

	INDICE
0	Introducción
1	El Tiro con Arco a través de la Historia
1.1	El Tiro con Arco en la prehistoria
1.2	El arco en la edad antigua
1.2.1	El arco en el Antiguo Egipto
1.2.2	El Arco en la Grecia Clásica: Sobre héroes y Dioses
1.2.3	Escitas, Cimerios y Armenios
1.3	El Arco en la época medieval
1.3.1	Europa en la edad media
1.3.2	Un arco especial: La Ballesta
1.3.3	Los imperios orientales: Mongoles y Otomanos
1.4	El arco en el continente asiático
1.4.1	Los pueblos nómadas de Asia Central
1.4.2	El Arco a caballo
1.5	Las Culturas Orientales: El arco ligado a la tradición e
1.6	El Arco en los Pueblos del África Negra
1.7	El Arco en el continente americano
1.7.1	El arco en la América precolombina
1.7.2	El arco y en las Tribus amazónicas
1.7.3	El arco en las tribus del Norte de América
1.8	El arco en las islas del Pacífico Sur
2	El arco en la era moderna
2.1	Las mujeres y el "renacimiento" del tiro con arco
2.2	El tiro con arco como deporte recreativo
2.2.1	El Movimiento Scout y el tiro con arco
2.2.2	El Arco y la Caza
2.3	El tiro con arco como instrumento terapéutico
2.4	World Archery: El arco como deporte de competición
3	Los Juegos Olímpicos de la Era Moderna
3.1	Los Juegos Olímpicos de MÚNICH 1972
3.2	Los Juegos Olímpicos de MONTREAL 1976
3.3	Los Juegos Olímpicos de MOSCÚ 1980
3.4	Los Juegos Olímpicos de LOS ÁNGELES 1984
3.5	Los Juegos Olímpicos de SEUL 1988
3.6	Los Juegos Olímpicos de BARCELONA 1992
3.7	Los Juegos Olímpicos de ATLANTA 1996
3.8	Los Juegos Olímpicos de SÍDNEY 2000
3.9	Los Juegos Olímpicos de ATENAS 2004
3.10	Los Juegos Olímpicos de BEIJÍN 2008
3.11	Los Juegos Olímpicos de LONDRES 2012
3.12	Los Juegos Olímpicos de RIO DE JANEIRO 2016
3.13	Los Juegos Olímpicos de PARÍS 2024
4	El arco y la Flecha: Humanismo y ciencia
4.1	El arco en la mitológica
4.1.1	Artemisa: Diosa de la Caza
4.1.2	El arco en la mitológica griega: Centauros
4.1.3	Cupido y Eros: El arco en la mitología griega.
4.2	El arco en la religión
4.2.1	El Arco en el arte sacro medieval
4.2.2	El Ramayana. El arco en la tradición hindú
4.3	El arco en la astrología: Sagitario el arquero de las estrellas
4.4	El arco en el arte y la ficción
4.4.1	La Leyenda de Robin Hood
4.4.2	El mundo mágico de J.R.R. Tolkien

Esta colección es la consecuencia de un deseo y de una necesidad, la de lograr un relato capaz de sumergirnos en la Historia del Tiro con Arco y sus muchas y muy distintas utilidades en el devenir de los siglos, influyendo en tradiciones y religiones desde la Prehistoria hasta el momento actual.

Partiendo de esa Prehistoria, en la que el uso del arco y la flecha podía marcar la diferencia entre vivir o morir, viajaremos en el tiempo para realizar una travesía que nos llevará de la Edad Antigua a la Moderna, terminando el recorrido en la Contemporánea de la mano de esta apasionante actividad que, tras ser relegada al olvido por las armas de fuego, alcanzó el rango de deporte olímpico en los Juegos de París de 1900 y se consolidó como tal en Múnich en 1972.

EL TIRO CON ARCO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

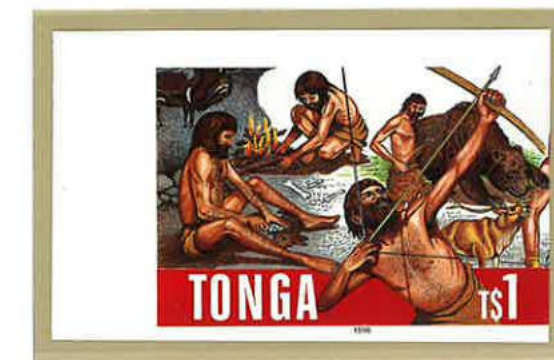
1.1. EL TIRO CON ARCO EN LA PREHISTORIA

¿Cuándo usaron los seres humanos el arco por primera vez?

El arco fue el primer intento del hombre de almacenar energía. Las puntas de flecha de piedra y metal más antiguas descubiertas hasta el momento datan de 50.000 años antes de Cristo. Fueron desenterradas en el Sahara occidental. Puede además decirse con seguridad que flechas de cabeza de madera o hueso habrían precedido a estas.



Las pinturas originadas aproximadamente en el 10.000 a. C., en las regiones de los desiertos del Sahara representan animales salvajes y escenas de caza, que dan prueba de la existencia de pueblos cazadores y de un ambiente climático diferente en la región.



SELLO SIN DENTAR

Sello que procede de pliegos u hojas sin perforar y que, ya sea por descuido o error en el proceso de su confección ya sea por voluntad de la entidad emisora.



1.1. EL TIRO CON ARCO EN LA PREHISTORIA



Las pinturas muestran seres humanos y animales, y posiblemente se hallan relacionadas con prácticas de carácter mágico para propiciar la caza.



Pinturas Rupestres del parque nacional de Tassili n'Ajjer en el desierto del Sahara. Inscrito en la lista de sitios considerados Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1982.

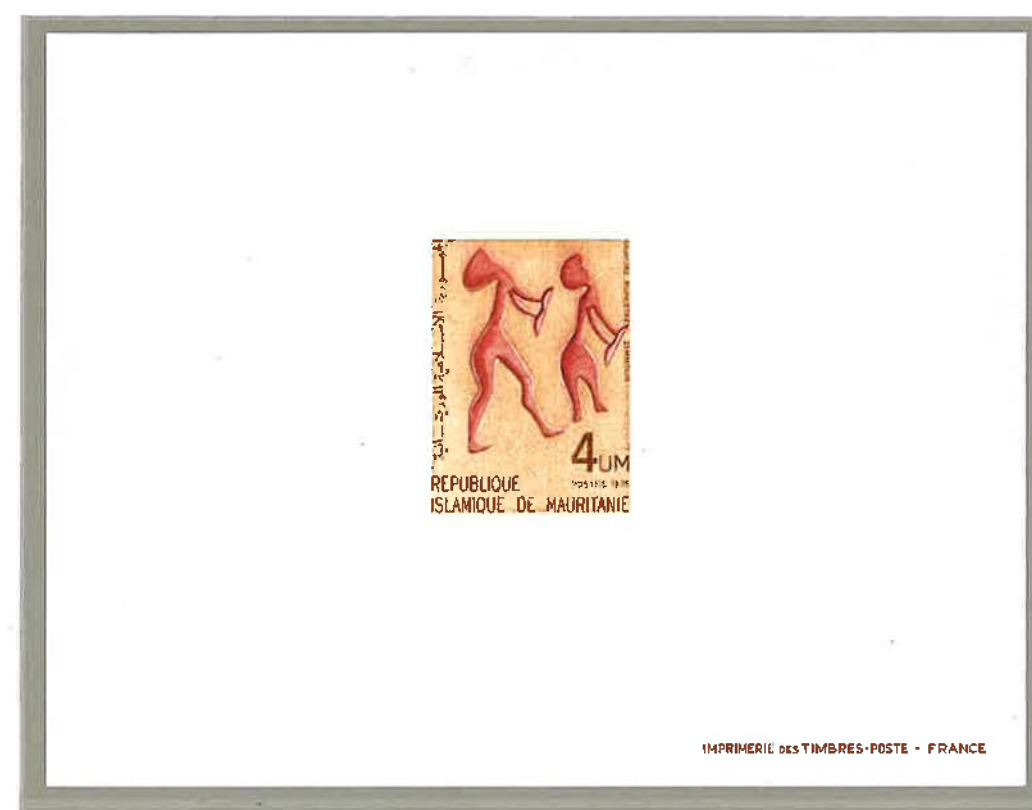


En la edad de piedra, se usaba huesos afilados, piedras talladas, escamas (lascas) y trozos de roca en la elaboración de las flechas. Estos elementos se mantuvieron en uso a lo largo de la civilización humana, junto con los nuevos materiales utilizados con el paso del tiempo.



El Arte Rupestre en tierras levantinas

La primera manifestación artística de la humanidad tiene uno de sus mejores exponentes en tierras levantinas. La Cueva de los caballos en el Barranco de Valltorta (Castellón) muestra un grupo de arqueros que acechan y disparan sus flechas contra una manada de ciervos compuesta por un ciervo adulto, otro joven, cinco ciervas y dos cervatos.



Número de plancha

Número que aparece en el margen de un pliego de sellos y que sirve para identificar la plancha que se ha utilizado en su impresión. En ocasiones, estas planchas se guardan o se retocan para nuevas reimpresiones y a veces se les suele cambiar el número.

1.2.1. EL ARCO EN EL ANTIGUO EGIPTO

El arma principal del ejército egipcio era el arco y la flecha. Los mercenarios nubios formaron las mejores unidades de tiro con arco. Se transformó en un arma formidable con la introducción por los Hyksos del arco compuesto de cuerno, tendones y madera, combinado con la armadura que era a menudo poco más que las correas de cuero anchas y el carro de guerra, permitiendo ataques rápidos a largo distancia.



Los egipcios fueron los primeros en desarrollar arcos compuestos usando para ello madera, hueso o asta y tendones. Con estos últimos se forra el lomo del arco, para darle mayor flexibilidad y fuerza y estirando los intestinos de ovejas para hacer cuerdas. Estos arcos fueron adaptados para poder usarse en los carros de combate para enfrentarse contra los asirios que por entonces asolaban Mesopotamia. Los arqueros egipcios viajaban en la parte trasera de los carruajes y debió haber sido asombroso ver cómo atravesaban desiertos para enfrentar a los ejércitos enemigos

Ramses II en su carro

(Fresco del Templo de Abu Simbel)

Ramses II es uno de los faraones más conocidos e importantes de la fascinante civilización egipcia. Asumió sus responsabilidades políticas desde muy joven y pronto demostró ser buen líder y gran estratega militar, llegando a tener mayores éxitos en sus campañas bélicas que su padre Seti I.



Una vez asumió el trono, consiguió expandir la cultura egipcia, defender sus fronteras y promover una época de esplendor para Egipto que ningún faraón posterior conseguiría superar.



El rescate de los templos nubios en la década de los años 60

En 1959 se inició una campaña para salvar los monumentos de Nubia. Debido a la construcción de la presa de Asuán para crear el lago Nasser y el consecuente aumento del nivel del río Nilo, fue necesario reubicar varios templos que se hallaban en las orillas de éste. Un equipo internacional de arqueólogos e ingenieros se encargó de partir los templos en grandes bloques y volver a montarlos en un lugar seguro. Esa fue la suerte que corrieron, entre otros, los templos de Abu Simbel, Kalabsha, Kertassi y Bet el-Vali, trasladados a una isla en las cercanías de la presa. El conjunto de santuarios de la isla de Filae se reubicó en la isla de Agilkia.



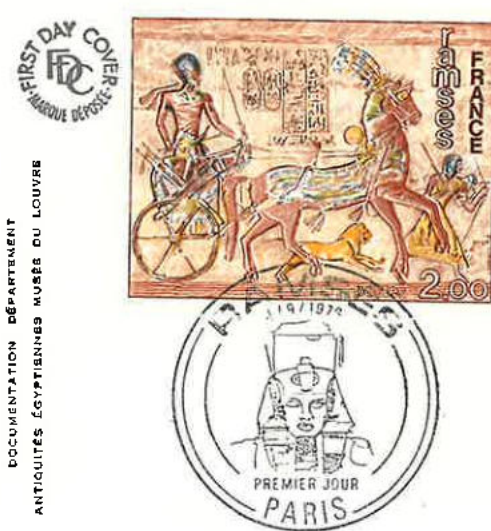
El salvamento de los templos de Abu Simbel se inició en 1964 y costó la suma de 36 millones de dólares. Entre 1964 y 1968, los templos se dismantelaron para volver a ser reconstruidos en una zona próxima del emplazamiento original. Los países participantes fueron recompensados con algunos pequeños templos, como los de Dendur y Debod, que fueron llevados a Nueva York y Madrid respectivamente.



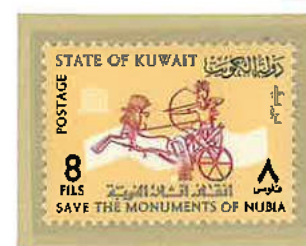
RAMSÈS LE GRAND



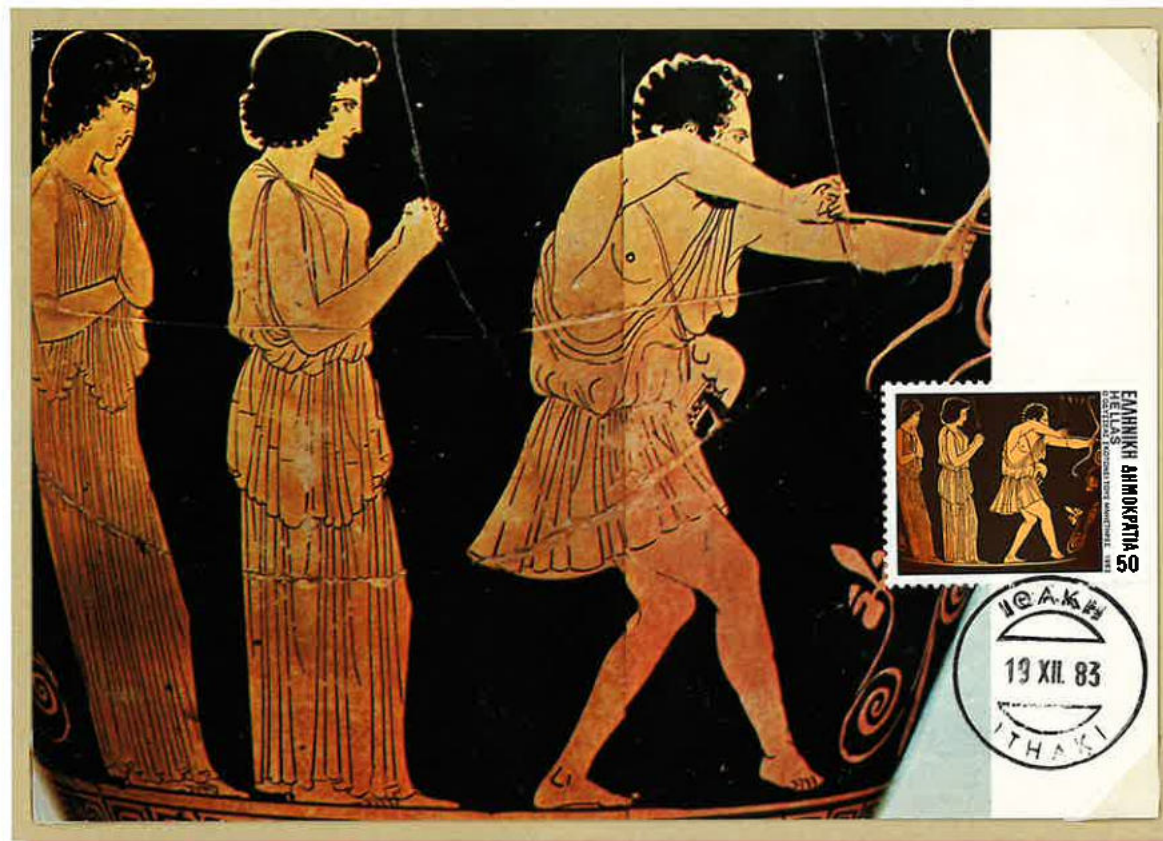
RAMSÈS II sur son char
Relief peint du Grand Temple d'Abou-Simbel



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



1.2.2. EL ARCO EN LA GRECIA CLÁSICA: SOBRE HÉROES Y DIOS



Ulises matando a los pretendientes

Ulises

Fue uno de los héroes legendarios de la mitología griega. Aparece como personaje de la *Iliada* y es el protagonista y da nombre a la *Odisea*, ambas obras atribuidas a Homero. Ulises es caracterizado en los poemas homéricos por su brillantez, astucia y la versatilidad de su carácter.

Filoctetes es una tragedia griega de Sófocles, representada por primera vez en el festival de las Dionisias del 409 a.C. La historia tiene lugar durante la guerra de Troya, después de los acontecimientos de la *Iliada*, y antes del saqueo de Troya. En ella se describe el intento de Odiseo y Neoptólamo de llevar a Filoctetes a Troya desde la isla de Lemnos.



Hércules y las aves de Estinfalo

Hércules es el más célebre de los héroes griegos, el paradigma de la virilidad y el adalid del orden olímpico contra los monstruos ctónicos. Abundan los relatos mitológicos sobre él, siendo el más famoso el que relata el encargo de los doce trabajos.

Euristeo encomendó a Heracles como sexto trabajo que acabara con las aves del lago Estinfalo. Estas aves tenían pico, alas y garras de bronce. Estos pájaros constituían un auténtico peligro pues eran carnívoros y en ocasiones atacaban al ganado o a la población, y sus excrementos venenosos arruinaban los cultivos.



La batalla de Maratón fue un enfrentamiento armado ocurrido en el año 490 a.C. Tuvo lugar en los campos y la playa de la ciudad de Maratón, situada a pocos kilómetros de Atenas, en la costa este de Ática, enfrentando por un lado al rey persa Darío I, que deseaba invadir y conquistar Atenas y, por otro lado, a los atenienses. El enfrentamiento definió el desenlace de la Primera Guerra Médica.



Los Toxotas

En la Antigua Grecia los Toxotas eran arqueros armados con un arco corto y una espada pequeña. Como armas defensivas utilizaban un escudo de pequeño tamaño, llamado pelta, eventualmente una ligera armadura y un pequeño escudo redondo de bronce con abrazadera para el codo izquierdo. Fueron utilizados durante largo tiempo como tropas auxiliares de la infantería pesada formada por los hoplitas. En las batallas los toxotas no participaban casi nunca en primera línea. Estaban destinados a hostigar a las formaciones enemigas desde detrás de las formaciones aliadas o se movían ágilmente en el campo de batalla en pequeños grupos.



El Imperio persa se refiere a una serie de dinastías imperiales que se centraron en la región de Persia (Irán) desde el siglo VI a. C., con el reinado de Ciro II el Grande de la primera dinastía creada por los aqueménidas en el año 550 a.C. Darío I fue el tercer rey de la dinastía aqueménida desde el año 521 al 486 a. C. Heredó el Imperio persa en su cenit, incluidos los territorios iraníes, Elam, Mesopotamia, Siria, Egipto, el norte de la India y las colonias griegas de Asia Menor. Según el relato tradicional, basado en el historiador griego Heródoto, Darío ascendió al trono tras asesinar al usurpador Gaumata, o falso Esmerdis, con la ayuda de otros seis aristócratas persas, siendo coronado a la mañana siguiente. Según algunos autores, el declive del Imperio persa comenzaría con el reinado de su hijo, Jerjes I.

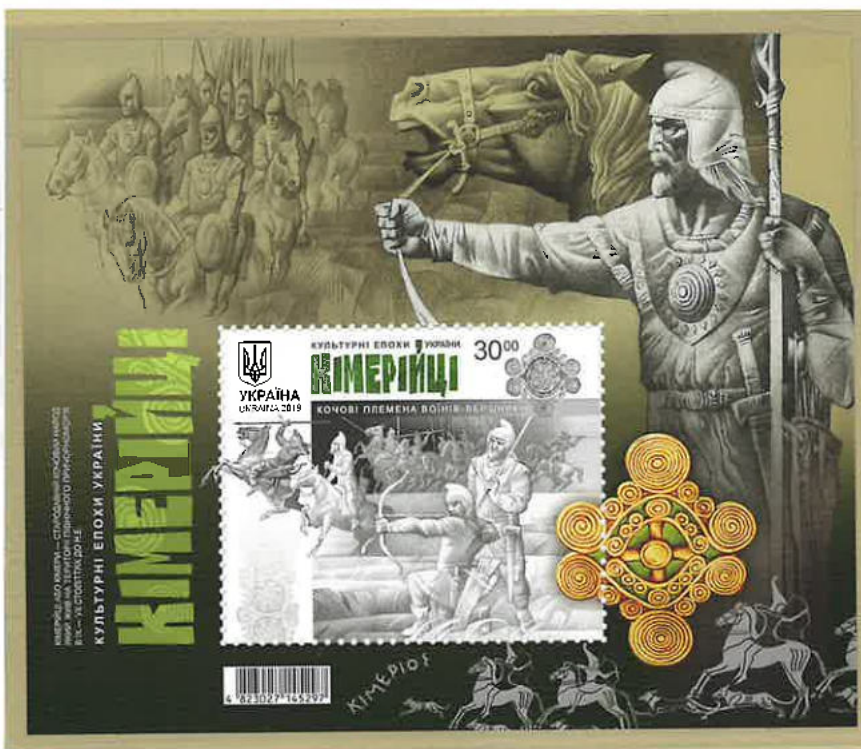


Bajorrelieve de un Arquero Persa

1.2.3. ESCITAS, CIMERIOS Y ARMENIOS



Cimerios y escitas fueron antiguos pueblos caracterizados por una cultura basada en el pastoreo nómada y la cría de caballos de monta que, según el historiador griego Heródoto (siglo V a. C.), habitaron originariamente las regiones del norte del Cáucaso y el mar Negro, en la actual Rusia y Ucrania, entre el siglo VIII a. C. y el VII a. C. Registros asirios además los ubican en la región de Azerbaiyán en el 714 a. C.



Jinete ligero escita

Guerrero escita con armadura pesada



Zar escita y joven guerrero

Amazona escita



El Oro de los Escitas

Más allá de la tradición, se sabe que la nación armenia proviene de la fusión de antiguas culturas neolíticas y de la Edad de Bronce del sur del Cáucaso con pueblos originarios de Anatolia e indoeuropeos, como los Hayasa-Azzi, entre otros.

Armenia yace entre las montañas bíblicas del monte Ararat. Tras el dominio del imperio persa y del imperio macedonio, la Dinastía Artáxida dio origen al Reino de Armenia en el año 190 a.C. Este reino tuvo su máxima influencia durante el reinado de Tigranes II, antes de caer bajo el dominio romano.



Tarjeta Máxima

Una "tarjeta máxima" consta de tres elementos: un "sello de correos", una "tarjeta ilustrada" y una "cancelación", presentando entre ellos la máxima concordancia de motivo, de fecha y de lugar.



Hayk y Bel

Después de que el titán Bel se proclamara rey de Babilonia, Hayk, el legendario patriarca fundador de la nación armenia emigra a la región de Ararat donde se asienta con un grupo de unas 300 personas.

Bel decide entonces marchar contra él al mando de una gran fuerza militar. Haik descubre a las tropas de Bel en un paso en la montaña, ubicado en Dastakert, en la actual provincia armenia de Syunik', comandadas por el mismísimo Bel en persona. Durante el transcurso de la batalla de Dyutsaznamart, cerca de Julamerk, al sureste del lago Van, que tuvo lugar el 11 de agosto de 2492 a. C., Haik mata a Bel mediante un certero flechazo, y su ejército es derrotado.

1.3.1. EL ARCO EN LA EPOCA MEDIEVAL

En la Edad Media temprana, el arco fue una de las armas más eficientes. Durante siglos fue la clave del ejército, capaz de decidir el resultado de la batalla incluso cuando estaba en inferioridad numérica. El despliegue correcto en el campo, combinado con la capacidad de dar en el blanco rápido podía garantizar la victoria.



"Árpád y los jefes de las tribus"

Entero postal de 2 kreuzer remitido desde Brad (en la actualidad Rumania) el 30.7.1896 a Gotha (en la región alemana de Turingia) con marca de llegada el 3.8.1896

Entero Postal ilustrado emitido en 1896 para conmemorar el Milenio de la llegada de los magiares a la llanura panónica. Formó parte de una serie oficial de enteros postales lanzada por el servicio postal húngaro (bajo el Imperio austrohúngaro) para la Exposición Nacional del Milenio celebrada en Budapest.



La Batalla de Hastings

La batalla de Hastings se libró el 14 de octubre de 1066. El ejército franco-normando del duque Guillermo I de Normandía se enfrentó con el ejército anglosajón del rey Haroldo II. Fue el comienzo de la conquista normanda de Inglaterra. Tuvo lugar a unos once kilómetros al noroeste de Hastings, cerca de la actual localidad de Battle en el condado de Sussex Oriental, resultando en una victoria decisiva de los normandos.



DÍPTICO

Pareja horizontal formada por sellos de distintos diseños, si bien relacionados entre sí.

Las flechas militares. En algunos casos, su participación fue decisiva. Por ejemplo, en 1415, en la batalla de Agincourt, los arqueros ingleses con su arco largo masacraron a las tropas francesas, sobre todo, su caballería. La cadencia de tiro de un arquero inglés era de 10-12 flechas por minuto. Teniendo en cuenta que en dicha batalla participaron unos 3.700 arqueros, se puede uno imaginar la literal lluvia de flechas que sufrió el ejército francés, lo que contribuyó a la victoria.

Durante la Edad Media, el tiro con arco adquirió mucha importancia en las campañas militares.

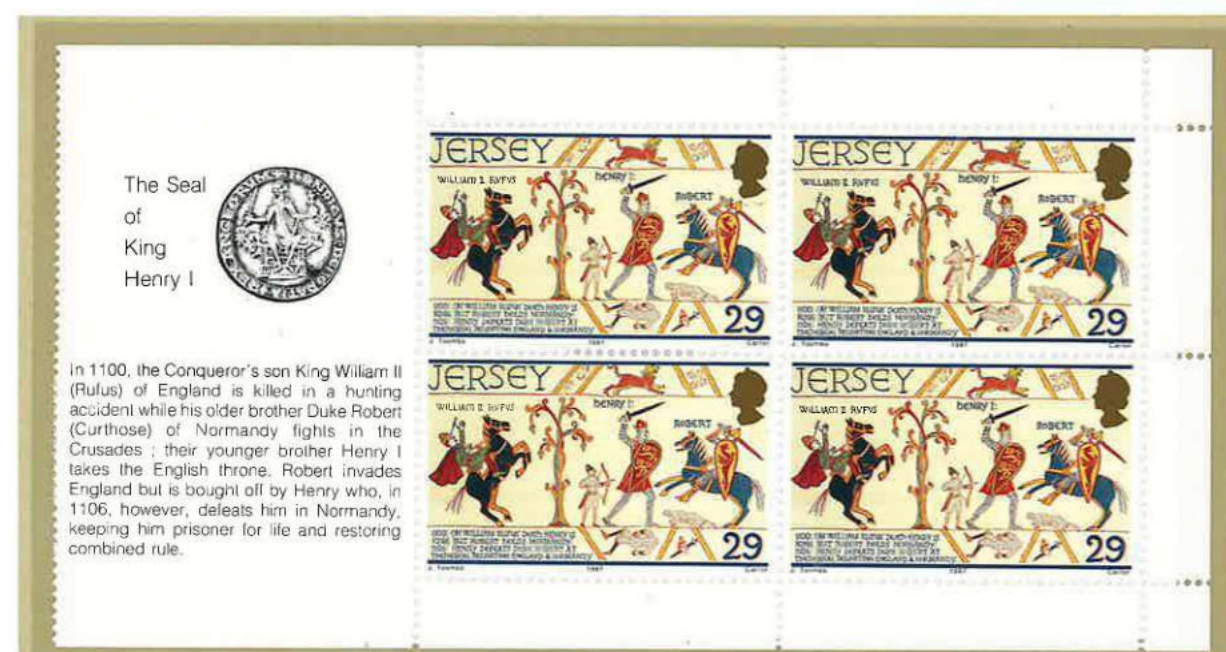
La aparición de la ballesta, más precisa y potente, aunque más difícil de recargar y, sobre todo, de las armas de fuego supuso el declive del arco y la flecha dentro del ejército.



En la Batalla de Svolder, Einar Thambarskelfir prueba el arco del rey y lo encuentra demasiado débil

El Príncipe Csaba y el "Skyway of the Warriors"

La guerra de las Dos Rosas
Batalla de Towton, 29 de marzo de 1461



1.3.2 UN ARCO ESPECIAL: LA BALLESTA

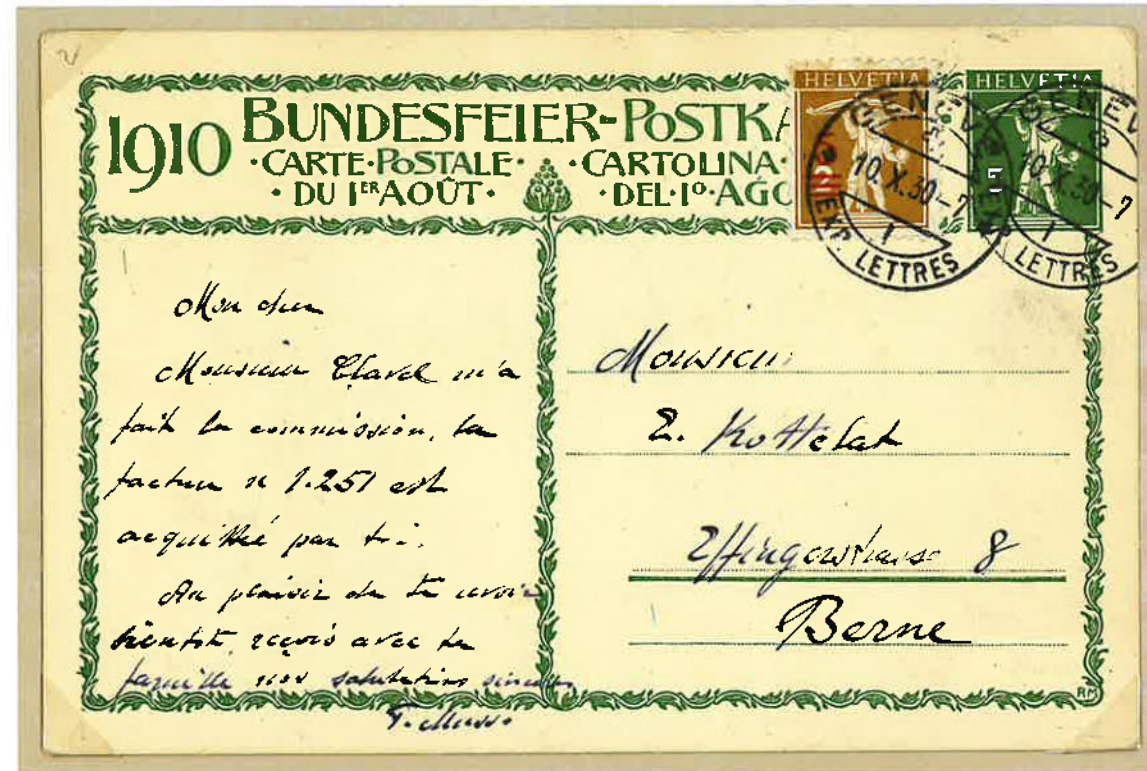


La ballesta es un arma impulsora, consistente en un arco montado sobre una base recta que dispara proyectiles llamados saetas, a menudo también conocidos como pernos o virotes. Si bien se trata de un instrumento marcial muy antiguo, actualmente se siguen utilizando, aunque principalmente con fines recreativos, como para el tiro al blanco y la caza. La ballesta es un arma que comenzó a ser utilizada en Occidente de modo masivo en el siglo X, siendo la evolución y perfeccionamiento del arco y flecha.

El primitivo arco de madera fue sustituido por una versión con un potente arco metálico formado por una o varias varas metálicas unidas (como un muelle de carruaje), llamada arbalésta.



La cuerda vegetal o de tripa trenzada original fue reemplazada por alambre y finalmente por fibras sintéticas en las versiones deportivas actuales. La primitiva flecha de vara vegetal fue sustituida por una saeta corta y metálica, capaz de perforar las corazas, y que es de carbono en las modernas. Se le agregó de forma perpendicular al centro del arco un carril acanalado en el que se alojaba la saeta y sobre el que se desplaza la cuerda impulsora o alambre.



Uso tardío del entero postal de 1910 de la serie "Día Nacional" remitido desde Ginebra el 10.X.30 a Berna. Franqueo adicional con un sello de 2 céntimos de la serie, Guillermo Tell, sobrecargado en 1921 por valor de 5 céntimos de franco suizo conforme a la tarifa vigente del 1 de enero de 1921 al 31 de octubre de 1967 de 10 céntimos para postales en Suiza

La Leyenda de Guillermo Tell



Guillermo Tell es un personaje legendario de la independencia suiza (siglo XIV). No existe ninguna prueba documental contemporánea a la fecha de la existencia de Guillermo Tell que pueda probar que se tratase de



un personaje real. Su existencia aparece en una serie de relatos legendarios de los siglos XV y XVI que incluyen altas dosis de fantasía y motivos folclóricos. No obstante, resulta probable que alguno de los rasgos y episodios que se le atribuyen pertenecieran realmente a algún combatiente o combatientes por la independencia suiza no identificados de principios del siglo XIV, al cual la imaginación popular habría dotado posteriormente de elementos legendarios.



Capicúa

También conocidos como tête bêche. Pareja o bloque de sellos unidos entre sí e impresos invertidos uno respecto al otro.



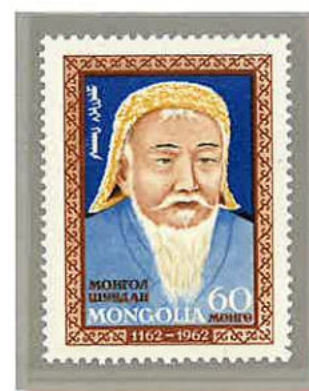
1.3.3. LOS IMPERIOS ORIENTALES: MONGOLES Y OTOMANOS

El guerrero Temuyín unió todas las tribus mongolas bajo su mando hacia el año 1206, cuando fue proclamado Gran Kan bajo el nombre Gengis Kan. El Imperio mongol fue el segundo imperio más extenso de la historia, tuvo su punto álgido cuando llegó a abarcar un territorio desde la península de Corea hasta el río Danubio y a albergar una población de más de 100 millones de habitantes, incluyendo algunas regiones tan ricas como China, Mesopotamia, Persia, Europa Oriental y parte de la India o Rusia.



El ejército de Gengis Kan, a pesar de ser relativamente reducido, contaba con una caballería bien preparada, arqueros expertos y disciplina entre sus líderes.

Durante la guerra contra Xia Occidental en 1227, Gengis Kan enfermó y murió.



MATASELLOS CONMEMORATIVO

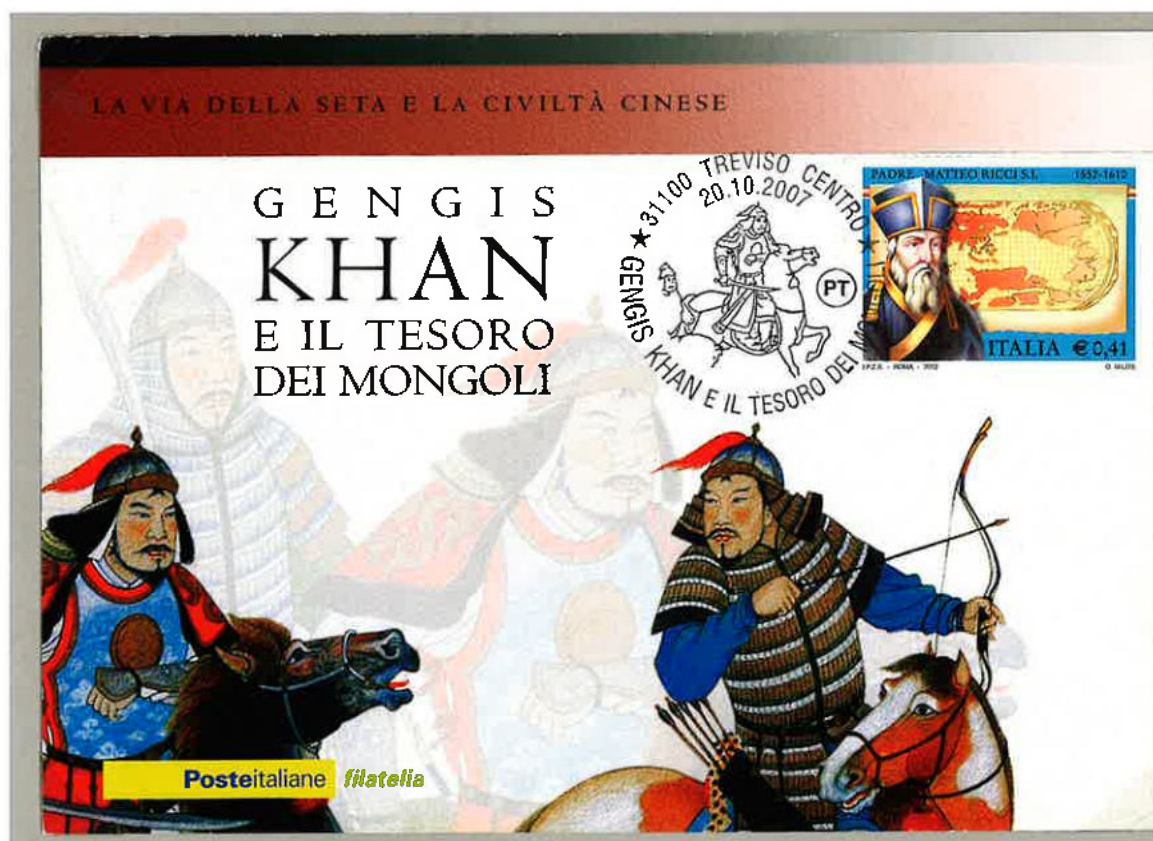
Matasellos especial elaborado para celebrar determinados acontecimientos más o menos relevantes. Su función como cancelador es efímera pues va de unas pocas horas a unos pocos días.



La batalla de Didgori enfrentó a los ejércitos del Reino de Georgia y el Imperio selyúcida en Didgor a 40 km al oeste de Tiflis, la actual capital de Georgia, el 12 de agosto de 1121. La batalla resultó en una decisiva victoria del rey David IV de Georgia sobre un ejército selyúcida y la reconquista de Tiflis de manos musulmanas.



Mezquita del Sultán Ahmed
La Mezquita Azul
(Estambul, Turquía)



La Batalla de Manzikert enfrentó al sultán Alp Arslan, gobernante del Gran Imperio selyúcida y a Romano IV Diógenes, gobernante del Imperio Bizantino, el 26 de agosto de 1071. La batalla, conocida como la "última batalla que abrió las puertas de Anatolia a los turcos para siempre" concluyó con la victoria de Alp Arslan. A partir de

1073 los selyúcidas comenzaron a invadir Anatolia, ya sin oposición lo que supuso el comienzo del fin del Imperio Romano de Oriente.



Miniatura del Siglo XVI que muestra al Sultán Murat II disparando una flecha verticalmente a lomos de su caballo (Museo del Palacio Topkapı)



1.4.1. LOS PUEBLOS NÓMADAS DE ASIA CENTRAL

Originariamente, los mongoles fueron una confederación de tribus que se enfrentaron a tártaros, keraitas, y naimanos. Gengis Kan unificó el pueblo mongol absorbiendo las otras confederaciones y el término "mongol" se empezó a utilizar para designarlos a todos. Los mongoles tuvieron gran importancia en la historia euroasiática. Bajo el liderazgo de Gengis Kan, los mongoles, crearon el mayor imperio de la historia, gobernando 35 millones de km² y a más de 100 millones de personas en el centro de Asia.



En la antigüedad, los guerreros nómadas se reunían en grupos para cazar y cabalgaban con sus águilas doradas, perros taigan y arcos y flechas, en un arte que se remonta, siglos atrás, en las altas montañas de Asia Central y Mongolia.

Esta tradición representa las raíces de *Salbuurun*, o la caza tradicional kirguisa, el único método tradicional de caza en el mundo que combina el trabajo en equipo de un águila real, un perro taigan y tiro con arco tradicional a caballo.

CABECERA DE PLIEGO

Parte superior del pliego, compuesta por una o varias hileras de sellos completas, junto a su correspondiente borde de hoja, la cual suele llevar, de ordinario, leyendas sobre la composición del pliego completo.



El arco en Bután

En Bután el tiro con arco está asociado a los dioses hindúes, lo cual hace que sea un deporte popular entre la gente común además de entre los reyes. De hecho cuando Bután fue admitido en la ONU en 1971 el tiro con arco fue declarado deporte nacional.

La palabra Butanesa para flecha, *da*, se traduce literalmente como aquello que se apunta y se dirige hacia un punto visualizado en el ojo de la mente. Por lo tanto la flecha es una representación física de la oración y la meditación. Por esta razón, a menudo se retrata a los dioses sujetando arcos y flechas.



Tunnu Tuvá

La República Popular de Tuvá fue un Estado en el antiguo territorio del protectorado de Tuvá de la Rusia Imperial. Siguiendo la Revolución rusa de 1917, las tropas comunistas tomaron Tuvá en enero de 1920. El caos que acompañó a esta era, permitió a los tuvanitos proclamar nuevamente su independencia. El 14 de agosto de 1921 los bolcheviques, apoyados por Rusia, establecieron la República Popular de Tuvá.

El Primer Ministro de Tuvá, Donduk Kuular, hizo del budismo la religión del estado y trató de limitar la propaganda proveniente de Rusia. También trató de establecer lazos con Mongolia. La Unión Soviética se alarmó cada vez más por estas iniciativas, hasta que en 1929, el Primer Ministro Kuular fue arrestado y luego ejecutado.

Tuvá entró en la Segunda Guerra Mundial con los Aliados el 25 de junio de 1941, tres días después de la Unión Soviética. El 11 de octubre de 1944, con la aprobación del Parlamento, Tuvá fue incluida en la Unión Soviética como el óblast autónomo Tuvano. El 10 de octubre de 1961 se transformó en la República Autónoma Socialista Soviética de Tuvá hasta 1992. Tras la disolución de la Unión Soviética se incorporó a la Federación Rusa.



1.4.2. LOS PUEBLOS NÓMADAS DEL ASIA CENTRAL

El Tiro con Arco a Caballo

Un **arquero a caballo** (o arquero montado) es un soldado de caballería armado con un arco corto. Debido a la necesidad de soltar las riendas para manejar el arco, tensar un arco requiere que el arquero realice un contrapeso hacia atrás con el brazo tensador, es decir, mantenerse firme por lo que el arquero a caballo debe tener unas habilidades ecuestres magníficas.



Un inconveniente de los arqueros a caballo era que los movimientos del caballo alteraban la precisión del disparo. Tras la invención del estribo, los arqueros a caballo pueden levantarse sobre los estribos para absorber el movimiento del caballo. Otro método para mejorar la puntería del disparo radicaba en realizarlo en los espacios de tiempo entre las zancadas del caballo.



Los Juegos Mundiales de los Pueblos Nómadas son un evento único, que reúne en un solo lugar y al mismo tiempo las competiciones deportivas, actividades étnicas y culturales de personas de todo el mundo. La misión principal de los Juegos Mundiales de los Pueblos Nómadas es la preservación y popularización de las culturas de estos pueblos, a través de la reactivación y el desarrollo de los deportes nacionales y tradicionales.

La edición de los Juegos Mundiales de los Pueblos Nómadas del año 2016 se celebró en Cholpon-Ata, Kirguistán, entre los días 3 al 8 de septiembre de 2016 con 23 deportes presentados en los juegos. El programa de la segunda edición incluyó 23 deportes y la participación de 40 países.



BANDELETA

Margen con inscripción, incluso con dibujos, que forma parte del sello aunque esté separado del mismo mediante perforación.



Las flechas son relativamente poco letales, por lo que son inútiles en la lucha cuerpo a cuerpo. Los arqueros a pie eran por lo tanto sumamente vulnerables. Los arqueros a caballo, con su peso descansando sobre el caballo, podían cargar y lanzar las flechas en movimiento. Una famosa táctica era el disparo parto, que consistía en girar tras el enemigo y dispararle. El arma más elegida por los arqueros a caballo era el arco de doble curvatura, al ser lo suficientemente compacto como para disparar desde el caballo y mantener el suficiente alcance y poder de penetración.

조선민주주의인민공화국



100매제 한인쇄

1.5. LAS CULTURAS ORIENTALES: EL ARCO LIGADO A LA TRADICIÓN

La tradición oral de la Chilla antigua está llena de historias de grandes hazañas del tiro con arco. Aunque la mayoría de estas son consideradas mitos, demuestra que el arte del tiro con arco fue muy apreciado desde el comienzo de la civilización china.



En la antigua civilización china, la arquería era considerada, junto a la caligrafía, las matemáticas, los ritos, la música y el manejo de carros, una de las seis artes antiguas que un caballero debía dominar. El tiro con arco no era solo una actividad atlética, sino también una forma de mejorar el carácter y desarrollar una personalidad refinada. El gran filósofo Confucio incluía el tiro con arco entre las ciencias esenciales para el desarrollo humano junto a la escritura, la aritmética y la música



El Tiro con arco es importante en **Japón** desde que éste emergió como civilización. El uso y el simbolismo del arco son parte de los rituales desde tiempos prehistóricos.

La cultura Yayoi, que dominó las islas japonesas desde el 250 a.C. hasta el 330 A.D., representaba a Jimno, su mítico primer gobernante con un arco largo japonés (jumi) como símbolo de su autoridad.

Nasu no Yoichi fue un samurái de final de la era Heian que debe su celebridad a un incidente ocurrido en las guerras Genpei. Durante el curso de la batalla naval de Yashima, el 22 de marzo de 1185, el clan Taira colocó un abanico en lo alto del mástil de uno de sus barcos, proclamando que protegía a la embarcación de las flechas, y retaban a los guerreros a derribarlo. Cabalgando con su caballo sobre las olas, y pese al balanceo que agitaba el barco, Nasu consiguió abatir el abanico de una sola flecha.

Nasu no Yoichi cabalgando con su caballo sobre las olas



Arquero Yabusame (流鏑馬)



Escultura de Vajrapani "La manifestación del poder de Buda"



Hoy día los arqueros coreanos son los mejores del mundo, y las mujeres en particular dominan las competiciones mundiales. Desde los Juegos Olímpicos de 1984 disputados en los Ángeles (EE.UU.), las mujeres coreanas han ganado todas las medallas de oro tanto en competición individual como por equipos. Casi todos los récords al aire libre están en poder de los arqueros coreanos.



Hoy día los arqueros coreanos son los mejores del mundo, y las mujeres en particular dominan las competiciones mundiales. Desde los Juegos Olímpicos de 1984 disputados en los Ángeles (EE.UU.), las mujeres coreanas han ganado todas las medallas de oro tanto en competición individual como por equipos. Casi todos los récords al aire libre están en poder de los arqueros coreanos.

AEROGRAMA

Sobre-carta enteropostal con peso inferior a 5 gramos remitido por vía aérea, cuyo sello va impreso en un sobre formado por una hoja de papel convenientemente doblada y engomada. El anverso de la hoja está reservado para la dirección llevando la mención impresa "aerograma" y el franqueo correspondiente a su tarifa especial.

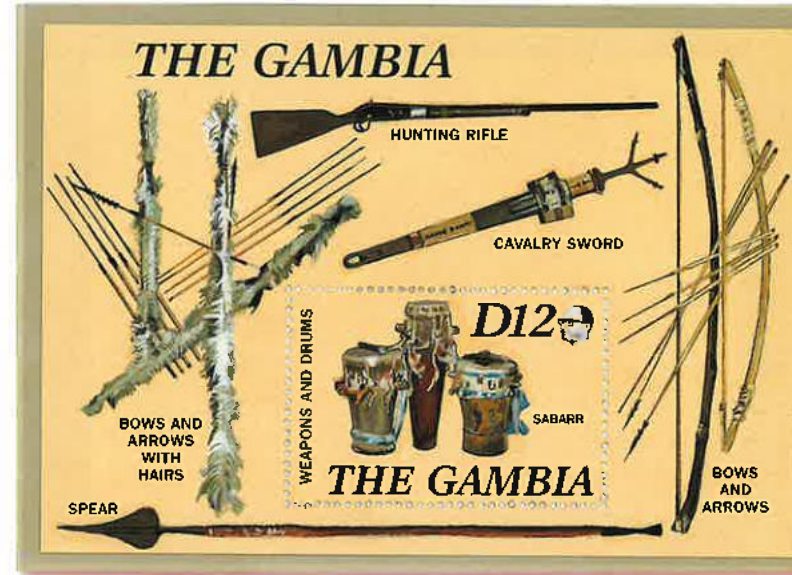


Retrato del emperador Young Jo, gobernante de la dinastía Chosun, entrenando el tiro con arco. Pintura de Kim Hong-do

1.6. EL ARCO EN LOS PUEBLOS DEL ÁFRICA NEGRA

El término África negra hacen referencia a aquellos países del continente africano ubicados al sur del desierto del Sahara. Otra clasificación señala el trópico de Cáncer como límite norte aproximado.

Esta región es considerada, concretamente la zona oriental, la cuna de la especie humana, desde donde se inició el poblamiento de la Tierra (probablemente en Etiopía o Tanzania). Tiene grandes riquezas mineras y un enorme potencial energético, sin embargo en la actualidad, es considerada como la región más empobrecida del planeta, sufriendo los graves legados del colonialismo, los conflictos étnicos e inestabilidad política.



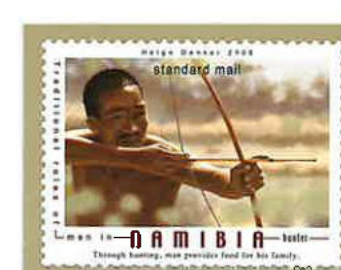
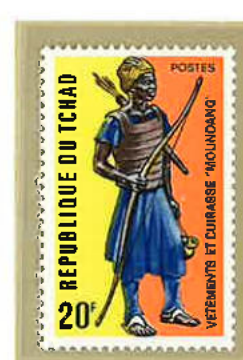
Cafres del Cabo de Buena Esperanza

Acuarela del Códice Casanatense, que representa a los habitantes nómadas del sur de África, apodados por los portugueses "cafres", del árabe "kaffirs", que significa "no creyente"

África es un continente rico y diverso. Una de las particularidades que más llama la atención es la existencia de tribus nativas que, pese a la globalización y a las nuevas tecnologías, aún conservan sus costumbres manteniendo vivas sus tradiciones, su cultura y los símbolos de su identidad. De hecho, muchas de ellas ni siquiera pertenecen a un país en concreto. Se ubican en zonas limítrofes que pertenecen a dos o más naciones, sobre todo si tenemos en cuenta que ya estaban establecidas en dichos territorios antes de la división geopolítica que en el siglo XX llevaron a cabo las antiguas metrópolis europeas. Muchas de estas tribus conservan el tiro con arco como herramienta de caza.

Prueba de lujo

Denominación dada a algún tipo determinado de prueba, que pone a la venta, exclusivamente con fines recaudatorios.



Festival de la Juventud 1980 Ballet "Mahaiba" de Dosso



El colonialismo transformó para siempre el mapa geográfico de la región y lo fraccionó con trazos fronterizos altamente arbitrarios que, a pesar de que dividieron regiones étnicas o de lengua común, sufrieron escasas modificaciones después de la independencia

1.7.1. EL ARCO EN LA AMÉRICA PRECOLOMBINA

El término "América precolombina" se refiere a la época anterior al arribo de Colón a América en 1492, desde la llegada de los primeros seres humanos hasta el establecimiento del dominio político y cultural de los europeos sobre los pueblos indígenas americanos. Sin embargo, se emplea usualmente para englobar la historia de todas aquellas sociedades nativas antes de que se hiciera notable la influencia europea, a pesar de que esto ocurrió décadas o siglos después del primer desembarco de Colón.

Las grandes civilizaciones mesoamericanas, Los Mayas y Aztecas, usaron el arco en sus ejércitos. Eran arcos simples y las flechas llevaban puntas de pedernal u obsidiana, Los Incas tuvieron un cuerpo de elite, de guerreros que usaban arco y flecha y que eran proporcionados por los Ashanincas. El arco en Méjico es mencionado ya desde las antiguas leyendas que nos hablan de la creación del sol y la luna. Durante la conquista, los aztecas demostraron su habilidad con el arco en la batalla de la Noche triste, donde derrotaron a los bien armados españoles.

Atlácatl fue un cacique indígena pipil que enfrentó la invasión del conquistador español Pedro de Alvarado.

REPUBLICA DE VENEZUELA
Ministerio de Hacienda
Dirección de la Renta Interna

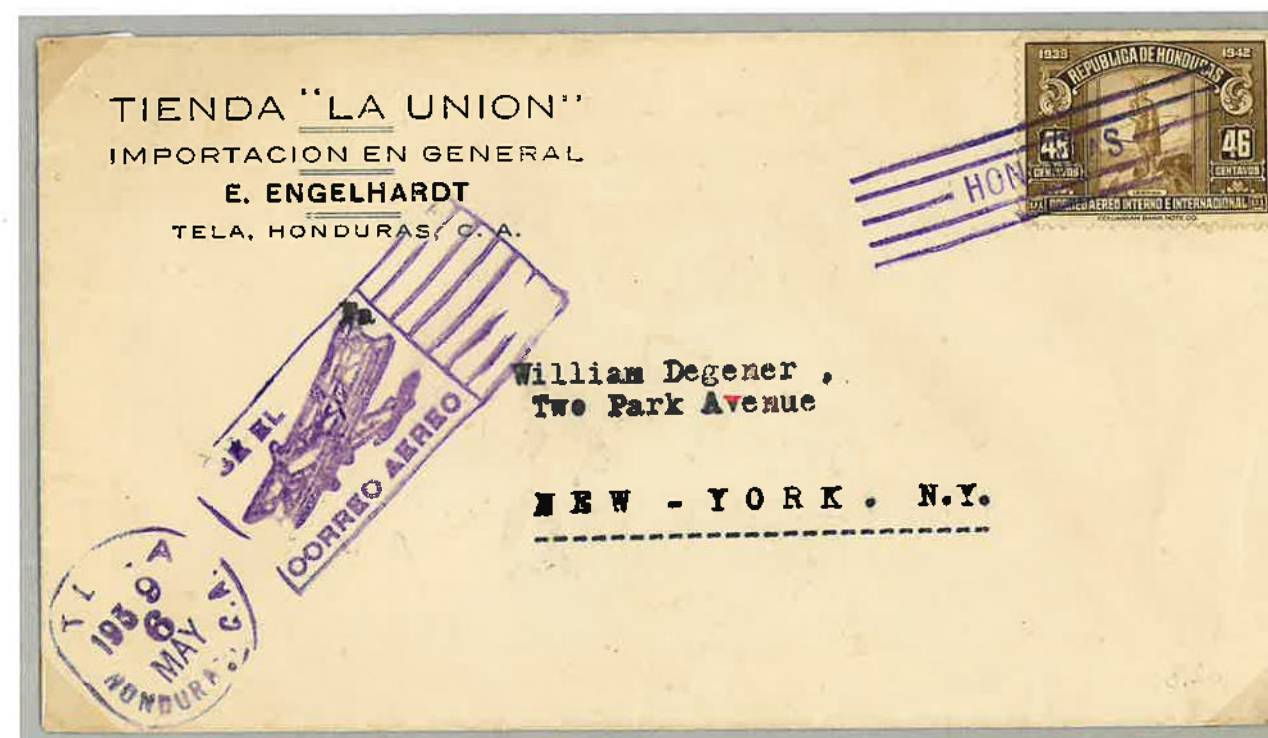


Guacaipuro fue un cacique de Venezuela que lideró a varias tribus Caribes, con el título Guapotori, "Jefe de jefes", en una lucha por el control de las minas de oro de Los Teques

A principios del siglo XIX, entre los años 1809 y 1829, se desarrollaron en los territorios americanos del Imperio español una serie de conflictos armados. La restauración de Fernando VII supuso el paso a una tiranía personal. En América la resistencia armada fomentó la aparición de la figura de los libertadores, como el argentino José de San Martín o el venezolano Simón Bolívar, y posibilitaron las declaraciones de independencia con la creación de estados republicanos ahora completamente separados del Imperio español.

El Lempira fue un capitán de guerra y líder de los lenca que luchó contra los españoles durante la década de 1530.

Las civilizaciones andinas surgieron y se desarrollaron en la zona occidental de América del Sur, a lo largo de veinte siglos, en un territorio que corresponde a la costa pacífica y la actual Argentina. A partir del primer tercio del siglo XVI el Imperio español comenzó a invadir la zona andina, poniendo fin a las civilizaciones que estaban establecidas allí, debiendo enfrentar varias guerras y rebeliones indígenas a lo largo de tres siglos.



"El Indio Francisco" indio de la nación Guachichil



1.7.2 EL ARCO EN LAS TRIBUS AMAZÓNICAS



Casi todos los problemas de los indígenas giran en torno a la tierra: los foráneos quieren su tierra o lo que hay sobre o debajo de ella. Las principales amenazas provienen del gran "boom" en la exploración de gas y petróleo ("oro negro"), la tala ilegal desenfrenada y la rápida expansión de la ganadería y la agricultura.



Los pueblos indígenas cuyas tierras son respetadas generalmente prosperan. Sin embargo, cinco siglos después de que los primeros europeos entraran en la Amazonía, muchos indígenas continúan muriendo a manos de los foráneos y pueblos indígenas enteros siguen enfrentándose a la amenaza de la aniquilación.



La Amazonia es la selva más grande del planeta. Es también el hogar ancestral de un millón de indígenas. La mayoría de los indígenas viven en comunidades establecidas a lo largo de los ríos. Cultivan una amplia variedad de vegetales y frutos. También cazan y pescan, utilizando venenos a base de plantas para aturdir a los peces. Algunos pueblos indígenas cazan con armas de fuego, otros muchos todavía usan arcos y flechas, lanzas o cerbatanas con dardos impregnados en curare.



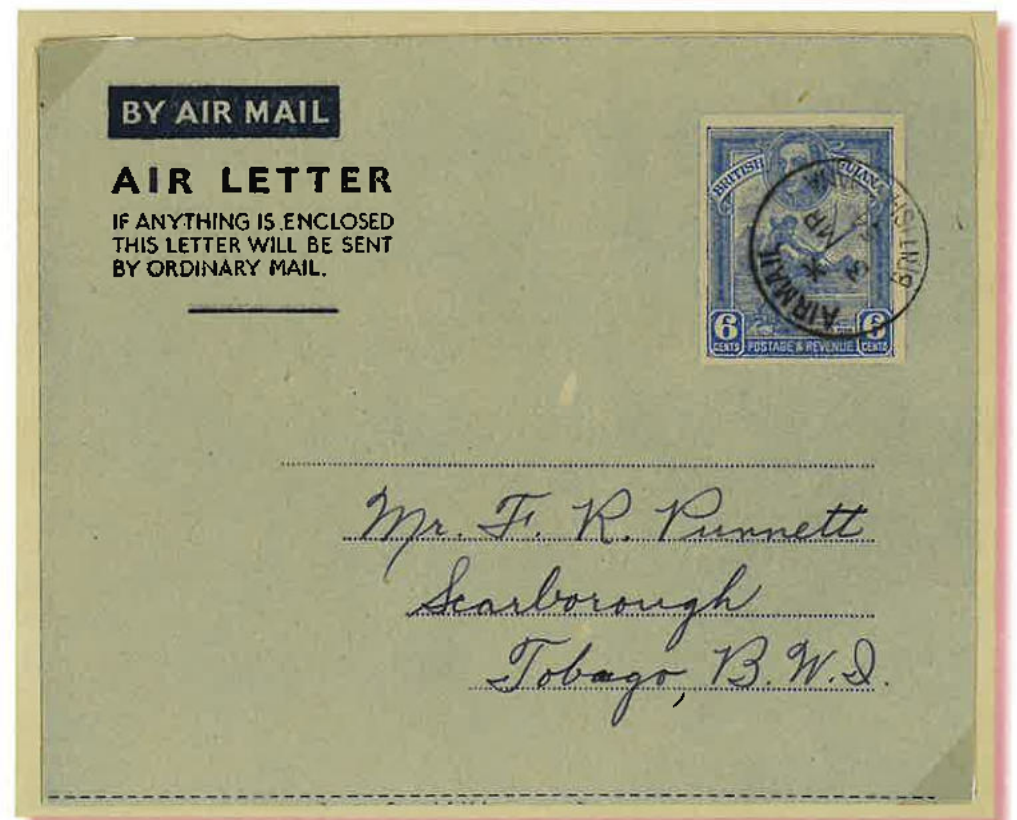
HABILITACIÓN

Autorización legal destinada a hacer que un efecto postal o fiscal tenga un valor distinto del que presentaba inicialmente o incluso un fin diferente al inicial.



Tan sólo unos pocos pueblos indígenas de la Amazonia son nómadas; estos tienden a vivir en el interior de la selva alejados de los ríos. Plantan cultivos, pero dependen principalmente de la caza y la recolección.

Hoy en día, la mayor parte de los indígenas de la Amazonia tiene acceso a la sanidad y educación "occidentales". Cuando estas iniciativas están controladas por los propios indígenas, suelen ser muy exitosas.



1.7.3. EL TIRO CON ARCO EN LAS TRIBUS DEL NORTE DE AMÉRICA

La mayor parte de la pradera de Norteamérica no tiene árboles y está cubierta solo de hierba. Antes de la llegada de los europeos, grandes manadas de búfalos compartían la tierra con pequeñas manadas de ciervos y antílopes y con bandas itinerantes de indios.

En esta pradera occidental se desarrolló una economía y sociedad humana, la de los indios de las llanuras, notablemente adaptada a los recursos limitados pero ricos de la región. Los indios de las llanuras eran nómadas y viajaban en grupos durante todo el año.



Carta de Nueva York del 10.XI.98 enviada a Montauban en el departamento de Tarn y Garona en la región de Occitania (Francia) con matasellos de llegada al dorso de 14.XI.98

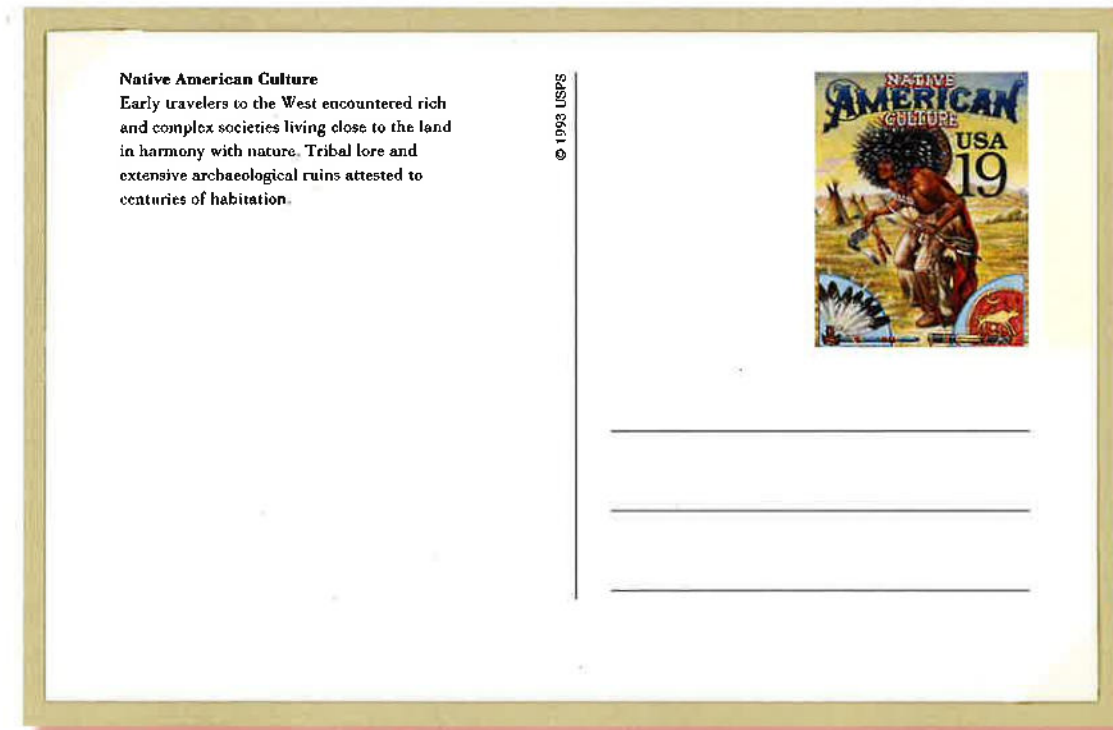


Matasellos Dúplex. En la parte inferior del círculo aparece una W correspondiente a la oficina de correo W del número 1272 de la calle Broadway (también referida como 1272 Broadway/32nd st.) que se repite en el interior de la parrilla. El año (98) figura entre los dos elementos del matasellos.



"La caza del Búfalo"
Obra del Pintor americano George Catlin

Entre las tribus de Norte América, las armas de fuego se propagaron por el comercio y la guerra. Sin embargo, porque las armas eran a veces difíciles de conseguir y la munición escasa, los indios de las llanuras continuaron usando arcos y flechas en la batalla hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XIX. Para la caza de búfalos y otros animales, arcos y flechas eran el arma elegida por el indio nativo.



Inuit es el nombre genérico de los grupos humanos que habitan el Ártico. Los inuit han soportado la vida del Ártico durante miles de años y tienen una gran experiencia para poder sobrevivir en el hielo. Viven en las tundras del norte de Canadá, Alaska y en Groenlandia. Se calcula que viven en esta región unas 150.000 personas.



Escudo de Armas de Terranova y Labrador

Las armas consisten en un escudo rojo dividido en cuatro partes por una cruz de plata, con leones y unicornios en los cuartos.

Las dos figuras humanas que se encuentran a cada lado del escudo portando un arco y flechas son una interpretación fantástica inglesa del siglo XVII de los pueblos nativos de Terranova.

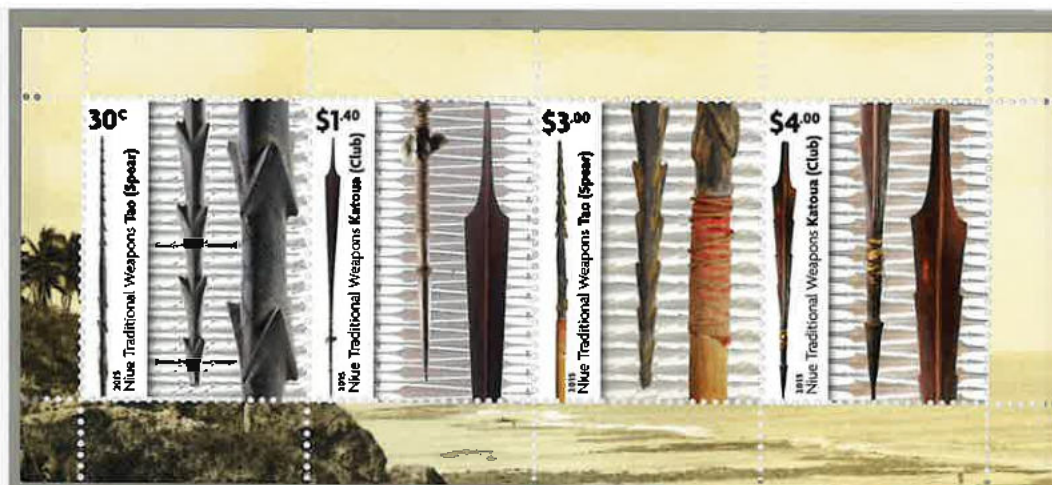
1.8. EL ARCO EN LAS ISLAS DEL PACIFICO SUR

En Australia y Oceanía el arco se conoció muy tardíamente, con la llegada de los conquistadores y la posterior colonización.

En Nueva Guinea el arco aún se utiliza para la caza y la defensa. Los nativos de Nueva Guinea usan flechas de la misma longitud que el arco. No tienen puntas atadas o pegadas, sino que el astil se talla y endurece con el fuego. Para cazar suelen usar puntas de impacto hechas con hueso, con las que derriban aves del paraíso sin afectar el plumaje.



Arqueros Menyamya



Lanzas y flechas tradicionales



El origen común de los pueblos del Pacífico

Aunque las investigaciones continúan, parece que hace unos 5500 años desde el sureste asiático, habitantes de Taiwán y de Filipinas se aventuraron en un largo viaje hacia el sur, llegando hasta las islas del Pacífico sur, Madagascar e incluso la isla de Pascua. Posiblemente fueron desde unos archipiélagos a otros hasta terminar de colonizar la mayoría de ellas. Transmitieron sus profundos conocimientos sobre navegación, de forma que hasta que llegaron los europeos, casi cinco mil años después, éstos se fueron pasando entre generaciones y enriqueciendo poco a poco.



SPECIMEN

Palabra inglesa que aparece estampada en los sellos de algunos países. Por lo general, se trata de ejemplares destinados a obsequios o propaganda.

El **Códice Boxer**, así llamado en honor del historiador Charles Ralph Boxer, es un manuscrito ilustrado escrito en torno al año 1595. Contiene 65 dibujos en color que muestran a indígenas filipinos vestidos con diferentes trajes regionales y 50 que muestran el trato entre españoles y filipinos. La técnica y el estilo de pintura, así como el género del papel, dan a entender que el pintor sería chino.



Los Juegos del Pacífico Sur

Los Juegos del Pacífico, antes conocidos como los *Juegos del Pacífico Sur*, son un evento multideportivo organizado cada cuatro años en el que participan exclusivamente las naciones y dependencias de Oceanía.

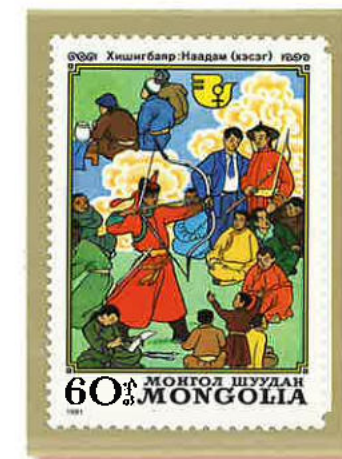
La posibilidad de organizar un evento multideportivo en la región surgió en 1959 durante un encuentro del Comité del Pacífico Sur. La idea fue adoptada y en una reunión llevada a cabo en Numea durante marzo de 1961, en la que participaron 11 estados, se designó a Suva, la capital de Fiyi, como sede de la primera edición.



2. EL ARCO EN LA ERA MODERNA

2.1. LA MUJER Y EL RENACIMIENTO DEL TIRO CON ARCO

En 1787, la *Royal British Bowmen* fue la primera sociedad de tiro con arco en aceptar mujeres. Era una práctica socialmente aceptada que podía ser practicada con los aparatosos vestidos de la época. La igualdad de género ni estaba ni se la esperaba. Más bien era correcto que las mujeres lo practicasen en una sociedad fortísimamente marcada por los roles de cada uno. Rápidamente la actividad se popularizó ya que era de las pocas actividades que una mujer inglesa de clase alta podía realizar.



Dos mujeres de clase alta practican el tiro con aparatosos vestidos con corsé. Aunque no lo parezca, estaban pensados para el tiro con arco, ya que los *bouffant* de la parte superior de la manga son más pequeños de lo normal para que la cuerda no golpee. Se acompañan de un pequeño carcaj de forma típica en esa época formando parte de un cinturón a juego con el vestido. Completan los accesorios unos guantes en ambas manos y protector de muñeca de cuero.

El papel que están desempeñando las mujeres en la sociedad, supone un empuje que hace avanzar la igualdad entre hombres y mujeres, al mismo tiempo que contribuye a disminuir las diferencias causadas por los estereotipos de género.



El mundo del deporte no debe de ser ajeno a este cambio por lo que conseguir que la presencia y participación de la mujer en el deporte se incremente ha de considerarse como un reflejo de las tendencias sociales que tienen como objetivo conseguir la igualdad.



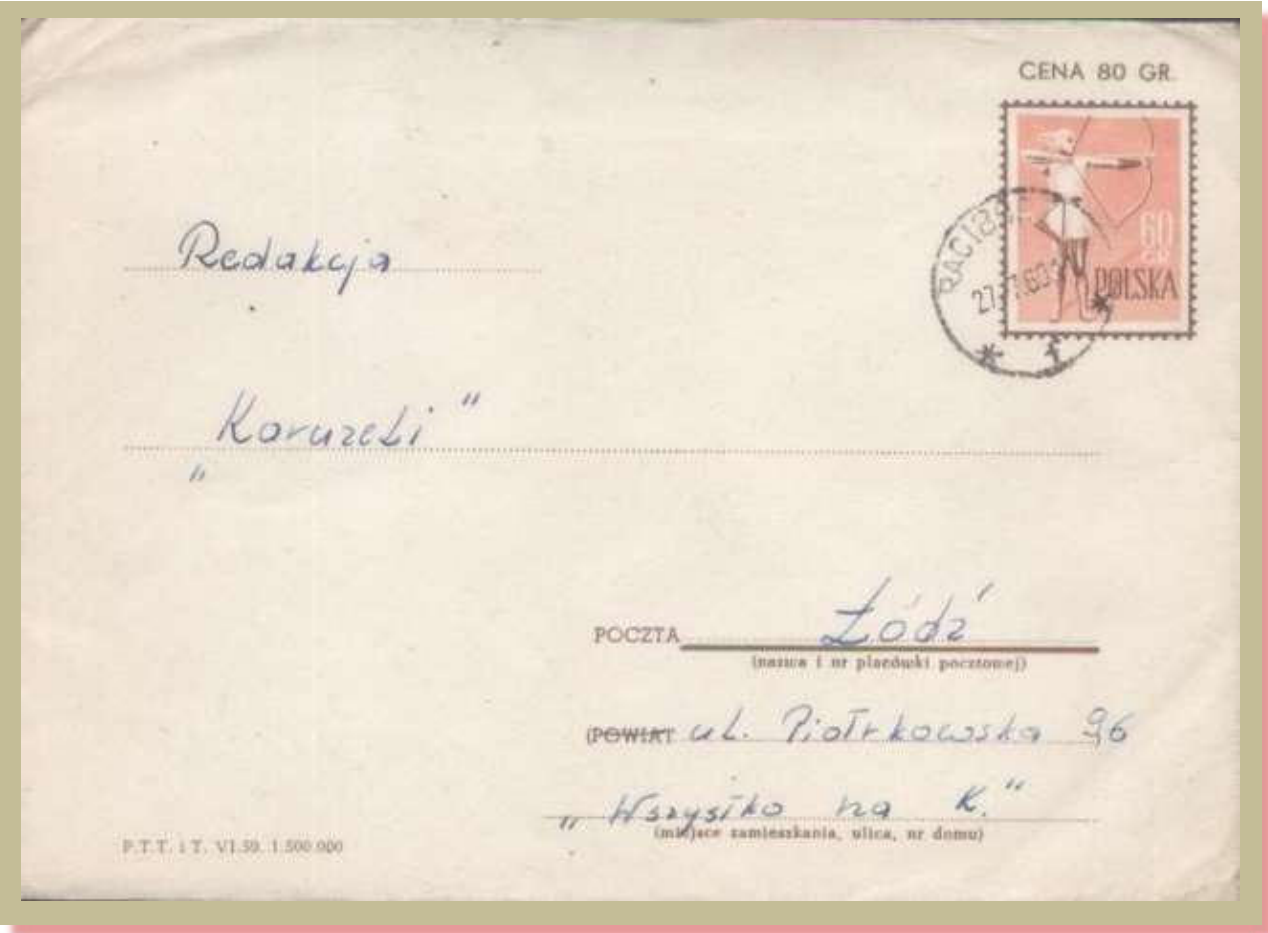
Sobre de correo aéreo (AVIA) emitido por el Ministerio de Comunicaciones de la URSS en 1975, prefranqueado con un sello de 6 kopeks (tarifa estándar para correo aéreo nacional en vigor).

2.1. LA MUJER Y EL RENACIMIENTO DEL TIRO CON ARCO



Mosaico de Penthesilea
Museo de Haleplibahçe

En la mitología griega Penthesilea era una reina amazona, hija de Ares y Otrera. Las amazonas eran un antiguo pueblo conformado y gobernado íntegramente por mujeres guerreras. Los relatos mitológicos frecuentemente narran los enfrentamientos entre los héroes griegos y las reinas ama-



P.T.T. i T. corresponde a las siglas de Poczta, Telegraf i Telefon (Correos, Telégrafo y Teléfono de Polonia). V1.58: V1 representa a mayo según el formato de la imprenta postal polaca de esa época, y 58 corresponde al año 1958 y 1.500.000: Es el volumen de unidades impresas



Sobre prefranqueado con un sello de 4 kopeks conmemorativo de la Quinta Espartaquiada de Verano de los Pueblos de la URSS, diseño del artista M. Lukyanov. Remitido desde Anzhero-Súdzhensk el 8 de abril de 1971 con marca de llegada a Kemerovo el día siguiente

2.2. EL TIRO CON ARCO COMO DEPORTE RECREATIVO



El tiro con arco como deporte recreativo ha sido popular desde hace mucho tiempo, particularmente en Inglaterra. Enrique VIII promovió el tiro con arco como deporte oficial en Inglaterra y encargó a Sir Christopher Morris, en 1537, la creación de una sociedad de arqueros, a la que se la conocería como The Guild of St. George (La hermandad de San Jorge).



Aunque el valor del arco como arma de guerra declinó después de la aparición de las armas de fuego en el siglo XVI, el reto y la diversión que supone disparar con arco garantizó su existencia.



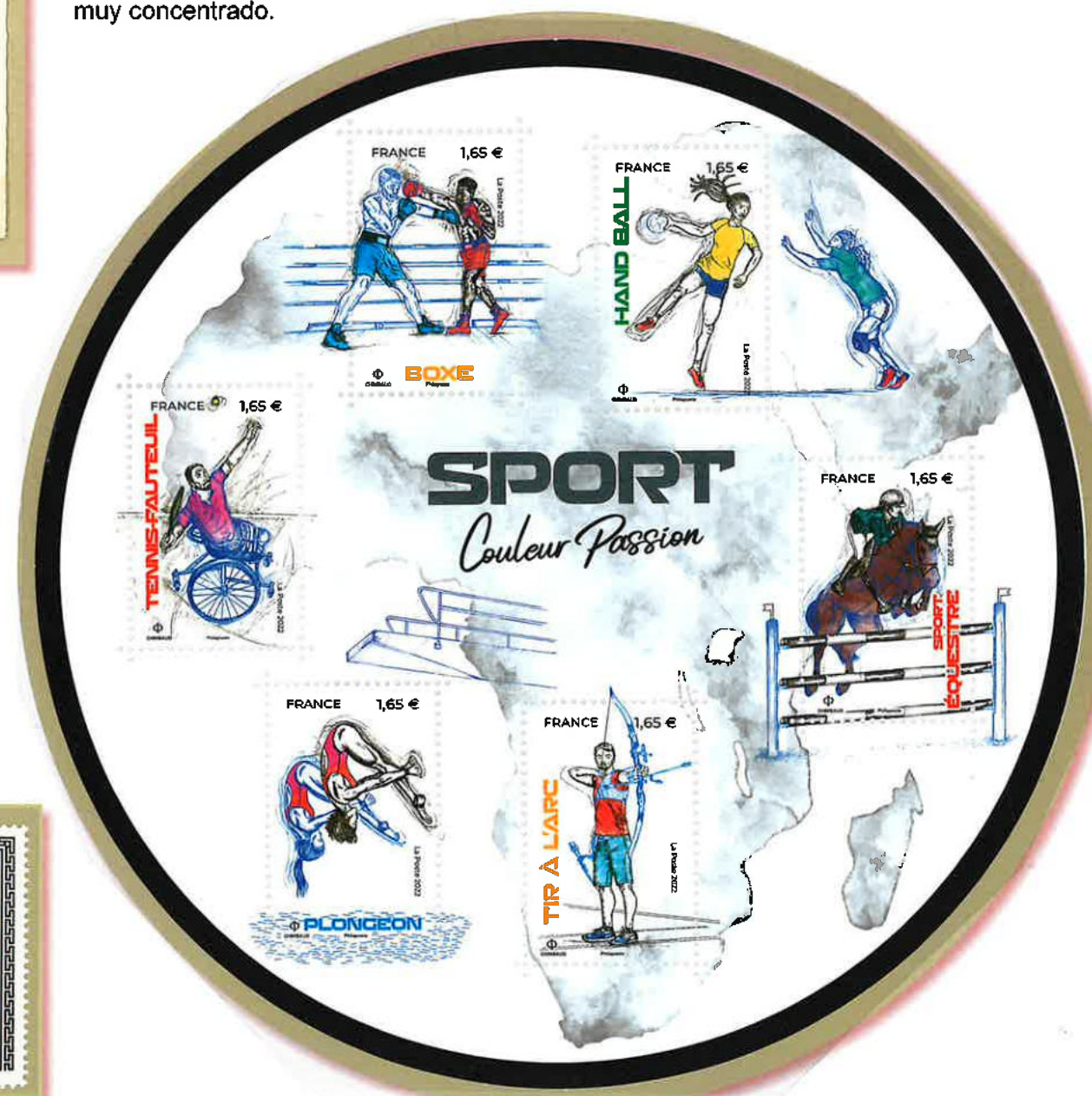
El arquero ajusta la flecha, sostiene el arco hacia el objetivo con una mano y tira de la cuerda del arco con la otra mano. Tiene que vencer una resistencia, el peso de tracción del arco. Este peso de tracción varía de un arco a otro y debe coincidir con la fuerza del tirador. Por lo tanto, no se requiere una fuerza específica, y cada arquero puede encontrar el arco adecuado para él.



El tiro con arco es un deporte apto para todas las edades que tiene múltiples beneficios. Ajustar y clavar la flecha en el centro de la diana no es algo que se consiga de la noche a la mañana. Lo normal es que esto se consiga a base de mucha práctica, tener una buena agudeza visual y estar muy concentrado.

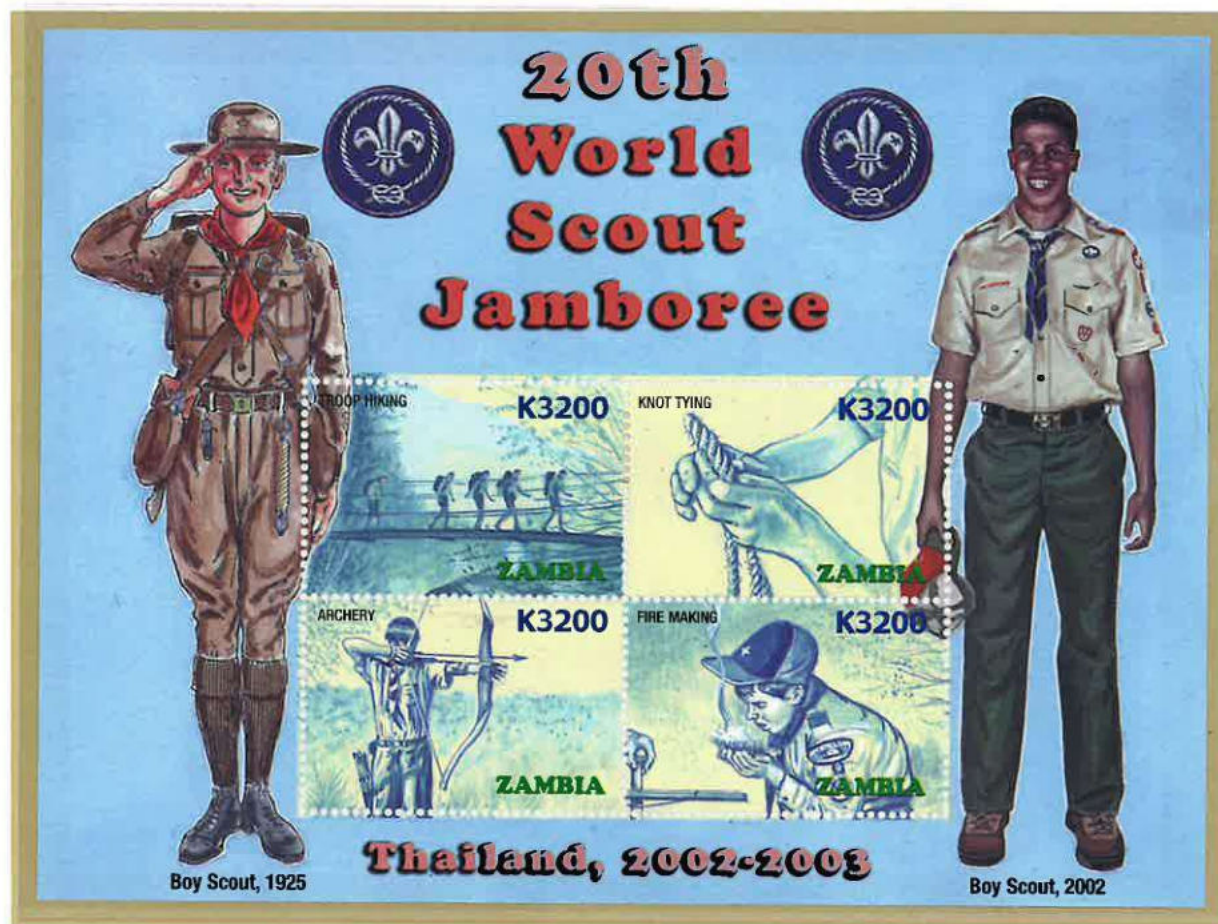


El tiro con arco es un deporte de concentración que puede ayudar a los niños a descubrir quiénes son, fomentando su confianza y su personalidad. También es una forma excelente de mejorar su autocontrol y gestionar sus emociones.



Entero postal de Polonia emitido el 15.09.1984 conmemorativo del 50 aniversario del Club Deportivo «Łączność» de Bydgoszcz. Matasellos especial con motivo de la competición internacional de tiro con arco celebrada por la Copa 50 aniversario del club

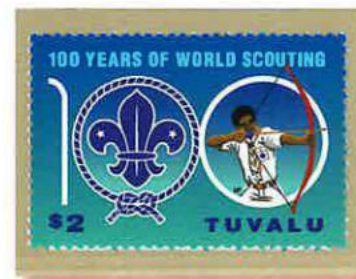
2.2.1. EL MOVIMIENTO SCOUT Y EL TIRO CON ARCO



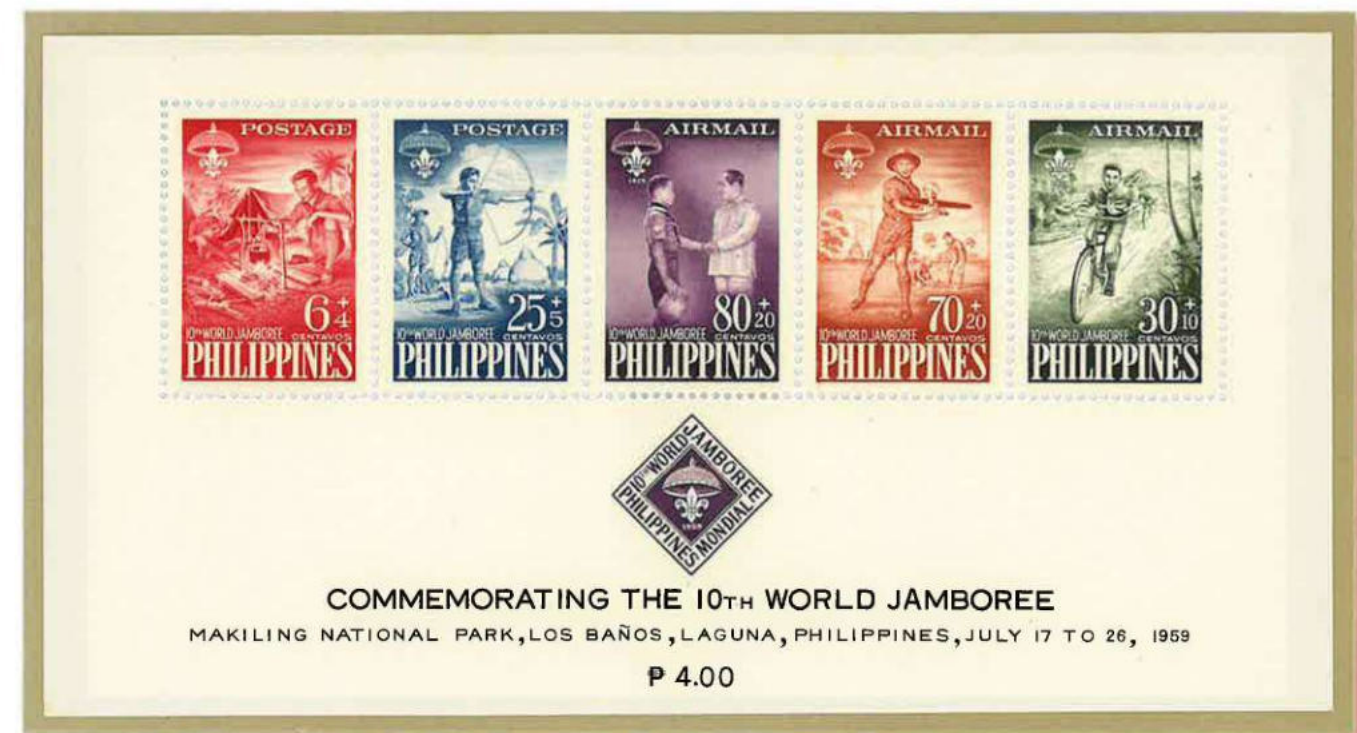
El Movimiento Scout pone énfasis en las actividades lúdicas con objetivos educativos, en las actividades al aire libre y en el servicio comunitario, estas últimas con el objeto de formar el carácter y enseñar valores humanos.



El **escultismo** (del inglés *scouting*, que significa explorar) es un movimiento infantil y juvenil que busca educar a niños y jóvenes, con base en valores y juegos al aire libre como método de enseñanza no formal.



Baden-Powell fue un militar y escritor británico fundador del Movimiento Scout Mundial, participó en distintas campañas militares en África, en las que destacó y obtuvo gran popularidad entre la población británica. Tras regresar a su isla natal, las publicaciones de sus libros se multiplicaron y se convirtió, así, en un destacado autor en materia de educación y formación juvenil. Sus ideas, plasmadas en *Escultismo para muchachos*, inspiraron a grupos de jóvenes con lo que se inició de manera informal el escultismo.



El Movimiento Scout nació como una manera de combatir la delincuencia en la Inglaterra de principios del siglo XX, buscando el desarrollo físico, espiritual y mental de los jóvenes para que llegaran a ser «buenos ciudadanos» a través de un método específico inspirado en la vida militar y al aire libre.

2.2.2. EL ARCO Y LA CAZA



La caza con arco, una práctica antigua y cautivadora, es mucho más que acechar y abatir piezas con un arco. Es una aventura que combina tradición, ética y destreza.

El uso del arco para la caza se remonta a tiempos inmemoriales, cuando los primeros cazadores apreciaban la precisión y discreción de esta herramienta. Desde la prehistoria hasta las tradiciones indígenas, la caza con arco ha perdurado, conformando la

propia identidad de esta práctica. Este método requiere precisión y habilidad, ya que, a diferencia de las armas de fuego, el arco tiene un alcance limitado, lo que exige acercarse más al animal.



El Consejo Internacional de la Caza y la Conservación de la Fauna Silvestre (CIC) es un organismo consultivo internacional, no gubernamental y políticamente independiente que aboga por la conservación de la fauna silvestre y los paisajes asociados apoyando a las comunidades locales y las tradiciones a través del uso sostenible, incluida la caza.

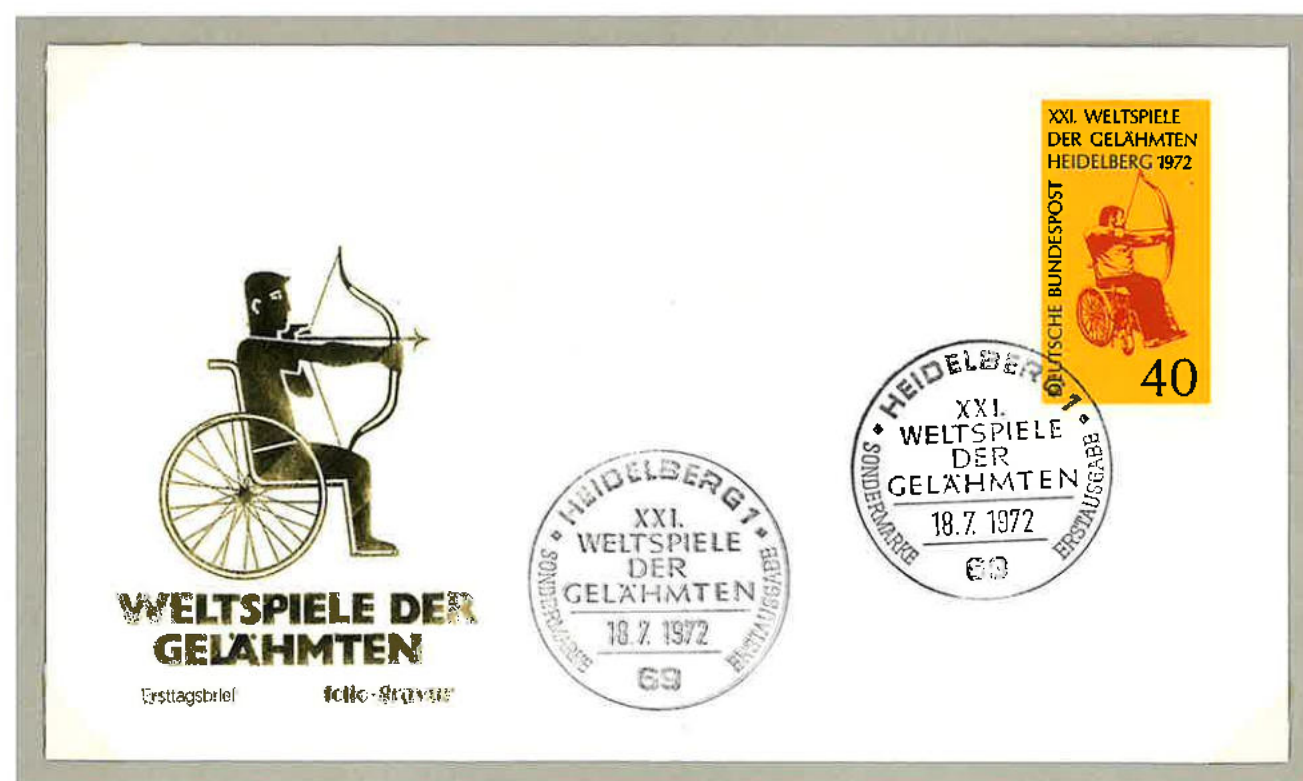


La caza de patos (1760)
Pietro Longhi (1702-1785)
Fundación Querini Stampalia. Venecia

2.3. EL TIRO CON ARCO COMO INSTRUMENTO TERAPÉUTICO

El deporte adaptado siempre ha sido utilizado con un objetivo terapéutico, para la reeducación de las personas que sufren de una o varias discapacidades. Uno de los primeros proponentes de este enfoque fue el neurocirujano Ludwig Guttmann, director del hospital de Stoke Mandeville, cerca de Londres, donde se apoyaba y se trataba a los veteranos de la Segunda Guerra Mundial que estaban parapléjicos.

Aunque el tiro con arco paralímpico se originó para rehabilitar a personas con discapacidad física, pronto se transformó en un deporte de competición.



El tiro con arco es uno de los deportes históricos dentro del movimiento paralímpico. Los primeros «Juegos de Stoke Mandeville» organizados desde 1948, dieron nacimiento a los Juegos Paralímpicos en 1960. Desde entonces, ha formado parte del programa de los Juegos Paralímpicos en todas sus ediciones.



Los arqueros se dividen en tres categorías. La Open para arco compuesto y la Open para arco recurvo engloban a deportistas que pueden lanzar de pie, en silla o con ayudas para mantener el equilibrio, siempre y cuando no necesiten realizar ninguna adaptación en el arco. En la W1, en cambio, compiten aquellos deportistas en silla de ruedas cuya discapacidad les obliga a realizar modificaciones en el arco, ya sea compuesto o recurvo.



Juegos Europeos paralímpicos
Estambul 2025



2.4. WORLD ARCHERY: EL ARCO COMO DEPORTE DE COMPETICIÓN

World Archery es el órgano rector internacional para el deporte del tiro con arco. Su misión es promover y regular el tiro con arco en todo el mundo, desarrollando el deporte con más de 160 asociaciones miembros a través de eventos internacionales, iniciativas de desarrollo y comercialización, y respaldado por el Comité Olímpico Internacional, el Comité Paralímpico Internacional y la Asociación Internacional de los Juegos Mundiales



XVII Juegos del Sudeste asiático en Singapur '93



II Campeonato Mundial de tiro con arco en campo Rhondda 1970



Campeonato de Europea de Tiro con Arco '72 Walferdingen (Luxemburgo)



XII Semana Nacional del Deporte Jakarta 1989



XII Juegos de la Commonwealth Brisbane '82



10º Torneo Internacional Rainiero III Mónaco '77



1ª Olimpiada nacional



Posteitaliane filatelia



Carta de la Federación Belga de Tiro con Arco dirigida desde Amberes (24.4.1918) al director general de la Compañía Belga de Seguros de vida en Bruselas, franqueada con un sello de la serie del Imperio Alemán "Germania" de 1917 habilitado "Belgien" para su utilización durante la ocupación alemana (1914-1918). Rodillo de la censura alemana y cuño redondo con el número del censor.



11 Juegos paralímpicos de la ASEAN Surakarta '22 (Indonesia)



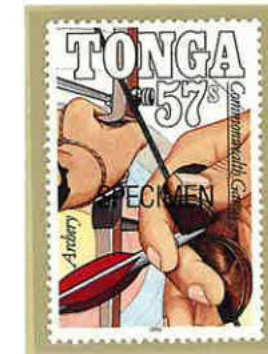
17º Campeonato Mundial de Tiro con Arco en Campo Cortina d'Ampezzo (Italia)



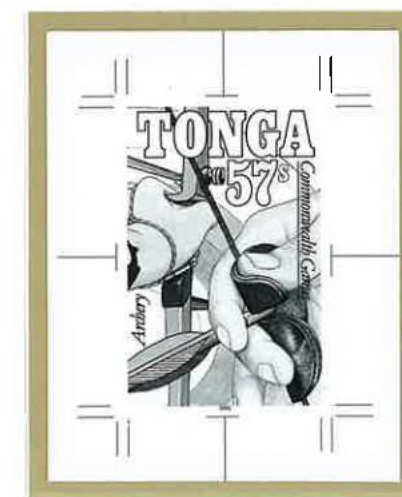
Campeonato Europeo de Tiro con Arco Montecatini (Italia) 2011



XXIX Universiada de verano Taipéi 2017



XIV Juegos de la Commonwealth Auckland '90



3.4. WORLD ARCHERY: EL ARCO COMO DEPORTE DE COMPETICIÓN

Las diferentes normativas y reglamentos de la competición en tiro con arco permiten establecer los diferentes criterios y normas. Así, las diferentes modalidades de competición en tiro con arco pueden ser lo más justas posibles, dotando de igualdad de oportunidades a los y las arqueros participantes en ellas. De esta forma se favorece que tanto el talento como el esfuerzo sean principales condicionantes de los resultados de dichas competiciones



**XI Juegos Deportivos Panamericanos
Habana '91**



**XI Juegos Asiáticos
Beijing 1990**



**Juegos de las Nuevas Fuerzas Emergentes
Yakarta '62**



**Juegos Pan-armenios
Ereván 2019**



El Campeonato Mundial es la máxima competición internacional de tiro con arco, organizado desde 1931 por la Federación Internacional de Tiro con Arco (FITA). El Campeonato Mundial de 1979 fue la 30ª edición del Campeonato Mundial. El evento, celebrado en Berlín (Alemania) en julio de 1979, supuso las primeras medallas de oro para el equipo femenino de Corea del Sur. Desde entonces han dominado los eventos de la Federación Mundial de Tiro con Arco hasta la actualidad.



**I Juegos del Sudeste Asiático
Bangkok 1959**

「アーチェリー競技に男体山を描く」東角井良臣画
"Archery with Mt. Nantai" by YOSHIOMI HIGASHITSUNOI



**9ª Edición
Hokkaido 1954**

Festival Nacional de Deportes de Japón

El festival nacional de deportes japoneses es el evento deportivo más grande del país. Pone a las diferentes prefecturas de Japón en competencia a través de múltiples deportes durante todo el año. Creado en 1946, tras la Segunda Guerra Mundial, El predecesor del torneo fue el torneo del Santuario Meiji celebrado desde 1924 hasta 1943.



**69ª Edición
Nagasaki 2014**



**72ª Edición
Ehime 2017**



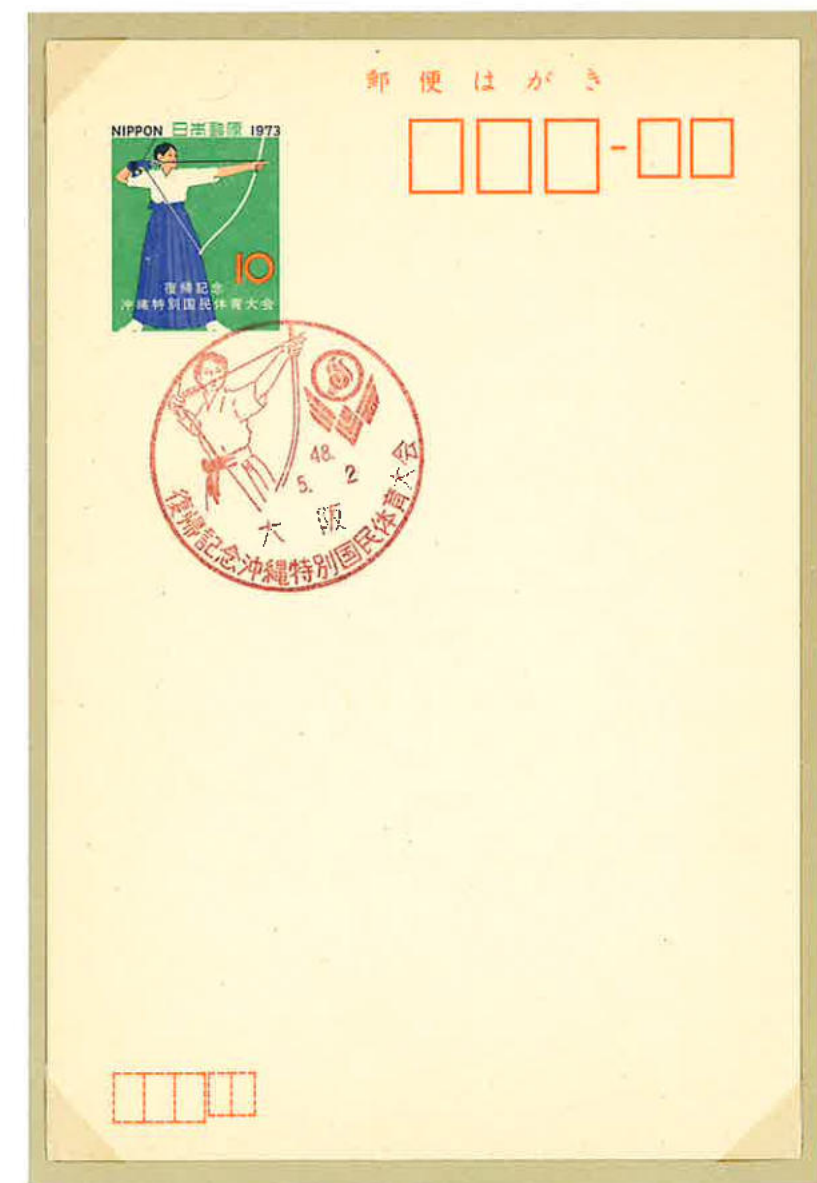
**51ª Edición
Hiroshima 1996**



**35ª Edición
Tochigi 1980**



**78ª Edición
Kagoshima 2023**



**Edición especial para conmemorar el regreso de Okinawa y otras
Islas a Japón tras la ocupación estadounidense
Okinawa 1973**

ERA (En japonés, "GENGO")

Periodo de mandato de cada Emperador de 1868 a hoy. Desde entonces, ha habido cuatro "eras": la Meiji (1868 a 1912), la Taisho (1912 a 1926), la Showa (1926 a 1989) y la Heisei (1989 a la actualidad). En los matasellos japoneses, el año de la Era aparece indicado con uno o dos dígitos previos a los que señalan el mes y el día de su uso, por este orden.

3. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ERA MODERNA

Los juegos olímpicos modernos fueron instaurados en 1896 en Atenas (Grecia). En el transcurso de la competición hubo 14 deportes presentes en los juegos, pero el tiro con arco no fue uno de ellos.

El tiro con arco no formó parte de los Juegos hasta la edición de 1901 celebrada en St. Louis (EE. UU.). En ellos se permitió competir a las mujeres, convirtiendo el tiro con arco en uno de los primeros deportes en incluir la presencia femenina. El tiro con arco no volvió a aparecer en más torneos olímpicos hasta 1920 en Amberes (Bélgica), país en el que el tiro con arco contaba con una gran popularidad.

3.1. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MÚNICH 1972



Los XX Juegos Olímpicos, se celebraron en Múnich, en la antigua Alemania Federal, entre el 26 de agosto y el 11 de septiembre de 1972 con la participación de 7134 atletas (6075 hombres y 1059 mujeres) de 121 países, compitiendo en 23 deportes y 195 especialidades.



Atenas 1896



El tiro con arco olímpico carecía de reglas internacionales de competición lo que motivó la eliminación de este deporte de los Juegos después de la Olimpiada de 1920 en Amberes. El primer paso para solucionar esto se dio en 1931 con la fundación de la Fédération Internationale de Tir à l'Arc (FITA). La Federación creó la Ronda FITA, que fue adoptada como estándar de los campeonatos mundiales y olímpicos.

Inger Fritk, Presidenta de la FITA desde 1961 a 1977 trabajó incansablemente para conseguir que el tiro con arco volviera a ser incluido en los Juegos Olímpicos. Gracias a su persistencia el COI devolvió el antiguo y tradicional deporte del tiro con arco al programa olímpico en 1972.



En el transcurso de la Olimpiada de Múnich se realizó un único evento de tiro con arco. Los arqueros norteamericanos dominaron la competición imponiéndose en categoría masculina y femenina. La categoría masculina fue dominada por el arquero John Chester Williams. En categoría femenina la victoria correspondió a la arquera Doreen Wilber.



3.2. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MONTREAL 1976



Los Juegos de la XXI Olimpiada, se celebraron en Montreal (Canadá) entre el 17 de julio y el 1 de agosto de 1976. Participaron 6084 atletas (4824 hombres y 1260 mujeres) de 92 países, compitiendo en 21 deportes y 198 especialidades.

Contrariando el espíritu olímpico apareció nuevamente la política, y se produjo el primer boicot masivo de la historia de los Juegos Olímpicos.



Los primeros Juegos Paralímpicos con participación no sólo de parapléjicos sino también de amputados y de personas con deficiencia visual se celebraron en 1976 en Canadá. Dado que el Comité Organizador no podía ofrecer las instalaciones de Montreal, los V Juegos Paralímpicos tuvieron lugar en Toronto, con el apoyo del gobierno de Ontario.

Los V Juegos Paralímpicos de Toronto '76 se celebraron entre el 3 y el 11 de agosto de 1976 y reunieron a más de 1.600 deportistas de 42 delegaciones. En estos Juegos ya se contó con una presencia considerable de deportistas femeninas (alrededor de 253).



La competición de Tiro con Arco estuvo dominada por los tiradores norteamericanos Darrell Pace en categoría masculina y Luann Ryan en categoría femenina. Es resto de las medallas fueron para el japonés Hiroshi Michinaga, plata, y el italiano Giancarlo Ferrari, bronce, en categoría masculina y en categoría femenina el pódium lo completaron las tiradoras soviéticas Valentina Kovpan y Zebiniso Rustamova.



Luann Ryan
Medalla de Oro en los
Juegos Olímpicos de Montreal '76



3.3. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE MOSCÚ 1980



Los Juegos Olímpicos de Moscú 1980, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXII Olimpiada, se celebraron en la capital de la Unión Soviética, entre el 19 de julio y el 3 de agosto de 1980.

Las olimpiadas de Moscú se recuerdan por la división del mundo olímpico. Participaron 5179 atletas (4064 hombres y 1115 mujeres) de 80 países, compitiendo en 21 deportes y 204 especialidades.



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения



PRUEBA DE COLOR

Prueba realizada, durante la confección del sello, para comprobar los colores a imprimir la emisión, "desglose de colores" etc.



En tiro con arco las medallas se repartieron entre los arqueros de la Unión Soviética y Finlandia. En categoría masculina el vencedor fue el arquero finlandés Tomi Poikalainen por delante de los soviéticos Boris Isachenko y Alexander Gazov. En la femenina, las soviéticas Keto Losaberidse y Natalya Butuzova ocuparon los dos primeros escalones del podio acompañadas de la finesa Paivi Merilouto en la tercera plaza.

3.4. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ÁNGELES 1984

Los Juegos de la XXIII Olimpiada se celebraron en Los Ángeles, Estados Unidos, entre el 28 de julio y el 12 de agosto de 1984. Participaron 6829 atletas (5263 hombres y 1566 mujeres) de 140 países, compitiendo en 21 deportes y 221 especialidades.



La competición de Tiro con Arco fue dominada, en su categoría masculina, por los tiradores norteamericanos Darrell Pace que obtuvo la medalla de oro y Richard McKinney que consiguió la medalla de plata por un solo punto sobre el tirador japonés Hiroshi Yamamoto que tuvo que conformarse con la medalla de bronce. En categoría femenina el oro fue para la tiradora surcoreana Hyang-Soon Seo repartiéndose las medallas de plata y bronce la china Lingjuan Li y la también surcoreana Jin-Ho Kim.



Los Angeles 1984



3.5. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE SEÚL 1988

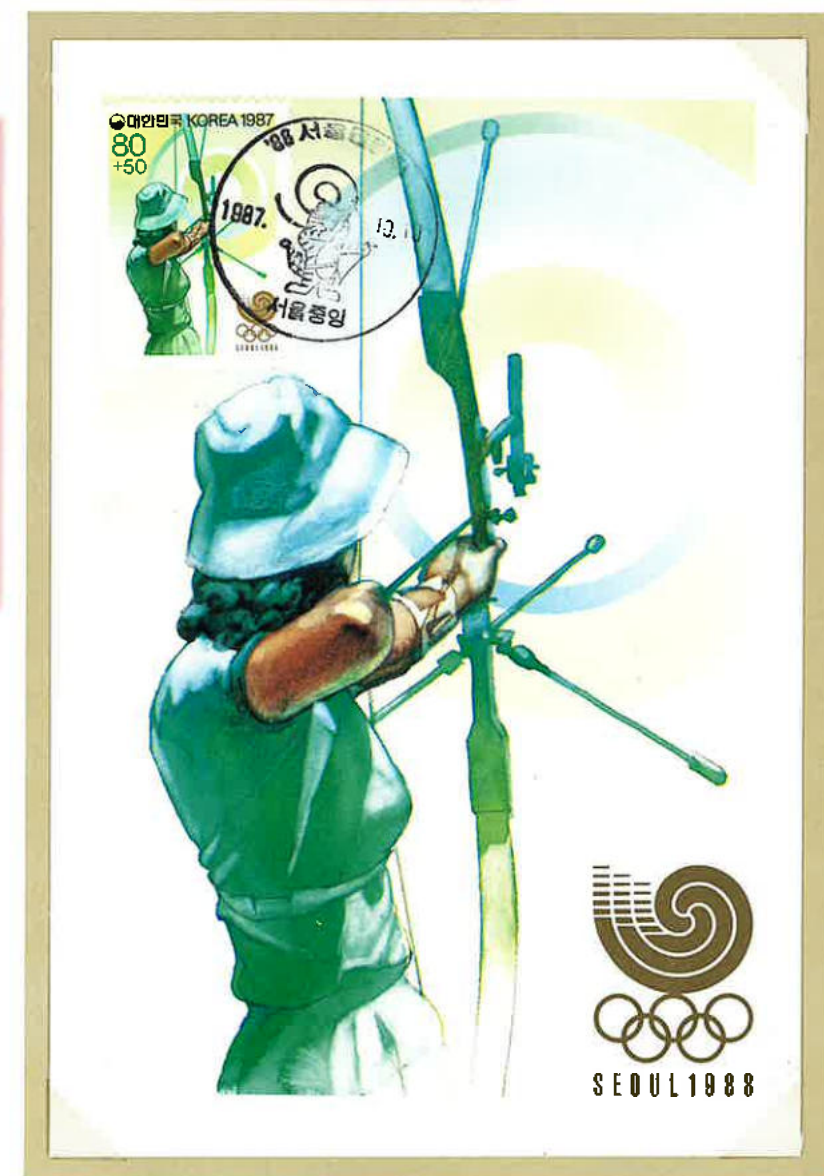
Los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXIV Olimpiada, se desarrollaron en la ciudad de Seúl, Corea del Sur, entre el 17 de septiembre y el 2 de octubre de 1988. En esta edición participaron 8.391 atletas — 6197 hombres y 2194 mujeres— de 159 países. Estos fueron los últimos Juegos Olímpicos de dos potencias deportivas: la URSS y la República Democrática Alemana.



Los cuatro eventos de tiro con arco tuvieron lugar del 27 de septiembre al 1 de octubre en el Campo de Tiro de Hwarang. Por primera vez se incluyeron pruebas por equipos en el programa. Además, se simplificó el sistema clasificatorio con rondas eliminatorias y un menor número de tiradas.



Los Juegos Paralímpicos de Seúl 1988 fueron los primeros que, tras 24 años, coincidían en sede con los Juegos Olímpicos, fueron los octavos Juegos Paralímpicos de Verano y se celebraron en Seúl entre el 15 y el 24 de octubre de 1988



3.6. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BARCELONA 1992



Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXV Olimpiada, se celebraron entre el 25 de julio y el 9 de agosto de 1992. En esta edición participaron 9356 atletas —6652 hombres y 2704 mujeres— de 169 comités nacionales, siendo los segundos Juegos Olímpicos que se realizaron en un país hispanohablante, después de los desarrollados en México 1968.



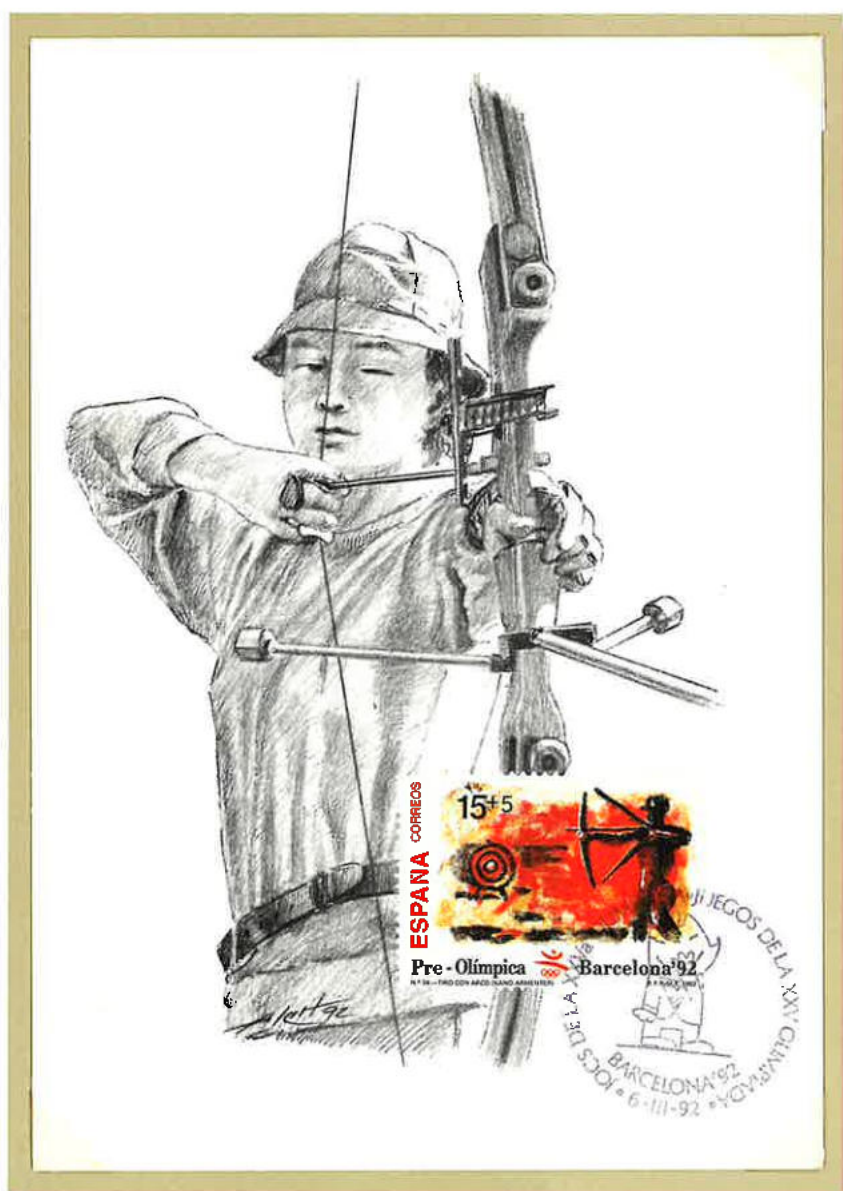
Del 31 de julio al 4 de agosto en el Campo Olímpico de Horta-Guinardó se desarrolló la competición de tiro con arco. Los cuatro eventos contaron con la participación de 136 arqueros -75 hombres y 61 mujeres- de 44 países.

La Federación Internacional estableció un nuevo sistema de competición con ronda previa -144 flechas en cuatro distancias-, en la que solo se clasificaban las 32 mejores puntuaciones, y una eliminación directa por las medallas -doce flechas a distancia única de 70 metros-. El francés Sébastien Flute se impuso en categoría masculina individual, mientras que la selección de España venció en equipos. Por otro lado, Corea del Sur revalidó sus triunfos en las pruebas femeninas.



La décima medalla de oro en los Juegos de Barcelona la consiguió España donde menos se esperaba: en tiro con arco por equipos. Juan Carlos Holgado, Antonio Vázquez y Alfonso Menéndez vencieron en semifinales a Gran Bretaña y en la final se impusieron a Finlandia por dos puntos de ventaja: 238-236.

España dio un paso de gigante en esta modalidad, absolutamente minoritaria, pues en un ciclo olímpico pasó de la decimoséptima plaza de Seúl 1988 a coronarse como campeona.



Celebrados entre el 3 y el 14 de septiembre de 1992, los Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992, fueron los novenos Juegos Paralímpicos. En total 12 instalaciones deportivas de los juegos olímpicos albergaron las competiciones paralímpicas. El tiro con arco englobó siete pruebas, cinco para los hombres y dos para las mujeres. Las competiciones se celebraron en el Campo Olímpico de Tiro con Arco en el Área olímpica de Valle de Hebrón del 5 al 9 de septiembre.



El encendido del pebetero en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 quedó grabado como uno de los momentos más icónicos de la historia olímpica. Ante un Estadio Olímpico de Montjuïc en completo silencio, la antorcha llegó a manos del arquero paralímpico Antonio Rebollo, después del último relevo realizado por Epi. El arquero tomó una flecha con fuego, apuntó hacia el pebetero y con una increíble precisión logró impactar a todo el mundo.

3.7. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE ATLANTA 1996

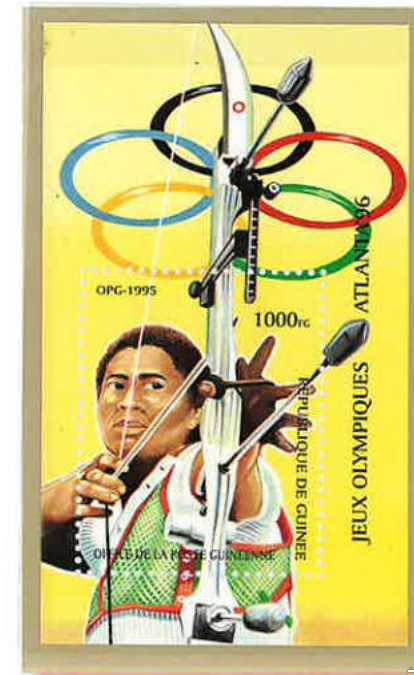


Los Juegos de la XXVI Olimpiada, conocidos como los Juegos Olímpicos del Centenario, se celebraron en Atlanta (Estados Unidos), entre el 19 de julio y el 4 de agosto de 1996. Participaron 10 318 atletas (6806 hombres y 3512 mujeres) de 197 países, compitiendo en 26 deportes y 271 especialidades.

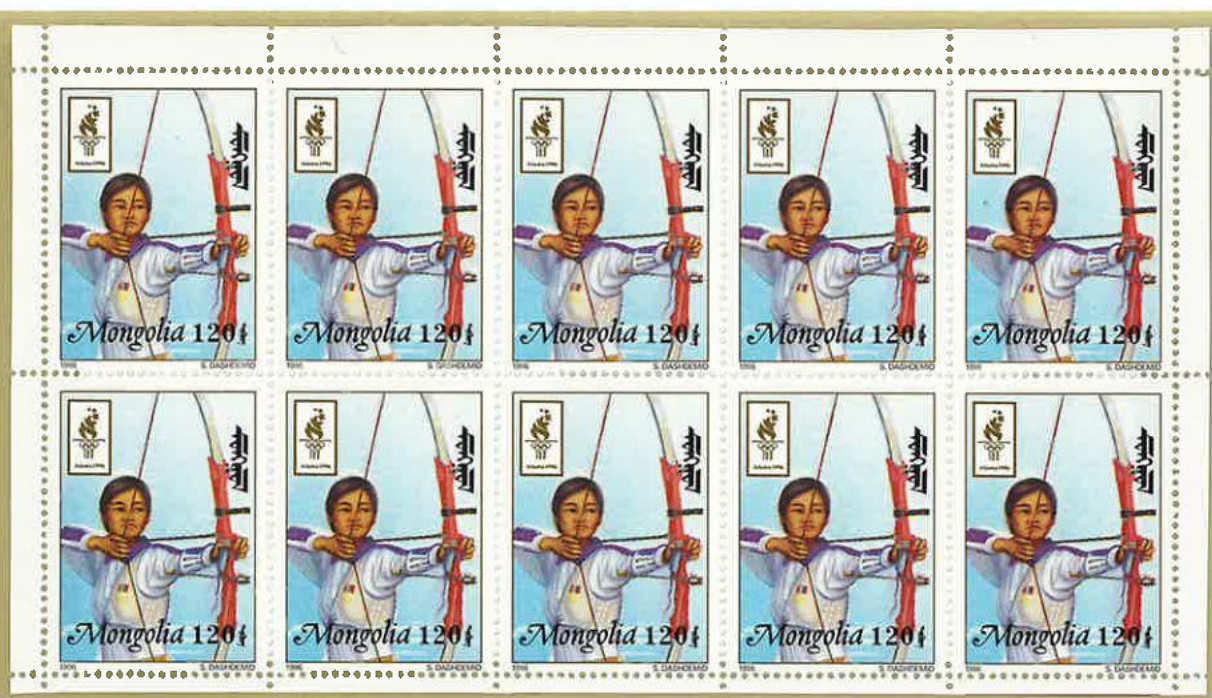


La competición de tiro con arco estuvo dominada en su categoría masculina por el equipo norteamericano: Justin Huish venció en la categoría individual imponiendo al arquero sueco Magnus Peterson, la medalla de bronce se la adjudicó el tirador surcoreano Oli Kyun-Moon. Por equipos la victoria fue para el combinado norteamericano por delante de Corea del Sur e Italia.

Una vez más, en categoría femenina, el dominio correspondió al equipo surcoreano en el que Kim Kyung-Wook se impuso en categoría individual sobre la china He Ying, quedando el bronce para la arquera ucraniana Olena Sadovnycha. Corea del Sur venció en la competición por equipos imponiéndose al equipo alemán, quedando la medalla de bronce para las representantes de Polonia.



09080



Izzy
Mascota de los juegos Olímpicos de Atlanta 1996



Denise Parker
(12.12.1973 Salt Lake City, Utah EE. UU.)
Miembro del equipo estadounidense que ganó las medallas de bronce del equipo en los Juegos Olímpicos de Seúl'88

3.8. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE SÍDNEY 2000



Simon John Fairweather

(Adelaida –Australia- 9 de octubre de 1969)

Medalla de Oro en la
Prueba individual Masculina



Bajo la presidencia del Príncipe Alberto de Mónaco, en septiembre de 1993 se celebró en la capital del principado la 101 Sesión del Comité Olímpico Internacional en la cual se eligió la ciudad australiana de Sídney como sede de los Juegos Olímpicos del año 2000



La prueba de tiro con arco se llevó a cabo en el Sydney International Archery Park. Ciento veintiocho arqueros de cuarenta y seis países compitieron en los 4 eventos individuales y por equipos para hombres y mujeres, que se disputaron en estos juegos. El equipo coreano ganó tres de las cuatro medallas de oro en juego, logrando el tirador australiano Simon John Fairweather la medalla de oro individual masculina.



UTGIVNINGSDAG: 17 augusti 2000
FRIMÄRKSPÖRLAGOR: Lars Sjöblom efter
foton av Denny Lorentzen, Anders Perols,
Anders Tegenrot och Pressens Bild
HÄFTESOMSLAG: Gustav Malmfors
TRYCKT HOS: © Posten Frimärken, Stockholm
ARTIKELNUMMER: 240072

Sätt på den blå prioritaire-
etiketten på dina brev till utlandet – för snabb
och säker befordran som 1:a-klassbrev.

Abonnera på frimärken!
Få dem hem per post
enkelt och bekvämt!

Prioritaire
1:a klassbrev

Prioritaire
1:a klassbrev

Prioritaire
1:a klassbrev

Prioritaire
1:a klassbrev



UVE KAPLISCH, Sporttraktat

CARNET

Forma de presentación de los sellos en
pequeños bloques u hojas, con unas
tapas o envases protectores, que facilitan
tanto su conservación como su venta en
máquinas expendedoras.

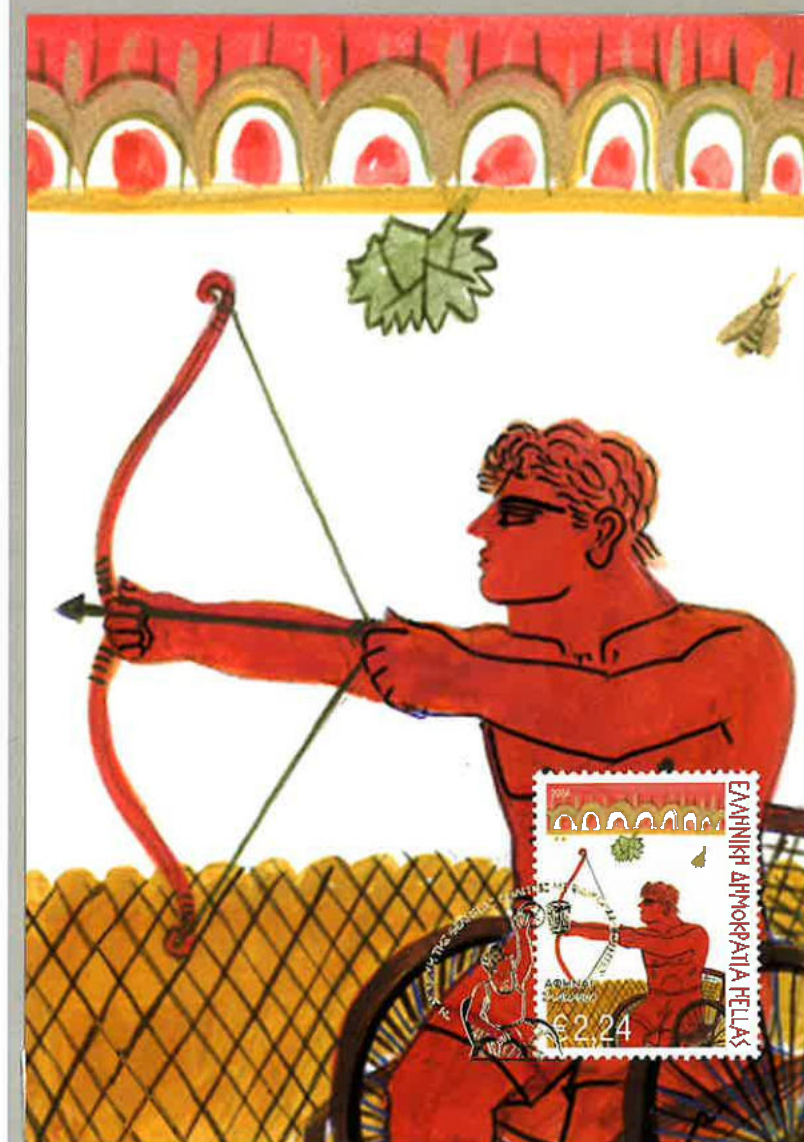
3.9. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE ATENAS 2004

Los Juegos de la XXVIII Olimpiada se celebraron en Atenas (Grecia) entre el 13 y el 29 de agosto de 2004. El evento deportivo contó con 301 pruebas en 28 deportes, que reunieron a delegados de 201 países y más de 10.625 atletas.



El tiro con arco contó con cuatro eventos (dos masculinos y dos femeninos), disputados entre el 15 y el 21 de agosto en el Estadio Panathinaiko.

El torneo fue dominado por el equipo de Corea del Sur con tres medallas de oro y una de plata.



Los decimosegundos Juegos Paralímpicos de Verano se celebraron en la ciudad de Atenas, entre el 17 y el 28 de septiembre. El torneo de tiro con arco se realizó en el Complejo Olímpico Helliniko de la capital griega. En él se disputaron un total de siete pruebas.



3.10. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE BEIJÍN 2008



Los Juegos de la XXIX Olimpiada se desarrollaron en Beijín capital de la República Popular China, entre el 8 y el 24 de agosto de 2008. El evento contó con 302 pruebas en 28 deportes en las que participaron 10.942 atletas provenientes de 204 comités olímpicos nacionales.



Como en ocasiones anteriores, la competición de tiro con arco en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, contó con 4 eventos, 2 masculinos y 2 femeninos, que se disputaron entre los días 9 y 15 de agosto. Los eventos deportivos de esta especialidad se desarrollaron en el Campo de Tiro con Arco del Parque Olímpico de Pekín



En categoría individual el oro correspondió al tirador ucraniano Viktor Ruban y a la china Zhang Juanjuan. La competición por equipos fue dominada una vez más por los equipos de Corea del Sur tanto en su modalidad masculina como femenina.



Los Juegos Paralímpicos de Beijín 2008 fueron los decimoterceros Juegos Paralímpicos que bajo el lema "Un Mundo, Un Sueño" se celebraron desde el 6 al 17 de septiembre de 2008.

El Tiro con arco en los Juegos Paralímpicos de

Pekín 2008 contó con nueve eventos, cinco para los hombres y cuatro para las mujeres. Las competiciones se celebraron en el Campo de Tiro con Arco del Parque Olímpico de Pekín del 9 al 15 de septiembre. En ellos participaron 136 atletas de 28 países (88 hombres, 48 mujeres)



3.11. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LONDRES 2012



Los Juegos de la XXX Olimpiada se desarrollaron en Londres (Reino Unido), entre los días 27 de julio y 12 de agosto de 2012. Estos fueron los terceros juegos celebrados en la capital británica. El evento contó con la participación de 10.568 atletas (5892 hombres y 4676 mujeres) provenientes de 204 países.



El torneo de tiro con arco se realizó en el Lord's Cricket Ground de Londres del 27 de julio al 3 de agosto. En total se disputaron en este deporte 4 pruebas diferentes, 2 masculinas y 2 femeninas.



El torneo de tiro con arco se realizó en el Lord's Cricket Ground de Londres del 27 de julio al 3 de agosto. En total se disputaron en este deporte 4 pruebas diferentes, 2 masculinas y 2 femeninas.

El medallero fue dominado, una vez más, por el equipo de Corea del Sur que acumuló 3 medallas de oro en los concursos individuales, tanto masculino como femenino y en el concurso femenino por equipos. La medalla de oro correspondiente a la prueba masculina por equipos fue ganada por los representantes italianos.



Danielle Brown

Vencedora en la modalidad de arco compuesto individual

En los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, Danielle Brown ganó su segunda medalla de oro consecutiva en unos Juegos Paralímpicos, venciendo a su compañera de equipo Mel Clarke en la final del Cuartel Real de Artillería de Londres.



LE SPORT POUR LA PAIX – Jeux Paralympiques 2012
NATIONS UNIES

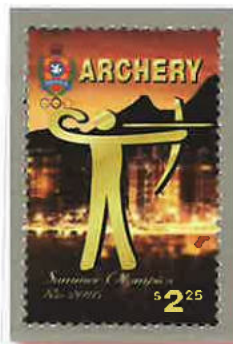


3.12. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE RIO DE JANEIRO 2016

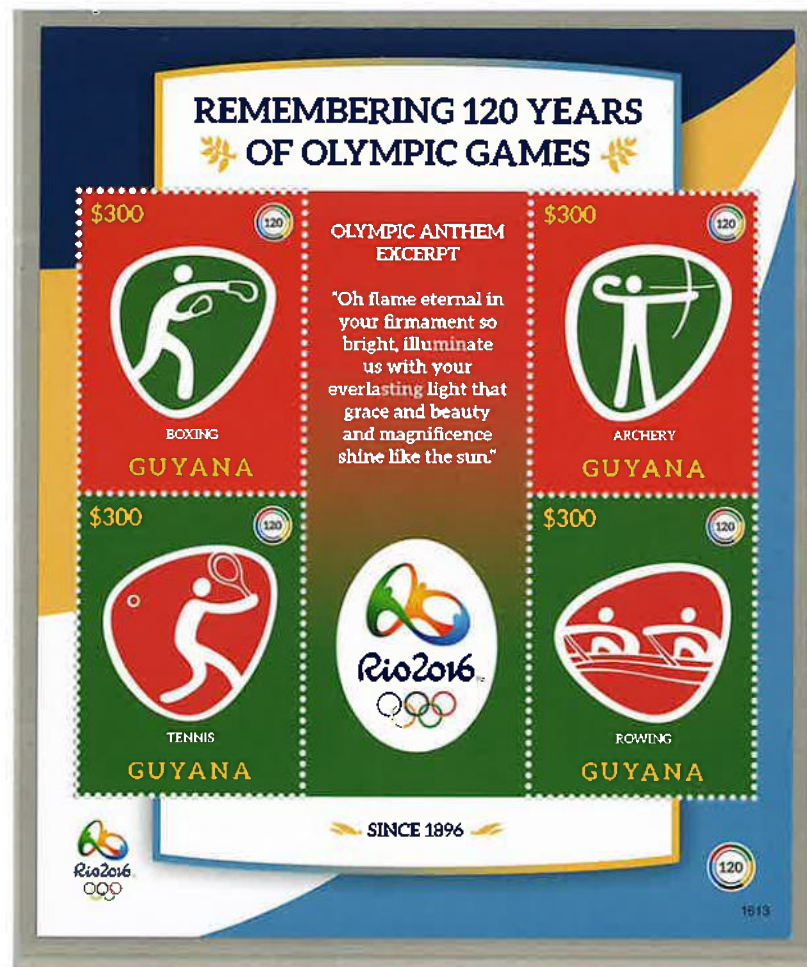


Los Juegos de la XXXI Olimpiada se celebraron en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil), entre el 5 y el 21 de agosto de 2016. También se realizaron en dicha ciudad los XV Juegos Paralímpicos, entre el 7 y el 18 de septiembre del mismo año. La elección de Río supuso la primera vez que los Juegos Olímpicos se realizaban en un país sudamericano. En esta edición de

los Juegos Olímpicos participaron 11.551 atletas de 207 países, que compitieron en 306 eventos de 28 deportes.



El torneo de tiro con arco se realizó en el Sambódromo de Río de Janeiro. En total se disputaron 4 pruebas diferentes, 2 masculinas y 2 femeninas. Una vez más, la competición fue dominada por el equipo de tiro de Corea del Sur que acaparó las cuatro medallas de oro, además de un bronce en la categoría individual femenino.



3.13. LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

Los Juegos de la XXXIII Olimpiada se celebraron en la ciudad de París (Francia), entre el 26 de julio y el 11 de agosto de 2024. También se realizaron en dicha ciudad los XVII Juegos Paralímpicos, entre el 28 de agosto y el 8 de septiembre del mismo año. París se convirtió en la segunda ciudad (junto con Londres) en albergar tres veces los Juegos Olímpicos, tras 1900 y 1924. En esta edición de los Juegos Olímpicos participaron 10.714 deportistas de 206 países, que compitieron en 329 eventos de 32 de-



El torneo de tiro con arco se realizó en la Explanada de Los Inválidos de París del 25 de julio al 4 de agosto.

En total se disputaron cinco pruebas, dos masculinas (individual y equipos), dos femeninas (individual y equipos) y una mixta (dobles).

El equipo de Corea del Sur copó el medallero consiguiendo las cinco medallas de oro en disputa, así como una plata (individual femenino) y un bronce (individual masculino).



Dan Olaru

(Chisinau (Moldavia), 11 de noviembre de 1996)

Campeón europeo de Tiro con Arco al Aire Libre en los años 2016 y 2018, y medalla de plata en el Campeonato Europeo de Tiro con Arco en Sala de 2017.

4.1.1. ARTEMISA, DIOSA DE LA CAZA

Artemisa es la diosa de la caza y los animales salvajes. Representaba a la Luna. Sus símbolos incluían el arco y las flechas de plata, el perro de caza, el ciervo y la Luna. El carro de Artemisa estaba hecho de oro y era tirado por cuatro ciervos de cornamenta dorada. Sus bridas también eran de oro.



Artemisa, Apolo y Leto en una vasija del siglo V a.C.

Hija de Zeus y Leto, Artemisa es hermana melliza de Apolo, y junto a ellos integra el panteón de los doce dioses olímpicos, principales dioses del panteón griego.

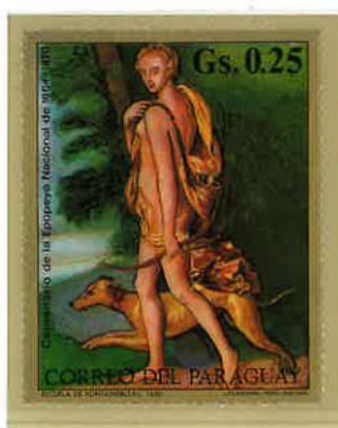
Templo de Artemisa en Jerash

El templo es uno de los monumentos más notables que quedan en la antigua ciudad de Jerash y en todo el Oriente romano.

El Templo ubicado en la ciudad de Éfeso, Turquía, estuvo dedicado a la diosa Artemisa, denominada Diana por los romanos. Su construcción fue comenzada por el rey Creso de Lidia y duró unos 120 años. De grandes dimensiones y una bella y delicada arquitectura, es considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, tal como lo describió Antipatro de Sidón, quien elaboró la famosa lista.



El templo de Éfeso fue destruido por un incendio provocado por Eróstrato, un pastor de Éfeso convertido en pirómano, el 21 de julio del año 356 a. C., la noche que, se dice, nació Alejandro Magno. Según la historia, su único fin fue lograr fama a cualquier precio.



La Constelación de Orión

Orión —el Cazador— es una constelación prominente, quizás la más conocida del cielo. Según el escritor latino Gayo Julio Higino en su *Astronomía poética*, Artemisa se enamoró de Orión, lo que despertó celos en Apolo, hermano gemelo de Artemisa. Un día Apolo, viendo a Orión a lo lejos, hizo una apuesta a su hermana desafiándola a que no podía asestarle una flecha a un animal que se movía a lo lejos dentro de un bosque. Artemisa lanzó su flecha y dio, como siempre, en el blanco. Cuando fue a ver su presa, se dio cuenta de que había matado a su amado Orión. Fue tan grande su tristeza que decidió colocar a Orión en el cielo para su consuelo.



Diana de Poitiers como Diana cazadora

Anónimo de la primera escuela de Fontainebleau (ca. 1550)



Fuente de la Diana Cazadora

Localizada en El Paseo de la Reforma de la Ciudad de México, la escultura, llamada originalmente «La Flechadora de las Estrellas del Norte» representa a la diosa Artemisa.

4.1.2. EL ARCO EN LA MITOLOGÍA GRIEGA: CENTAUROS

En la mitología griega, el centauro es una criatura con la cabeza, los brazos y el torso de un humano y el cuerpo y las patas de un caballo. Vivían en las montañas de Tesalia y se les consideraba hijos de Centauro (el hijo de Ixión y Néfele) y algunas yeguas magnesianas, una de las cuatro regiones en las que se subdividía Tesalia. Los centauros son muy conocidos por la lucha que mantuvieron con los lápitas, provocada por su intento de raptar a Hipodamia el día de su boda con Pirítoos, rey de los lapitas.



"El Rapto de Hipodamia" por Pedro Pablo Rubens

Hipodamia, el día de su boda con Pirito fue raptada por uno de los invitados, el centauro Eurito. Así lo narra Ovidio en las Metamorfosis en el libro XII (210-335: "(...) Porque a ti, el más bestial de los bestiales, Eurito, te ardía el corazón tanto por el vino como por la visión de la novia, y reinaba una embriaguez que duplicaba la lujuria. De repente las mesas son volcadas y siembra la confusión en el banquete y la recién casada es raptada por la fuerza, agarrada por los cabellos. Eurito coge a Hipodame, los demás la que cada uno gustaba o podía: viva estampa del saqueo de una ciudad. La casa se llena de gritos de mujeres (...)".



Centauro y cupido



Hércules y el centauro Nessus

Hércules y su esposa, Dejanira, intentaron cruzar el río Eveno de camino a Tirinto. Neso se ofreció a llevar a la mujer al otro lado del río, pero a mitad de camino intentó violarla. Hércules rápidamente le disparó una de sus flechas envenenadas al centauro (aunque en la mayoría de escenas en cerámica de este mito Hércules aparece con un garrote o una espada).



Mosaico de Panonia

Panonia era una provincia romana que abarcaba el Panonia fue una antigua región de la Europa central, limitada al norte por el río Danubio, que corresponde actualmente en su mayor parte del sector occidental de Hungría.

La región fue incorporada a la provincia romana de Dalmacia, pero después de la sublevación de las tribus ilirias sofocada por el futuro emperador Tiberio, fue desgajada por el emperador Augusto y transformada en provincia imperial.

El mosaico, representa a Hércules apuntando con su arco al centauro Nessus.



4.1.3. CUPIDO, EL ARQUERO DEL AMOR

Cupido es, en la mitología romana, el dios del deseo amoroso. Hijo de Venus, la diosa del amor, la belleza y la fertilidad, y de Marte, el dios de la guerra, se le representa generalmente como un niño desnudo y alado, con los ojos vendados y armado de arco, flechas y aljaba.



Según Simónides de Ceos, Cupido es hijo de Venus (Afrodita) y de Marte (Ares). Venus le regaló un arco y flechas de oro. Las flechas eran de dos tipos: unas tenían punta de oro, para conceder el amor,

mientras que otras la tenían de plomo, para sembrar el olvido y la ingratitud en los corazones.



"Cupido y las tres gracias" por Raphael

Decoración de la galería de la planta baja de la villa Farnesina



La estatua de Eros, el dios mitológico griego del amor, ubicado en la parte superior de la Shaftesbury Memorial en Piccadilly Circus (Londres)

El equivalente a Cupido en la mitología griega era Eros dios primordial responsable de la atracción sexual, el amor y el sexo, venerado también como un dios de la fertilidad.

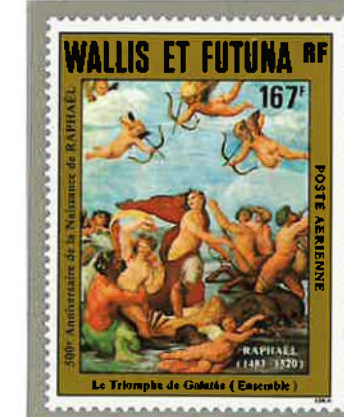


Venus cubriendo los ojos a Cupido obra de Tiziano

Como uno de los iconos del amor, Cupido ha sobrevivido a la antigua mitología para pasar a ser parte del imaginario colectivo contemporáneo. Uno de los símbolos del día de San Valentín, junto al corazón, el color rojo o los bombones, es el niño alado, que ya no suele representarse desnudo, como en la antigüedad, sino con pañales. Incluso se le ha tomado como un ángel, a la manera cristiana.



Venus y Cupido por Károly Brocky



El triunfo de Galatea Fresco pintado por Rafael Sanzio entre 1510 y 1511 en la Villa Farnesina, en el barrio de Trastevere de Roma



4.2. EL ARCO EN LA RELIGIÓN

4.2.1. EL ARCO EN EL ARTE SACRO MEDIEVAL



IMPRIMERIE des TIMBRES-POSTE, FRANCE

Iglesia de San Martín de la Cortinada

La iglesia de San Martín de la Cortinada es un templo románico localizado en La Cortinada, al norte de la parroquia de Ordino, en Andorra

El templo de La Cortinada ha sufrido numerosas modificaciones a lo largo de todos los siglos, pero sus orígenes se remontan a la época románica. De hecho, ya aparece citada en el año 1162. Actualmente el templo tiene planta cuadrada, después de que entre los siglos XVI y XVII se reformara completamente. Incluso se cambió su orientación y actualmente la nueva cabecera está orientada hacia el norte. Del templo románico se conservó parte de los muros sur y oeste, la torre campanario y el ábside, convertido en capilla lateral.

Los Jinetes del Apocalipsis

Los Jinetes del Apocalipsis son los cuatro caballeros que se describen en la primera parte del capítulo sexto del Apocalipsis. El capítulo habla de un pergamino en la mano derecha de Dios que está sellado con siete sellos, en ese escenario Jesús abre los primeros cuatro sellos de los siete, liberando a estos jinetes que montan en cuatro caballos. Según la exégesis representa y son alegorías de la conquista o la Gloria, la guerra, el hambre y la muerte, respectivamente, aunque solo a este último se le designa por este nombre.



Beato de la Catedral del Burgo de Osma
(Soria)



Pinturas murales del Siglo XII de la Iglesia de San Martín de la Cortinada. Detalle de un arquero en uno de los arcos y cuadrúpedo mostrando sus zarpas con una lengua trífida



Apocalipsis de Lorrão
Manuscrito iluminado del siglo XII
Archivo Nacional de la Torre do Tombo (Lisboa)

Cuando abrió el primer sello, oí al primer ser viviente, que decía: Ven. Miré y vi un caballo blanco, y el que montaba sobre él tenía un arco, y le fue dada una corona, y salió vencedor, y para vencer.

Ap. 6,2

4.2.2. EL RAMAYANA. EL ARCO EN LA TRADICIÓN HINDÚ

El Ramayan es una de esas escrituras de la India que ha trascendido las fronteras personales, religiosas, sociales, culturales y nacionales y ha alcanzado una audiencia global. El nombre proviene del idioma sánscrito: 'marcha' o viaje (Āiana) de Rāma. El texto cuenta la historia del rey-dios Rāma, y de cómo su esposa Sītā fue raptada por el demonio Rāvana y llevada a la isla de Sri Lanka. Rāma obtiene ayuda de una tribu de monos, liderados por Sugrīva y Hanumān, quienes construyen un puente a través del mar y rescatan a Sita.



Preah Ream
(Encarnación del dios Visnú)



El rey Rama dispara una flecha al demonio Maricha, transformado en venado de oro



Krong Reap
(El rey demonio Ravana)

El Reamker (o Rāmākerti) es la epopeya nacional de Camboya, una adaptación del antiguo poema épico hindú Ramayana



Krishna es uno de los más importantes Héroes de la dinastía Yadu, considerado una encarnación del Dios Vishnu de la India. Según el hinduismo, Krishna es una de las numerosas encarnaciones del dios Visnú. En cambio, según el krishnaísmo, Krishna es la forma principal de Dios, de quien emanan Vishnú y los demás dioses



Rama y Sita



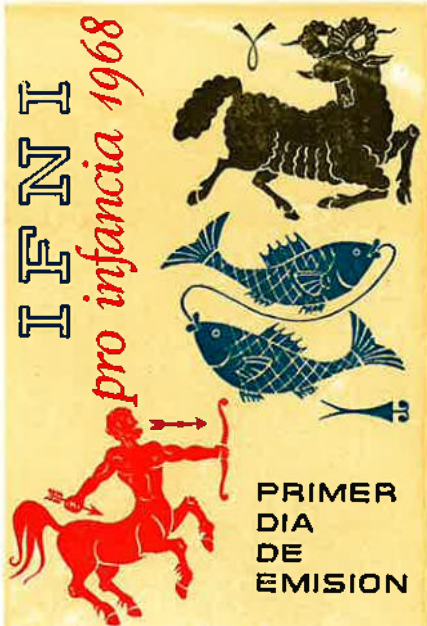
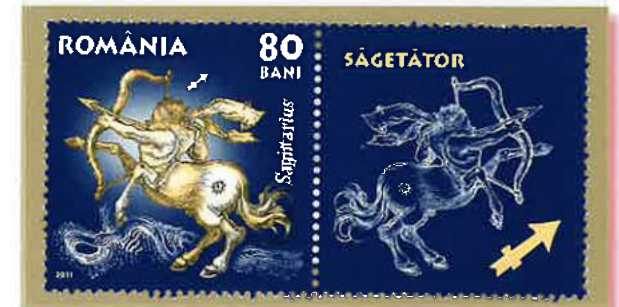
4.3. SAGITARIO: EL ARQUERO DE LAS ESTRELLAS

Sagittarius es una constelación del zodiaco, generalmente representada como un centauro sosteniendo un arco. Sus estrellas más brillantes forman un patrón de estrellas fácilmente reconocible en el cielo nocturno desde la Tierra, conocido como "la Tetera".

Según la Astrología, la figura mitológica del Centauro, en el signo de Sagitario, cuya mitad inferior es animal mientras la superior es humana, simboliza al hombre lanzado a la conquista de la esfera espiritual a través de la victoria sobre el propio instinto irracional.

En astrología Sagitario es el noveno signo del zodiaco, el quinto de naturaleza positiva y de cualidad mutable. Simboliza la conciencia superior y su símbolo representa la flecha del arquero. Pertenece junto a Aries y Leo al elemento fuego que, junto con el agua, la tierra y el aire, es uno de los cuatro elementos de las cosmogonías tradicionales en Occidente, presente en todas las grandes religiones, en la alquimia en la astrología en la filosofía esotérica y en la

En la astrología occidental, los signos zodiacales son los doce sectores de treinta grados de la eclíptica desde el equinoccio vernal, una de las intersecciones con la eclíptica con el ecuador celeste, también conocido como Punto Aries. De acuerdo con esta astrología, los fenómenos celestes reflejan o rigen las actividades humanas, de forma que se sostiene que los doce signos del Zodíaco representan doce personalidades básicas o modelos de expresión característicos.



S. F. C. - E. 44

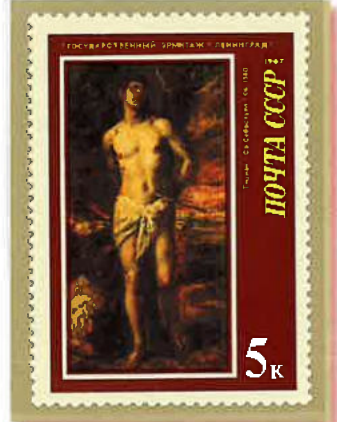


4.4. EL ARCO EN EL ARTE Y LA FICCIÓN

Desde las pinturas rupestres hasta el cine, desde la literatura y los cuentos tradicionales a la pintura, la escultura, el comic o el circo, el tiro con arco ha estado presente a lo largo del tiempo en todas las manifestaciones culturales del ser humano.



Monumento a los fundadores de Kiev



San Sebastián
Pintura de Tiziano
Museo del Hermitage
San Petersburgo



150 Aniversario del nacimiento de Julio Verne
Michael Strogoff



El vuelo del Halcón
Película basada en el libro de ficción histórica Zakhar Berkut del escritor ucraniano Ivan Franko



Green Arrow
Superhéroe de la factoría DC Comics. Creado por Mort Weisinger y diseñado por George Papp, apareció por primera vez en noviembre de 1941



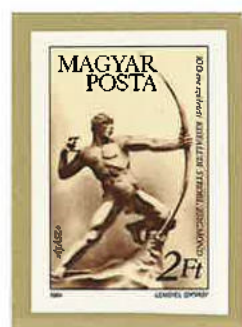
"El Arquero"
Obra de Vaino Alfred Blomstedt
Latvian National Museum of Art



La imagen del arquero ha sido utilizada incluso como reclamo publicitario. Franqueo mecánico de la empresa Nijgh & Van Ditzmar, una de las editoriales literarias más antiguas y prestigiosas de los Países Bajos



Karaoglan
Cómico histórico turco creado en 1963 por Suat Yalaz



"El Arquero"
De Zsigmond Kisfaludy-Strobl
Budapest



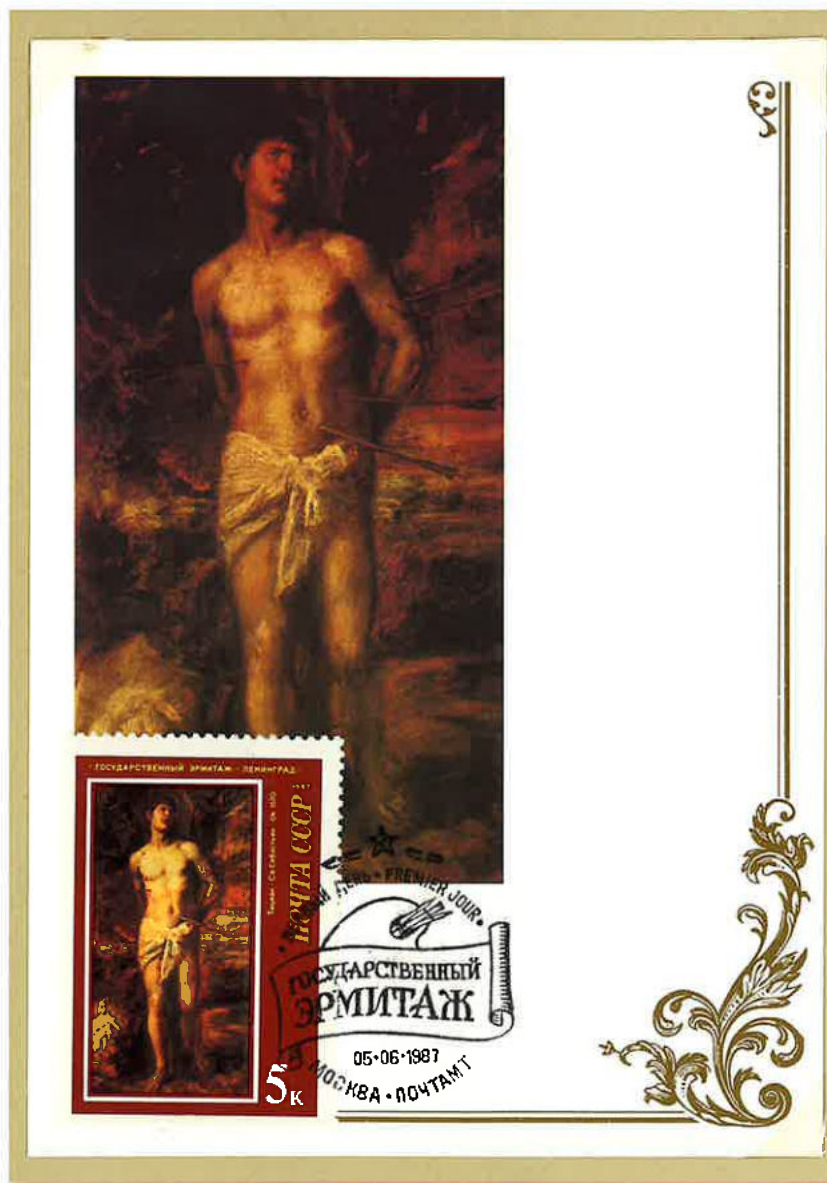
La Manzana de Oro
Cuento Popular búlgaro



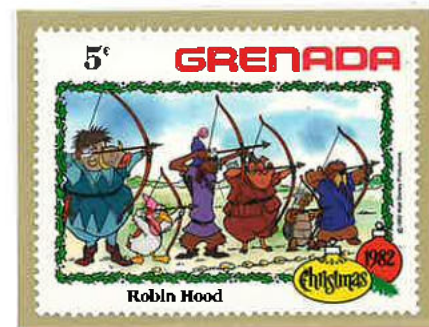
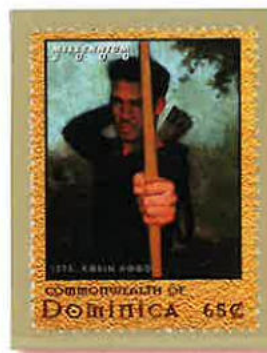
Práslea la valiente y las manzanas doradas
Cuento de hadas rumano



Cuentos tradicionales rusos ilustrados por Iván Bilibin



4.4.1. LA LEYENDA DE ROBIN HOOD



Considerada una de las mejores películas de aventuras de todos los tiempos. Robin de los bosques es una película protagonizada por Errol Flynn en el papel principal y Olivia de Havilland como Lady Marian. La película fue rodada en 1938 bajo la dirección de Michael Curtiz y William Keighley, basada en la leyenda de Robin Hood.



Russell Crowe protagonista de la película "Robin Hood" dirigida por Ridley Scott (2010)

"Robin Hood" película de animación producida por Walt Disney Productions (1973)

FRANQUEO MECÁNICO
Franqueo realizado por medio de una máquina de franquear correspondencia. Suelen presentar un número de estampación, Contador que se suele incluir con objeto de controlar el número de utilizaciones de la misma.



Ceremonia de boda

Robin Hood y Little John

El concurso de tiro con arco



Robin Hood captura al sheriff

Robin Hood ayuda a Lady Marian a escapar

Robin Hood se casa con Lady Marian

El rey Ricardo se quita el disfraz

Robin Hood dispara su última flecha

4.4.2. EL MUNDO MÁGICO DE J.R.R. TOLKIEN

John Ronald Reuel Tolkien, escritor, poeta, filólogo, lingüista y profesor universitario británico nació en Bloemfontein, hoy Sudáfrica el 3 de enero de 1892, es conocido principalmente por ser el autor de las novelas clásicas de fantasía heroica "El hobbit", "El Silmarillion" y "El Señor de los Anillos".

Si bien escritores como William Morris, Robert E. Howard o E. R. Eddison precedieron a Tolkien en el género literario de fantasía, el gran éxito de "El hobbit" y "El Señor de los Anillos" cuando se publicaron en Estados Unidos condujo directamente al resurgimiento popular del género. Esto ha causado que Tolkien sea identificado popularmente como «el padre» de la literatura moderna de fantasía.



Escrita por partes desde finales de los años 1920 hasta principios de los años 1930, en un principio, "El hobbit" tan solo tenía el objetivo de divertir a los hijos pequeños de Tolkien. No obstante, el escritor prestó a varias personas el manuscrito de la obra aún inacabada, que terminó en manos de la editorial George Allen & Unwin. Dispuestos a publicarla, los editores pidieron a Tolkien que finalizara la obra y El hobbit fue publicada el 21 de septiembre de 1937 en el Reino Unido.



"El Señor de los Anillos" se desarrolla en la Tercera Edad del Sol de la Tierra Media, un lugar ficticio poblado por hombres y otras razas antropomorfas como los hobbits, los elfos o los enanos, así como por muchas otras criaturas reales y fantásticas. La novela narra el viaje del protagonista, Frodo Bolsón, hobbit de la Comarca, para destruir el Anillo Único y la consiguiente guerra que provocará el enemigo para recuperarlo, ya que es la principal fuente de poder de su creador, el Señor oscuro, Sauron.

Tolkien planeó "El Señor de los Anillos" como una secuela de su anterior novela "El hobbit", pero terminó por convertirse en una historia de mucha más extensión.



En la trilogía "El Señor de los Anillos", dirigida por Peter Jackson, el papel de Legolas es interpretado por el actor británico Orlando Bloom

"El retorno del Rey" es la tercera película de la trilogía. Trata sobre la última parte del viaje que emprenden los nueve compañeros (de los cuales quedan solamente ocho) para salvar a la Tierra Media de la oscuridad impuesta por Sauron. En esta parte se decide el destino de todos los habitantes de estas tierras.