



↑ Anverso de la tarjeta entero postal. Paisajes

↓ Sello:

Toma de fotos de paisaje con teléfono móvil



Tarjeta entero postal correspondiente a las Exposiciones Territoriales de 2023 de Mieres, Illueca y Palencia.
Matasellos conmemorativo de los 50 años de la Sociedad Palentina. Franqueo: 1,65 € para cartas normalizadas de hasta 20 gr a la Zona 1: Europa incluido Groenlandia (excluido Albania, Armenia, Bosnia, Chipre, Georgia, Malta, Moldavia y Rusia)



Tarjeta telefónica. País: Argentina
 Serie: Claro - Mobile Refill
 Composición: Plástico fino
 Compañía: Mobile Argentina
 Fecha de emisión: 10/2008. Caducidad: 18/10/2009
 Sistema: GSM Recarga. Fabricante: Transtex
 Valor facial: 20 \$ - Peso Argentino



Tarjeta telefónica. País: Colombia
 Serie: Tigo- Mobile Refill
 Composición: Plástico fino. Compañía: Mobile Colombia
 Fecha de emisión: 3/12/2007. Caducidad: 30/11/2010
 Sistema: GSM Recarga.
 Valor facial: 5.000 \$ - Peso Colombiano



Tarjeta telefónica. País: Venezuela
 Compañía: Un1ca. Serie: + contenidos poderosos
 Composición: PVC o plástico fino
 Fecha de emisión: 4/2007 Sistema: GSM Recarga
 Valor facial: 15.000 Bs. - Bolívar Venezolano

4.3. Dispositivos digitales

Con el teléfono móvil podemos plasmar la realidad de nuestro entorno en la que nos podemos incluir nosotros, con lo cual estaríamos haciendo una **autofoto**, proceso más conocido como **selfi**, adaptación de la palabra inglesa "selfie".



Marcapáginas de 2024 promocional de la App de la Red de Bibliotecas de Galicia dependiente de la Xunta de Galicia, a través da "Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude"

4.3. Dispositivos digitales

En la actualidad con un ordenador también podemos capturar imágenes fijas y en movimiento.



Entero postal de Bulgaria emitido en Sofia el 7/10/1999.
Día de la Sociedad de la Información. Motivo con teléfonos móviles y ordenador



Tarjeta postal Hostal MX México PR de Santiago de Compostela. Anima a compartir viaje con un ordenador portátil en mano. Diseño : Marujas Creativas