

EL MUSEO "EN ORDEN"

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Colección en donde la Maximofilia se honra en dar a conocer a través de sus realizaciones de "Tarjetas Máximas", una extensa muestra de estas joyas pictóricas, que muestro a continuación, siguiendo sus estilos pictóricos.

Además, se incluye como innovación en una colección temática de Maximofilia, toda la información, tanto temática como filatélica, reflejada cada una de ella, en su correspondiente código QR.

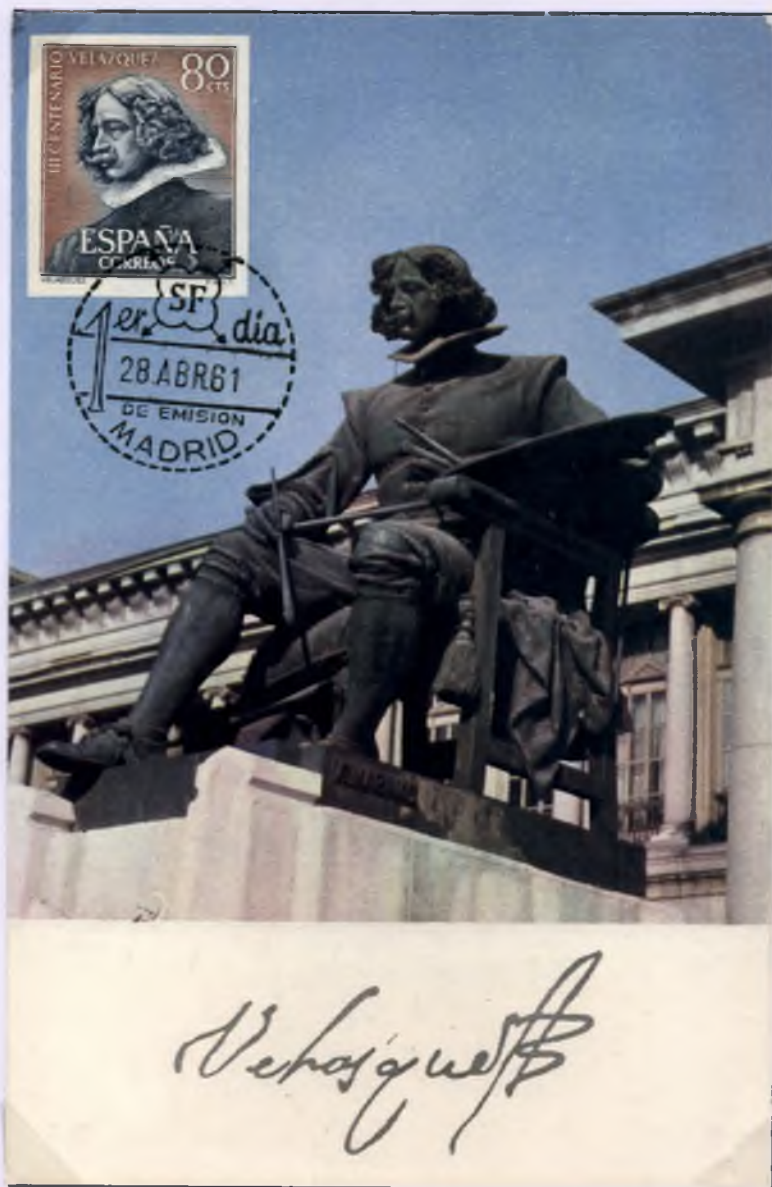
Por encargo de Carlos III, el gran arquitecto neoclásico Juan de Villanueva, comenzó a construir en 1785, este grandioso edificio en el que utilizó los tres órdenes clásicos de la arquitectura: el dórico, jónico y corintio

Dentro de este magno museo, junto con el edificio anexo del Casón del Buen Retiro, se conserva la más amplia colección de pinturas españolas, así como una muy nutrida representación de los mejores pintores de todos los tiempos.



El Museo
Barroco
Manierismo
Neoclasicismo
Realismo
Renacentista
Rococó
Romanticismo

Museo del Prado



Estatua de Velázquez

Es uno de los rostros más famosos de Madrid. es obra del escultor Aniceto Marinas inaugurada el 14 de junio de 1899, por el Rey Alfonso XIII y la reina regente.



E: 28.04.1961 - III Centenario de la muerte de Velázquez - Sello sin dentar de la Hoja bloque
O: P.D. Servicio filatélico - Madrid - 28.04.1961
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Museo del Prado

Es uno de los museos más importante del mundo, ya que alberga las obras de los artistas más famosos, es de obligada visita.



E: 18.10.1985 - Exposición Filatélica Nacional "Exfilna 85" - Madrid - Dentado: 12 3/4 - Calcografía y Offset
O: P.D. Exposición Filatélica Nacional - Madrid 18.10.1985 - Ciudad donde se celebró
P: Ed. desconocida



Museo del Prado

Fundado el 19 de noviembre de 1819, bajo manos de los arquitectos: Juan de Villanueva, Rafael Moneo, siendo de estilo arquitectónico neoclásico.



E: 24.11.1992 -
Madrid capital
europea de la Cultura
Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: P.D. Ilustrada -
Madrid - 24.11.1992
Ciudad donde se
encuentra
P: L. Domínguez -
Madrid



Galería central del Museo del Prado

Imagen de una de las más bellas y amplias galerías que invitan a la contemplación y disfrute de las obras de arte allí "recogidas".



E: 22.03.2019
Museos 2019 -
Galería del Museo
del Prado -
Dentado: 12 ¼ x
13 ¼ - Offset
O: Rodillo P.D.
Ilustrada - Madrid
22.03.2019 Ciudad
donde se encuentra
P: Ed. desconocida



Barroco

"Velázquez" - Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
(Sevilla 1599 — Madrid 1660)

Las Meninas o La Familia de Felipe IV



*Obra realizada en 1656, óleo sobre lienzo de 320,3 x 279,1 cm.
Catalogada con el núm. P001174.
Procede del Palacio Real.*

*E: 24.03.1959 — Diego Velázquez —
Dentado: 13 x 12 ¼ — Hecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 24.03.1959
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado. Madrid*



Las Meninas o La Familia de Felipe IV



*Obra realizada en
1656, óleo sobre lienzo
de 320,3 x 279,1 cm.
Catalogada con el
núm. P001174.
Procede del Palacio
Real.*

*E: 22.05.2014. Marca
España. Arte. Offset.
Dentado: 13 ¾ X 13 ¾.
O: Presentación.
Ilustrada. Madrid.
26.05.2014. Ciudad
donde se encuentra el
cuadro.
P: Ed. desconocida.*



Barroco

"Velázquez" - Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
(Sevilla 1599 - Madrid 1660)

Autorretrato - Fragmento del cuadro de Las Meninas



*Obra realizada en 1656, óleo sobre
lienzo de 320,3 x 279,1 cm.*

Catalogada con el núm. P001174.

Procede del Palacio Real.

*E: 24.03.1959 - Diego Velázquez - Dentado: 13 x 12 ¼
Huecograbado*

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid -

24.03.1959 Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Museo del Prado. Madrid



Adoración de los Reyes Magos



*Obra realizada en 1619, óleo en lienzo de 203 x
125 cm.*

Catalogada con el núm. P001166.

Procede de la Colección Real.

*E: 01.12.1960 - Navidad - Dentado: 12 ¾ x 12 ½
Huecograbado*

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 01.12.1960

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



La Infanta Margarita de Austria



Obra realizada hacia 1665, óleo sobre lienzo de 212 x 147 cm.

Catalogada con el núm. P001192.

Cuadro inacabado por la muerte de Velázquez, el rostro es obra de Martínez de Mazo.

E: 28.04.1961 - III Centenario de la muerte de Velázquez — Sello sin dentar de la Hoja Bloque

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 28.04.1961

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



El Niño de Vallecas



Obra realizada entre 1635 y 1645, en óleo sobre lienzo de 107 x 83 cm.

Catalogada con el núm. P001204.

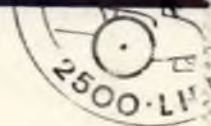
Procede la Colección Real.

E: 06.11.1976 - Asociación Nacional de Ayuda a los Enfermos Mentales. - Dentado: 11 ½

O: P.D. Lier, Amberes (Bélgica) - 06.11.1973 -

Ciudad del país emisor

P: Les Maximaphiles Belges - Bruselas



BELGIQUE BELGIE 146

El príncipe Baltasar Carlos, cazador



*Obra realizada entre 1635 y 1636,
óleo sobre lienzo de 191 x 103 cm.
Catalogada con el núm. P001189.
Procede de la Colección Real.*

*E. 11.12.1971 - 25 Aniversario de UNICEF - Cuadros
de Velázquez. Aéreas. - Dentado: 13
O: P.D. Triple - Cotonú (República de Benín, antigua
Dahomey) - 11.12.1971 Ciudad del país emisor
P: Ediciones Artísticas Offo. Madrid*



Las Meninas "Fragmento"

*Obra realizada en 1656, óleo sobre
lienzo de 320,3 x 279,1 cm.
Catalogada con el núm. P001174.
Procede del Palacio Real.*



*E. 11.12.1971 - 25 Aniversario de UNICEF -
Cuadros de Velázquez. Aéreas. - Dentado: 13
O: P.D. Ilustrado - Cotonú (República de Benín,
antigua Dahomey) - 11.12.1971 Ciudad del país
emisor
P: Ediciones Artísticas Offo. Madrid*



Barroco

"Velázquez" - Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
(Sevilla 1599 - Madrid 1660)

La Infanta Margarita de Austria



*Obra realizada hacia 1665, óleo sobre lienzo de 212 x 147 cm.
Catalogada con el núm. P001192.
Cuadro inacabado por la muerte de Velázquez, el rostro es obra de Martínez de Mazo.*

*E: 17.04.1961 - III Centenario de la muerte de Velázquez - Dentado: 13 - Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 17.04.1961
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Las Hilanderas o La Fábula de Aracné



*Obra realizada entre 1655 y 1660 en óleo sobre lienzo de 220 x 289 cm.
Catalogada con el núm. P001173.*

*E: 17.04.1961 - III Centenario de la muerte Velázquez - Dentado: 13
Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico Madrid - 17.04.1961
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Esopo



*Obra realizada hacia 1638, óleo sobre lienzo de 179 x 94 cm.
Catalogada con el núm. P001206*

*E: 24.03.1959 - Diego Velázquez - Dentado: 13 x 12 3/4
Huecograbado*

*O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1959 Ciudad
donde se encuentra*

P: Ed. Museo del Prado. Madrid



Los Borrachos o El Triunfo de Baco



*Obra realizada entre 1628 y 1629 en óleo sobre lienzo de 165 x 225 cm.
Catalogada con el núm. P001170.
Procede del Palacio Real.*

*E: 24.03.1959 - Diego
Velázquez -
Dentado: 13 x 12 3/4
Huecograbado
O: P.D. - Serv. Filatélico -
Madrid - 24.03.1959 Ciudad
donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado.
Madrid*





Menipo

Obra realizada hacia 1638, óleo sobre lienzo de 179 x 94 cm.
Catalogada con el núm. P001207.
Procede del Palacio Real.



E: 24.03.1959 - Diego Velázquez - Dentado: 13x12 ¾
Huecograbado
O: P.D. - Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1959
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado. Madrid



La Fragua de Vulcano

Obra realizada en 1630, en óleo sobre lienzo de 223 x 290 cm.
Catalogada con el núm. P001171.
Procede del Palacio Real.

E: 24.03.1959 - Diego Velázquez
Dentado: 13 x 12 ¾ -
Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico -
Madrid - 24.03.1959
Ciudad donde se encuentra
P: Ed Museo del Prado.
Madrid



El cardenal-infante Fernando de Austria, cazador



*Obra realizada entre 1632 y 1634,
óleo sobre lienzo de 191 x 107 cm.
Catalogada con el núm. P001186.
Procede de la Colección Real.*

*E: 29.03.1971 – La caza en la pintura –
Dentado: 14*

*O: P.D. Paraguay - 29.03.1971 - Capital del país
emisor*

P: Ediciones Artística Offo. Madrid



Adoración de los Reyes Magos

*Obra realizada en 1619, óleo en lienzo
de 203 x 125 cm.*

*Catalogada con el núm. P001166.
Procede de la Colección Real.*



*E: 28.11.1966 - Navidad - Dentado: 13 x 14 ½
O: Ordinario - Rarotonga (Islas Cook) - 12.12.1971
Capital del país emisor
P: Ediciones Artísticas Offo. Madrid*





La Coronación de la Virgen



*Obra realizada entre 1635 y 1636, en
óleo sobre lienzo de 178,55 x 134,5 cm.*

Catalogada con el núm. P001168.

Procede de la Colección Real Alcázar, Madrid.

*E: 24.03.1959 - Diego Velázquez - Dentado: 13 x 12 ¾
Huecograbado*

O: P.D. Serv. Filatélico – Madrid - 24.03.1959

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Museo del Prado. Madrid



El príncipe Baltasar Carlos, a caballo



*Obra realizada entre 1634 y 1635,
óleo en lienzo de 211,15 x 177 cm.
Catalogada con el núm. P001180.
Procede del Palacio del Buen Retiro.*

*E: 24.03.1959 - Diego Velázquez –
Dentado: 13 x 12 ¾ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico – Madrid - 24.03.1959
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado. Madrid*



"Velázquez" - Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
(Sevilla 1599 - Madrid 1660)

Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares, a caballo



*Obra realizada hacia 1634, óleo
en lienzo de 313 x 242,5 cm.
Catalogada con el núm. P001181.
Procede del Palacio Real.*

*E: 28.01.1961 - III Centenario de la muerte de
Velázquez - Sello sin dentar de la Hoja Bloque
O: P.D. Serv. Filatélico – Madrid - 28.04.1961
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Las Hilanderas o La Fábula de Aracné



*Obra realizada entre 1655 y 1660 en óleo sobre lienzo de 220 x 289 cm.
Catalogada con el núm. P001173.*

*E: 28.04.1961 - III
Centenario de la
muerte de Velázquez -
Selló sin dentar de la
Hoja Bloque
O: P.D. Serv.
Filatélico Madrid -
28.04.1961 Ciudad
donde se encuentra
P: Ediciones de Arte
Offo. Madrid*





Luis de Góngora



Obra realizada entre 1622 y 1642, en óleo sobre lienzo de 59 x 46 cm.

Catalogada con el núm. P001223.

Copia del original del Museo de Boston.

E: 10.08.1961 - IV Cent. del nacimiento de Luis

Góngora - Dentado: 12 ¾ - Hecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 10.08.1961 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. A.F.I. - Madrid



Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares, a caballo



Obra realizada hacia 1634, óleo en lienzo de 313 x 242,5 cm.

Catalogada con el núm. P001181.

Procede del Palacio Real.

E: 17.04.1961 - III Centenario de la muerte de

Velázquez - Dentado: 13 - Hecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 17.04.1961

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo, Madrid





Felipe III a caballo



*Obra realizada hacia 1635 en
óleo sobre lienzo de 300 x 212 cm.
Catalogada con el núm. P001176.
Procede del Palacio Real.*

*E: 22.11.1979 - Reyes de España. Casa de
Austria - Dentado: 13 ¼ - Calcografía
O: Rodillo P.D. - Madrid - 22.11.1979 - Ciudad
donde se encuentra
P: I. Gráficas España - Madrid*



Las Lanzas o La Rendición de Breda



*Obra realizada hacia
1635 en óleo sobre lienzo
de 307,3 x 371,5 cm.
Catalogada con el núm.
P001172.
Procede del Palacio del
Buen Retiro.*

*E: 24.03. 1959 —Diego
Velázquez - Dentado: 13 x
12 ¾ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico -
Madrid - 24.03.1959
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado,
Madrid*





El bufón el Primo



*Obra realizada en 1644, óleo en lienzo de 106,5 x 82,5 cm.
Catalogada con el núm. P001202.
Procede de la Colección Real.*

*E: 24.09.1999 - 400 Aniversario del nacimiento de Diego Velázquez - Dentado: 13 ¾ - Huecograbado
O: Rodillo P.D. Ilustrada. - Madrid 24.09.1999 - Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida*



Sibila

*Obra realizada hacia 1632, óleo en lienzo de 62 x 50 cm.
Catalogada con el núm. P001197.
Procede de la Colección Real.*



*E: 24.09.1999 — 400 Aniversario del nacimiento de Diego Velázquez - Dentado: 13 ¾ - Huecograbado
O: Rodillo P.D. Ilustrada - Madrid - 24.09.1999
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida*



El Buen Pastor "Fragmento"

Obra realizada sobre 1660. en
óleo sobre lienzo de 123 x
101,7 cm.

Catalogada con el núm. P000962.

Procede de la Colección de Isabel Farnesio.

E: 03.11.1952 — Beneficencia. Pinturas -
Dentado: 13

O: Ord. con fecha de primer día - Saarbrücken
(Sarre, territorio entre Francia y Alemania) -

27.11.1952 — Capital del país emisor

P: Ed. Ehocromia — Milán



La Anunciación

Obra realizada hacia 1650, en óleo sobre lienzo de 183 x 225 cm.

Catalogada con el núm. P000969.

Procede de la
Colección de
Florencio Kelly.

E: 26.10.1962 -
Misterios del Santo
Rosario — Dentado:

12 ¼ - Calcografía

O: P.D. Serv.

Filatélico — Madrid

26.10.1962

P: Ediciones de Arte
Offo. Madrid





El Buen Pastor



*Obra realizada sobre 1660. en
óleo sobre lienzo de 123 x 101,7 cm.
Catalogada con el núm. P000962.
Procede de la Colección de Isabel Farnesio.*

E: 24.03.1960 - Bartolomé Esteban Murillo -
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1960
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Sagrada Familia del pajarito



*Obra realizada hacia 1650, en óleo
sobre lienzo de 144 x 188 cm.
Catalogada con el núm. P000960.
Procede de Miguel Espinosa de Sevilla.*

E: 24.03.1960 -
Bartolomé Esteban
Murillo
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$
Huecograbado
O: P.D. Serv.
Filatélico —
Madrid. 24.03.1960
Ciudad donde se
encuentra
P: Ediciones de
Arte Offo. Madrid



Barroco

"Murillo" - Bartolomé Esteban Murillo
(Sevilla 1617 — 1682)

Los Niños de la concha

Obra realizada hacia 1670, en óleo sobre lienzo de 104 x 124 cm.

Catalogada con el núm. P000964. Procede de la Colección de Isabel Farnesio.



E: 24.03.1960 -
Bartolomé
Esteban Murillo
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$
Huecograbado
O: P.D. Serv.
Filatélico -
Madrid -
24.03.1960
Ciudad donde se
encuentra
P: Ediciones de
Arte Offo.
Madrid



Rebeca y Eliezer



Obra realizada hacia 1660, en óleo sobre lienzo de 108 x 151,5 cm.

Catalogada con el núm. P000996. Procede de la Colección de Isabel Farnesio.

E: 24.03. 1960 -
Bartolomé Esteban
Murillo
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$
Huecograbado
O: Serv. Filatélico
—Madrid—
24.03.1960 —
Ciudad donde se
encuentra
P: Ediciones de
Arte Offo. Madrid



San Juan Bautista niño

Obra realizada hacia 1660, en
óleo sobre lienzo de medidas
121 x 99 cm.

Catalogada con el núm. P000963.
Procede de la Colección Real.



E: 16.12.1970 - Pinturas del museo del Prado.

Aéreos - Dentado: 14

O: Ilustrado P.D. — Paraguay — 16.12.1970
Capital del país emisor

P: Ed. Buch — Nachdruck, Verboten



Rebeca y Eliezer

Obra realizada hacia 1660, en óleo sobre lienzo de 108 x 151,5 cm.

Catalogada con el
núm. P000996.

Procede de la
Colección de Isabel

E: 08.05.1967 -
Pintura de los siglos
XV - XVII -

Dentado: 11 x 13

O: P.D. - Kigali
(Capital de Ruanda)
08.05.1967 Capital
del país emisor
P: Ed. Printed in
Italia





La Virgen del Rosario



Obra realizada entre 1650/55, óleo en lienzo de 166 x 112 cm.

Catalogada con el núm. P000975.

Procede del Monasterio de El Escorial.

E: 24.03.1960 - Bartolomé Esteban Murillo -

Dentado: 12 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1960

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



La Inmaculada Concepción

Obra realizada sobre 1665, óleo en lienzo de 91 x 70 cm.

Catalogada con el núm. P000973.

Procede del Museo del Louvre.



E: 24.03.1960 - Bartolomé Esteban Murillo -

Dentado: 12 ¾ - Huecograbado

O: Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1960 Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid





Cristo en la Cruz



*Obra realizada hacia 1675,
óleo sobre lienzo de 185 x 109 cm.
Catalogada con el núm. P000966.
Procedencia, Casa Real.*

*E: 26.10.1962 — Misterios del Santo Rosario
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ — Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 26.10.1962
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Adoración de los Pastores



*Obra realizada sobre 1650 en óleo en lienzo de 187 x 228 cm.
Catalogada con el
núm. P000961*

*E: 26.10.1962 —
Misterios del Santo
Rosario —
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$
Calcografía
O: P.D. Serv.
Filatélico —
Madrid 26.10.1962
- Ciudad donde se
encuentra
P: Ediciones de
Arte Offo. Madrid*



Magdalena penitente



Obra realizada en 1641 en óleo sobre lienzo de 182 x 149 cm.

Catalogada con el núm. P001103.

Procede de la Colección del Marqués de Los Llanos.

E: 10.01.1954 - III Centenario de Ribera - Dentado:

12 ¼ x 13 ¼ - Huecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico - Madrid - 15.04.1959

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



San Cristóbal



Obra realizada en 1637, óleo sobre lienzo de 127 x 100 cm.

Catalogada con el núm. P001111.

Procede del Palacio Real.

E: 24.03.1963 - José de Ribera - El Españolito

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1963 Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid





Cabeza del dios Baco "Fragmento de El Triunfo de Baco"



Obra realizada en 1636, óleo sobre lienzo de 55 x 46 cm.

Catalogada con el núm. P001123.

Procede de la Colección Real.

*E: 24.03.1963 - José de Ribera - Dentado: 13 ¼
Huecograbado*

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1963

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



San Juan Bautista en el desierto



Obra realizada en 1641 en óleo sobre lienzo de 182 x 150 cm.

Catalogada con el núm. P001108.

*Procede de la
Colección Real.*

E: 24.03.1963 -

José de Ribera

Dentado: 13 ¼ -

Huecograbado

O: P.D. Serv.

Filatélico - Madrid

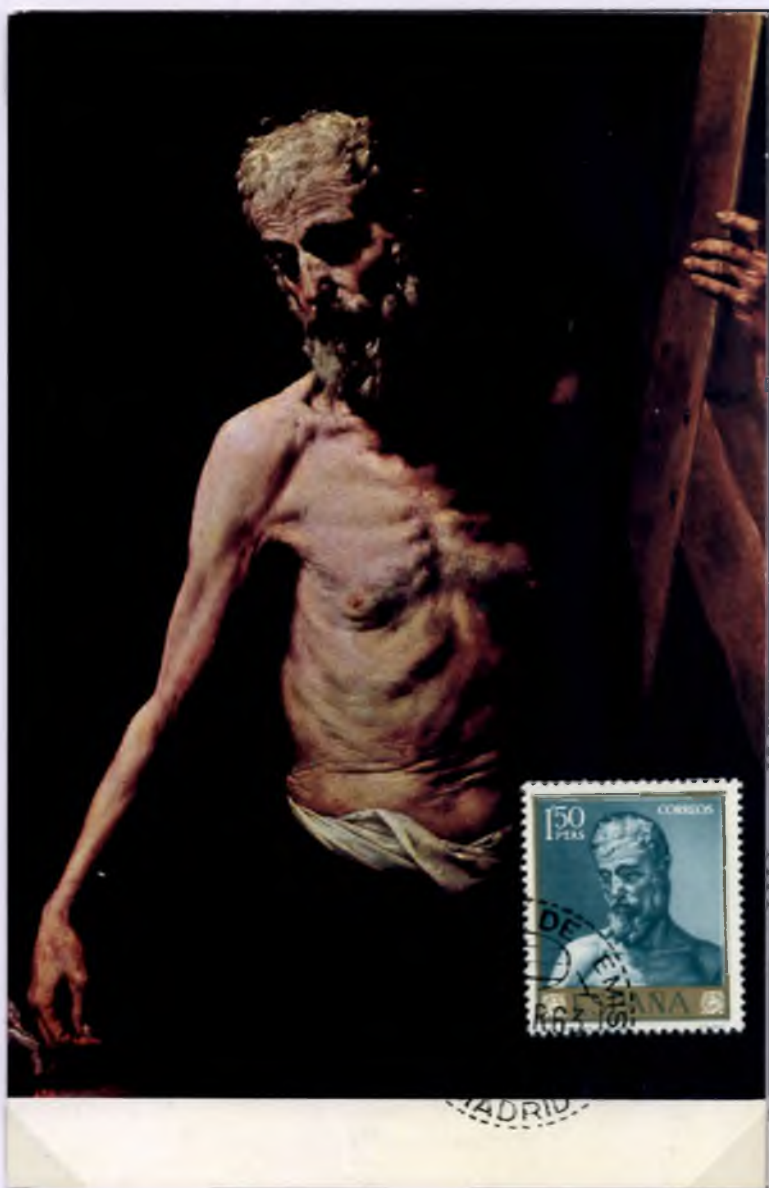
24.03.1963 Ciudad

donde se encuentra

P: Ediciones de

Arte Offo. Madrid





San Andrés



Obra realizada hacia 1631, en óleo sobre lienzo de 123 x 95 cm.

Catalogada con el núm. P001078.

Procede del Monasterio de El Escorial.

E: 24.03.1963 - José de Ribera - El Españolito -

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1963

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Demócrito



Obra realizada en 1630, óleo sobre lienzo de 125 x 81 cm.

Catalogada con el núm. P001121.

Procede de la Colección Real.

E: 24.03.1963 - José de Ribera - El Españolito

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1963 Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Barroco

"Alonso Cano" - Alonso Cano Almansa
(Granada 1601 — Granada 1667)

Cristo muerto sostenido por un ángel *"Fragmento"*



*Obra realizada entre 1646 y 1652,
óleo sobre lienzo de 178,3 x 119,8 cm.
Catalogada con el núm. P000629.
Procede de la Colección Real.*

*E: 24.03.1969 — Alonso Cano —
Dentado: 12 ¾ - Hucograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid -
24.03.1969 - Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Industrias Gráficas España — Madrid*



Barroco

Cornelis Schut
(Amberes, 1629 - Sevilla, 1685)

Cristo atado a la columna



*Obra realizada hacia 1665, óleo en lienzo de
medidas 41,5 x 27,2 cm.
Catalogada con el núm. P000628.
Procede de la Colección real.*

*E: 26.10.1962 - Misterios del Santo Rosario —
Dentado: 13 ¾ - Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 26.10.1962
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Barroco



"Berruguete" — Pedro Berruguete
(Paredes de Navas 1450 — Palencia 1503)

La Adoración del primer Mago

Obra realizada entre 1493 y 1499, en temple sobre lienzo de 350 x 206 cm.

Catalogada con el núm. P000125.
Procede del Museo de la Trinidad.



E: 20.11.1997 — Navidad - Dentado: 14 x 13
¼ — Huecograbado
O: Rodillo P.D.T. — Madrid - 20.11.1997 -
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Museo del Prado — Madrid



Barroco

"Paul de Vos" - Paul de Vos
(Hilst 1595 — Amberes 1678)



Ciervo acosado por una jauría de perros

Obra realizada entre 1637 y 1640, en óleo sobre lienzo de 212 x 347 cm.

Catalogada con el
núm. 1.870.

Procede de la
Colección Real.

E: 29.03.1971 - La
caza en la pintura -
Dentado: 14

O: P.D. Ilustrada -
Paraguay - 29.03.1971
— Capital del país
emisor

P: Ediciones Artísticas
Offo — Madrid



Felipe V, rey de España



Obra realizada en 1723, en óleo sobre lienzo de 144 x 115 cm.
Catalogada con el núm. P002329.
Procede del Palacio Real.

E: 22.11.1978 — Reyes de España — Casa de Borbón - Dentado: 13 ¼ - Calcografía
O: Rodillo P.D. - Madrid — 22.11.1978 Ciudad donde se encuentra
P: I.G. España S.L. - Madrid



Fernando de Borbón y Saboya, príncipe de Asturias (futuro Fernando VI de España)

Obra realizada hacia 1735, en óleo sobre lienzo de 104,5 x 83 cm.
Catalogada con el núm. P002342.
Procede del Palacio Real.



E: 22.11.1978 — Reyes de España — Casa de Borbón - Dentado: 13 ¼ - Calcografía
O: Rodillo P.D. - Madrid — 22.11.1978 Ciudad donde se encuentra
P: I.G. España S.L. - Madrid





Felipe II a caballo

*Obra realizada entre 1630 y 1640 en
óleo sobre lienzo de 251 x 237 cm.
Catalogada con el núm. P001686.
Procede de la Colección Real.*

*E: 28.05.1962 — Pedro Pablo Rubens —
Dentado: 12 ¾ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 28.05.1962
Ciudad donde se encuentra
P: E.d. desconocida*



Retrato ecuestre del duque de Lerma

*Obra realizada en 1603, en óleo
sobre lienzo de 290,5 x 207,5 cm.
Catalogada con el núm. P003137.
Procede del Convento P.P. Capuchinos de
Madrid*

*E: 28.05.1962 - Pedro Pablo Rubens -
Dentado: 12 ¾ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 28.05.1962
Ciudad donde se encuentra
P: E.d. desconocida*



El cardenal-infante Fernando de Austria, en la batalla de Nördlingen



Obra realizada entre 1634 y 1635, óleo sobre lienzo de 337,5 x 261 cm.

Catalogada con el núm. P001687.

Procede de la Colección Real.

E: 28.05. 1962 - Pedro Pablo Rubens -

Dentado: 12 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 28.05.1962 Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



El Jardín del Amor



Obra realizada entre 1630 y 1635, en óleo sobre lienzo de 199 x 286 cm.

Catalogada con el núm. P001690.

Procede de la colección Real.

E: 28.05. 1962 — Pedro

Pablo Rubens

Dentado: 12 ¾

Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico -

Madrid - 28.05.1962

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Barroco

"Tobar" — Alonso Miguel de Tobar
(Higuera de la Sierra 1678 — Madrid 1758)

Copia del autorretrato de Bartolomé Esteban Murillo



*Obra realizada en el siglo XVIII, en
óleo sobre lienzo del 101 x 76 cm.*

Catalogada con el núm. P001153.

*Copia del autorretrato del cuadro expuesto en
Londres National Gallery.*

*E: 24.03.1960 -Bartolomé Esteban Murillo –
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado*

*O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid- 24.03.1960 -
Ciudad donde se encuentra*

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Barroco

Juan Martín Cabezalero
(Almadén, Ciudad Real, 1634 - Madrid, 1673)

La Asunción de la Virgen

*Obra realizada hacia 1665, en óleo
sobre lienzo de 237 x 169 cm.*

Catalogada con el núm. P000658.



E: 26.10.1962 - Misterios del Santo Rosario —

Dentado: 12 ¾ — Huecograbado

*O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 26.10.1962
— Ciudad donde se encuentra*

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid





La Ascensión del Señor

Obra realizada en 1769, óleo sobre lienzo, de 62 x 63 cm.
Catalogada con el núm. P002490.



E: 26.10.1962 — Misterios del Santo Rosario -
Dentado: 12 ¼ — Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 26.10.1962
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



La Huida a Egipto



Boceto de Bayeu hacia 1795, preparatorio para el cuadro de la catedral de Valencia, pintado por Vicente López.

Óleo sobre lienzo de medidas 14 x 21 cm.
Catalogada con el núm. P002634.

E: 23.01.1961 - Año Mundial del Refugiado -
Dentado: 12 ½ x 12 ½ -
Huecograbado
O: Mat. Serv. Filatélico -
Madrid - 01.06.1962 Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida



La Natividad



Obra realizada en 1597, en óleo sobre lienzo de 134 x 105 cm.

Catalogada con el núm. P00018.

Procede de la Colección Real.

E: 02.12.1968 - Navidad 1968 - Dentado: 12 ¼

Huecograbado

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 02.12.1968

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Industrias Gráficas España, S.A. - Madrid



La Natividad



Obra realizada en 1597, en óleo sobre lienzo de 134 x 105 cm.

Catalogada con el núm. P00018.

Procede de la Colección Real.

E: 10.03.1967 — Pintura. Federico Barocci -

Dentado: 14 ½

O: P.D. Triple. Paraguay — 10.03.1967 Ciudad del país emisor

P: Ediciones de Arte Offo - Madrid



Santa Isabel de Portugal

Obra realizada hacia 1635, en
óleo sobre lienzo de 184 x 98 cm.
Catalogada con el núm. P001239.
Procede del Palacio Real.



E: 24.03.1962 - Francisco de Zurbarán —
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid —
24.03.1962 — Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



La Coronación de espinas

Obra realizada en 1772, en óleo sobre lienzo de 122 x 144 cm.
Catalogada con el núm. P000357.
Procede del Museo
de la Trinidad.

E: 26.10.1962 —
Misterios del Santo
Rosario - Dentado:
12 ¾ - Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico
— Madrid —
26.10.1962
P: Ediciones de Arte
Offo. Madrid



La maja desnuda

Obra realizada entre 1795 y 1800, en óleo sobre lienzo de 97,3 x 190,6 cm.

Catalogada con el núm. P000742.

Procede de la Academia de Bellas Artes.



E: 15.06.1930 — Quinta de Goya en la Exposición de Sevilla - Dentado: 12 ½ - Calcografía

O: Mat. Huérfanos de Madrid — 17.06.1930 — Ciudad donde se encuentra
P: Heliotipia de Kallmeyer y Gautier - Madrid



La maja desnuda

Obra realizada entre 1795 y 1800, en óleo sobre lienzo de 97,3 x 190,6 cm.

Catalogada con el núm. P000742.

Procede de la Academia de Bellas Artes.



E: 15.06.1930 — Quinta de Goya en la Exposición de Sevilla - Dentado: 12 ½ - Calcografía

O: Mat. Huérfanos de Madrid — 17.06.1930 — Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Hamser y Menet — Madrid



La maja vestida

Obra realizada entre 1800 y 1807, óleo sobre lienzo de 94,7 x 188 cm.

Catalogada con el núm. P000741.

Procede de la Real Academia de San Fernando (Madrid).



E: 09.07.1996 -

Pintura. 250

Aniversario del
nacimiento de
Francisco de Goya -
Dentado: 13

O: Mat. Especial -
Ilustrado - Sofia -

09.07.1996 - Ciudad
del país emisor

P: Ed. Magna Books



La maja vestida

Obra realizada entre 1800 y 1807, óleo sobre lienzo de 94,7 x 188 cm.

Catalogada con el núm. P000741.

Procede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).



E: 17.10.1967 -

Pinturas de Francisco
de Goya -

Dentado: 14¼ x 13¼

O: Matasellos de la
Sección de Filatelia -
Panamá - Ciudad del
país emisor

P: Ediciones Artísticas
Offo — Madrid





El General Antonio Ricardo

Obra realizada en 1793, óleo sobre lienzo de 112 x 84 cm.

Catalogada con el núm. P002784.

Procede de D. Antonio Fernández Durán y legado al Museo en 1930.



E: 31.05.1996 - Francisco de Goya —

Dentado: 14 x 13 ¼ - Huecograbado

O: P. D. Ilustrada — Madrid — 31.05.1995

Ciudad. donde se encuentra

P: Ed desconocida



La Sagrada Familia con san Juan Bautista niño

Obra realizada entre 1775 y 1780, óleo sobre lienzo de 203 x 143 cm.

Catalogada con el núm. P000746.

Procede del Duque de Noblejas, adquirido por el Ministerio de Fomento en 1877.



E: 10.12.1959 - Navidad — Dentado: 12 ¾ x 12 ½ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid -10.12.1959 Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Fernando VII con manto real

Obra realizada entre 1814 y 1815, óleo sobre lienzo de 208 x 142,5 cm.
Catalogada con el núm. P000735.
Museo del Prado.



E: 22.11.1978 — Reyes de España — Casa de Borbón - Dentado: 13 ¼ - Calcografía
O: Rodillo P.D. - Madrid — 22.11.1978 Ciudad donde se encuentra
P: I.G. España S.L. - Madrid



Gaspar Melchor de Jovellanos "Fragmento"

Obra realizada en 1798, óleo sobre lienzo de 205 x 133 cm.
Catalogada con el núm. P003236.
Museo del Prado.



E: 03.10.2011. Personajes. Dentado: 13 ¼
Calcografía y Offset.
O: Presentación — Triple - Gijón (Asturias).
04.10.2011 - Ciudad donde nació
P: Ed. desconocida.



La familia de Carlos IV "Fragmento"



Obra realizada en 1800, óleo sobre lienzo, de 280 x 336 cm.

Catalogada con el núm. P000726.

Procede de la Colección Real (Palacio Real, Madrid)

E: 22.11.1978 — Reyes de España — Casa de Borbón - Dentado: 13 ¼ - Calcografía

O: Rodillo P.D. - Madrid — 22.11.1978 Ciudad donde se encuentra

P: I.G. España S.L. - Madrid



Neoclasicismo

Agustín Esteve y Marqués
(Valencia 1753 — Valencia 1820)



Carlos IV en uniforme de coronel de la Guardia de Corps



Copia del retrato pintado por Goya en 1799, óleo sobre lienzo, de 207 x 127 cm.

Catalogada con el núm. P000727.

Procede del Museo de Arte Moderno de Zaragoza

E: 22.11.1978 — Reyes de España — Casa de Borbón - Dentado: 13 ¼ - Calcografía

O: Mat. Ordinario de Madrid — 11.03.1985 Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones Fisa - Barcelona



El pintor Francisco de Goya

Obra realizada en 1826, óleo en lienzo de 94 x 78 cm.

Catalogada con el núm. P000864.
Procede del Palacio real.



E: 15.06.1930 - Quinta de Goya en la Exposición Filatélica de Sevilla - Dentado: 12 ½ - Litografía
O: Matasellos Huérfanos de Correos — Madrid —
17.06.1930 Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones Victoria — Barcelona



El pintor Francisco de Goya

Obra realizada en 1826, óleo en lienzo de 94 x 78 cm.

Catalogada con el núm. P000864.
Procede del Palacio real.



E: 15.06.1930 - Quinta de Goya en la Exposición Filatélica de Sevilla - Dentado: 12 ½ - Calcografía
O: Matasellos Huérfanos de Correos - Madrid —
17.06.1930 Ciudad donde se encuentra
P: Ed. H. Menet — Madrid





El pintor Francisco de Goya

Obra realizada en 1826, óleo en lienzo de 94 x 78 cm.

Catalogada con el núm. P000864.

Procede del Palacio real.



E: 24.03.1958 - Goya - Dentado: 12 ¾ x 12 ½ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03 1958 - Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones Barsal — Barcelona



El pintor Francisco de Goya

Obra realizada en 1826, sobre óleo en lienzo de 94 x 78 cm.

Catalogada con el núm. P000864.

Procede del Palacio real.



E: 13.06.1975 - Exposición Filatélica Internacional "ESPAÑA '75" - Sello de Hoja Bloque —

Dentado: 13 ½

O: Mat. Ordinario - Kigali (capital de Ruanda) - 13.06.1975 - Ciudad del país emisor

P: Ed. Eссор Maximaphife — Burdeos



El pintor Francisco de Goya

Obra realizada en 1826, óleo en lienzo de 94 x 78 cm.

Catalogada con el núm. P000864.

Procede del Palacio real.



*E: 29.09.1973 - Vicente López - Dentado: 13
Huecograbado*

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid

29.09.1973 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Torreangulo Arte Gráfico - Madrid



La reina María Amalia de Sajonia

Obra realizada hacia 1828, óleo en lienzo de 70 x 59 cm.

Catalogada con el núm. P000867.

Procede del Palacio Real.



*E: 29.09.1973 — Vicente López Portaña -
Dentado: 13 - Huecograbado*

O: Rodillo P.D. — Madrid— 29.09.1973

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Torreangulo Arte Gráfico - Madrid





*Luisa de Prat y Gandiola, luego
marquesa de Barbançon*



*Obra realizada hacia 1845, óleo en
lienzo de 104 x 84 cm.
Catalogada con el núm. P002558.
Procede del Palacio Real.*

*E: 29.09.1973 — Vicente López —
Dentado: 13 — Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid
29.09.1973 - Ciudad donde se encuentra
P: Ed Torreangulo Arte Gráfico — Madrid*



*Félix Máximo López, primer
organista de la Real Capilla*

*Obra realizada en 1820, óleo en
lienzo de 100 x 75 cm.*

Catalogada con el núm. P004405.

Procedencia Museo Nacional de Arte Moderno.



*E: 29.09.1973 — Vicente López Portaña -
Dentado: 13 - Huecograbado
O: Rodillo P.D. — Madrid — 29.09.1973
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Torreangulo Arte Gráfico - Madrid*





Carlos III



*Obra realizada en 1767, óleo sobre lienzo de 151,8 x 110,3 cm.
Catalogada con el núm. P002200.
Procede de la Colección Real.*

*E: 22.11.1978 - Reyes de España. Casa de Borbón -
Dentado: 13 ¼ - Calcografía
O: Rodillo P.D. - Madrid 22.11.1978 - Ciudad
donde se encuentra
P: I.G. España S.L. - Madrid*



Carlos III

*Obra realizada en 1767, óleo sobre lienzo de 151,8 x 110,3 cm.
Catalogada con el núm. P002200.
Procede de la Colección Real.*



*E: 20.02. 2019 - Efemérides. 250 Aniversario de la
creación de las Reales Ordenanzas de Carlos III -
Dentado: 13 ¼ x 13 ¼ - Offset
O: Rodillo P.D. Triple - Madrid - 20.02.2019 -
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida*



Efemérides
CARLOS III
250
Aniversario
DE LA CREACIÓN DE LAS
REALES ORDENANZAS

MADRID



20 febrero 2019
Primer
día de
circulación

*Bodegón con plato de cerezas,
ciruelas, jarra y queso*

Obra realizada hacia 1760, óleo sobre
lienzo de 47 x 35 cm.

Catalogada con el núm. P000911.

Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del
sello - Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



*Bodegón con sandía y acerolas,
quesos, pan y vino*



Obra realizada en 1770 en óleo sobre lienzo de 35 x 48 cm.

Catalogada con el núm.
P000915.

Procede de la Colección
Real.

E: 29.09.1976 — Luis
Egidio Meléndez — Día
del Sello - Dentado: 13 ¼
Huecograbado

O: Serv. Filatélico —
Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida





Bodegón con naranjas, melero, cajas de dulces y sandías

Obra realizada hacia 1760, óleo sobre lienzo de 48,3 x 34,5 cm.

Catalogada con el núm. P000910.

Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del Sello — Dentado: 13 ¼ — Hecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Bodegón con granadas, manzanas, acerolas y uvas en un paisaje

Obra realizada en 1771, en óleo sobre lienzo de 62,5 x 84 cm.

Catalogada con el núm. P000922.

Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 - Luis Egidio Meléndez — Día del Sello - Dentado: 13 ¼ Hecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida





Bodegón con peras, melones, platos y barril

Obra realizada en 1764, óleo sobre lienzo de 48 x 35 cm.

Catalogada con el núm. P000919.

Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del Sello – Dentado: 13 ¼ – Huecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Bodegón con besugos, naranjas, ajo, condimentos y utensilios de cocina

Obra realizada en 1772 en óleo sobre lienzo de 42 x 62,2 cm.

Catalogada con el núm. P000903.

Procede de la Colección Real.

E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del Sello -

Dentado: 13 ¼ Huecograbado

O: Mat. Serv. Filatélico —

Madrid — 30.09.1976

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida





Bodegón con pichones, cesta de comida y cuencos

Obra realizada en el tercer cuarto del siglo XVIII, óleo sobre lienzo, de 50 x 36 cm.

Catalogada con el núm. P000933.
Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del Sello — Dentado: 13 $\frac{1}{4}$ - Huecograbado
O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1976
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida



Bodegón con ciruelas, brevas, pan, barrilete, jarra y otros recipientes

Obra realizada entre 1760 y 1770, en óleo sobre lienzo de 35 x 48 cm.
Catalogada con el núm. P000924.
Procede de la Colección Real.



E: 29.09.1976 — Luis Egidio Meléndez — Día del Sello — Dentado: 13 $\frac{1}{4}$ Huecograbado
O: Mat. Serv. Filatélico Madrid - 30.09.1976 —
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida





El Cacharrero



Obra realizada entre 1778 y 1779 en
óleo sobre lienzo, de 259 x 220 cm.
Catalogada con el núm. P000780.
Procede del Palacio Real.

E: 24.03.1958 - Día del Sello, Goya - Dentado: 12 $\frac{3}{4}$
x 12 $\frac{1}{2}$ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 24.03.1958
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones Barsa, Barcelona



El Bebedor



Obra realizada en 1777, óleo sobre lienzo de 107 x 151 cm.
Catalogada con el núm. P000772.
Procede de la Colección
Real.

E: 24.03.1958 - Día del
Sello, Goya
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 12 $\frac{1}{2}$ -
Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico
Madrid - 24.03.1958 Ciudad
donde se encuentra
P: Ed. Fototipia J. Roig —
Madrid



Goya.

El bebedor.

772. M. DEL PRADO.



La Vendimia o El Otoño

Obra realizada en 1786, óleo sobre lienzo de 267,5 x 190,5 cm.

Catalogada con el núm. P000795.

Procede del Palacio Real.



E: 24.03.1958 — Día del Sello, Goya —

Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 12 $\frac{1}{2}$ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 24.03.1958

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones Barsal — Barcelona



El Pelele

Obra realizada entre 1791 y 1792 en óleo sobre lienzo de 267 x 160 cm.

Catalogada con el núm. P000802.

Procede del Palacio Real en 1872.



E: 24.03.1958 — Día del-Sello, Goya —

Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 12 $\frac{1}{2}$ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 24.03.1958

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones Barsal — Barcelona



Rococó



"Goya" — Francisco de Goya y Lucientes
(Fuendetodos 1746 — Burdeos 1828)

El Quitasol



Obra realizada en 1777, óleo sobre lienzo de 104 x 152 cm.

Catalogada con el núm. P000773.

Procede del Palacio Real en 1870.

E: 24.03.1958 - Día del Sello - Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 12 $\frac{1}{2}$ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1958

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones Barsal - Barcelona



La Carta o Las jóvenes



Obra realizada entre 1814 y 1819
en óleo sobre lienzo de 181 x 125 cm.

Expuesta en el Prado del 29 de marzo al 2 de junio de 1996.

E: 09.07.1996 - 250 Aniversario del nacimiento de "Goya" - Dentado: 13

O: P.D. - Ilustrada - Sofia - 09.07.1996 Capital del país emisor P: Magna Books



Rococó

"Goya" — Francisco de Goya y Lucientes
(Fuendetodos 1746 — Burdeos 1828)

Las Floreras o La Primavera

Obra realizada en óleo sobre lienzo
en 1786, de 277 x 192 cm.
Catalogada con el núm. P000793.



E: 28. 11.1990 — Patrimonio Artístico Nacional
"Tapices" — Dentado: 13 $\frac{1}{4}$ x 12 $\frac{3}{4}$ Calcografía y
Offset

O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 28.11.1990

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. La Polígrafa, S.A. - Barcelona



Rococó

"Giaquinto" — Corrado Giaquinto
(Molfetta 1703 — Nápoles 1766)

La Oración del Huerto

Obra realizada hacia 1754, en óleo
sobre lienzo de 147 x 109 cm.
Catalogada con el núm. P000107.
Procede del Palacio Real.



E: 26.10.1962 — Misterios del Santo Rosario —

Dentado: 13 $\frac{1}{4}$ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid — 26.10.1962

P: Ediciones de Arte Offo, Madrid



La Pradera de San Isidro

Obra realizada en 1788, en óleo sobre lienzo sin forrar, de 41,9 x 90,8 cm.

Catalogada con el núm. P000750.

Procede del Palacete de la Alameda del Duque de Osuna, Madrid



E: 12.12.1991 -
Exposición Nacional
"Exfilna 91" -
Dentado: 13 $\frac{3}{4}$ x 14 -
Calcografía y Offset.
O: P.D. Ilustrada
Commemorativa -
Madrid — 12.12.1991
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo
- Madrid



Niños con perros de presa

Obra realizada en 1786, en óleo sobre lienzo de 112 x 145 cm.

Catalogada con el núm. P002524.

No expuesto.



E: 31.05.1996 -
Francisco de Goya -
Dentado: 14 x 13 $\frac{3}{4}$ -
Huecograbado
O: P. D. Ilustrada —
Madrid — 31.05.1996
Ciudad donde se
encuentra
P: Ed desconocida





Tobías y el ángel



Obra realizada entre 1858 y
1863, óleo sobre lienzo de 198 x 118 cm.
Catalogada con el núm. P004620.
Procede del Museo de Arte Moderno.

E: 01.10.1953 — Pro-Tuberculosos —
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 13 $\frac{1}{4}$ - Huecograbado
O: Mat. Serv. Filatélico — Madrid 12.02.1956
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida



Isabel la Católica dictando su testamento



Obra realizada en 1864, óleo sobre lienzo de 287 x 398 cm.
Catalogada con el núm. P004625.
Procede del Museo de Arte
Moderno.

E: 29.09.1974 - Eduardo
Rosales — Dentado: 12 $\frac{1}{2}$
Huecograbado
O: Mat. Serv. Filatélico -
Madrid 30.09.1974
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida





Tobías y el ángel

*Obra realizada entre 1858 y 1863,
óleo sobre lienzo de 198 x 118 cm.
Catalogada con el núm. P004620.
Procede del Museo de Arte Moderno.*



*E: 29.09.1974 — Eduardo Rosales — Dentado: 13
¼ Huecograbado
O: Serv. Filatélico — Madrid — 30.09.1974
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida*



Presentación de Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste

*Obra realizada en 1869, óleo sobre lienzo de 76,5 x 123,5 cm.
Catalogada con el núm. P004610.
Procede del Museo de Arte
Moderno.*



*E: 29.09.1974 - Eduardo
Rosales - Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: Serv. Filatélico - Madrid
30.09.1974 - Ciudad donde se
encuentra
P: Ed. desconocida*





Idilio



Obra realizada en 1868,
acuarela sobre papel de 31,5 x 23 cm.
Catalogada con el núm. P007415.
Procedencia del legado de Ramón de Errazu
en 1904.

E: 25.03.1968 — Manuel Fortuny —
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico - Madrid
25.03.1968 Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Industrias Gráficas España — Madrid



Fantasia sobre Fausto

Obra realizada en 1866, óleo sobre lienzo de 40 x 69 cm.
Catalogada con el núm. P002605.
Procedencia del legado de Ramón de Errazu.



E: 25.03.1968 —
Manuel Fortuny —
Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv.
Filatélico - Madrid
25.03.1968 Ciudad donde
se encuentra
P: Ed. Industrias
Gráficas España —
Madrid





Federico Flórez y Márquez

Obra realizada en 1842, óleo sobre lienzo de 178,5 x 110 cm.

Catalogada con el núm. P004452.

Procede del Museo de Arte Moderno.



E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo. — Día del Sello — Dentado: 13 ¼ — Huecograbado

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid 29.09.1977
Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Desconocida



El general Evaristo Fernández San Miguel, I duque de San Miguel



Obra realizada entre 1854 y 1856, óleo en lienzo de 210 x 135 cm.

Catalogada con el núm. P004454.

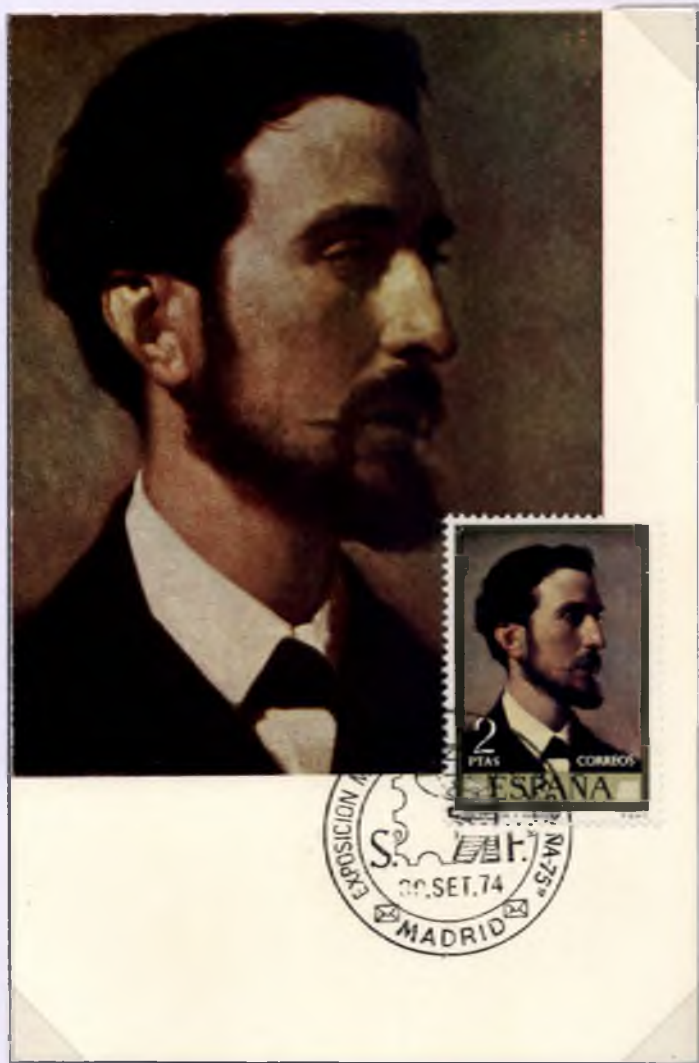
Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo — Día del Sello
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico - Madrid 29.09.1977
ciudad donde se encuentra

P: Ed. Desconocida





El pintor Eduardo Rosales

Obra realizada en 1867, en óleo sobre lienzo de 46,5 x 37 cm.

Catalogada con el núm. P004461.



E: 29.09.1974 - Eduardo Rosales - Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Serv. Filatélico — Madrid - 30.09.1974 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Isabel la Católica "Fragmento"

Obra realizada hacia 1848, en óleo sobre lienzo de 225 x 140,8 cm.

Catalogada con el núm. P006088.

Procede del Museo de Arte Moderno.



E: 12.01.2016. Efemérides - Bicentenario de la Orden de Isabel la Católica — Offset -

Dentado: 13 ¼ X 13 ¼

O: Rodillo primer día — Ilustrada — Madrid - 12.01.2016 - Lugar donde se encuentra

P: Ed. desconocida





María Dolores Aldama, marquesa de Montelo



*Obra realizada en 1855, óleo en lienzo de 130 x 98 cm.
Catalogada con el núm. P004450.
Procede del Museo de Arte Moderno.*

*E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo — Día del Sello
Dentado: 13 ¼ — Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid 29.09.1977
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida*



Amalia de Llano y Dotres, condesa de Vilches



*Obra realizada en 1853, óleo en lienzo sin forrar de 126 x 89 cm.
Catalogada con el núm. P002878.
Procede del legado Gonzalo de Vilches y Llano II conde de Vilches.*

*E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo — Día del Sello
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico - Madrid 29.09.1977
Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Desconocida*



Carolina Coronado



Obra realizada hacia 1855, óleo en lienzo de 65 x 54 cm.

Catalogada con el núm. P004451.

Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo — Día del Sello

Dentado: 13 ¼ — Huecograbado

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico — Madrid 29.09.1977

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Manuel Rivadeneyra



Obra realizada en 19867, óleo en lienzo de 51,5 x 39,50 cm.

Catalogada con el núm. P004455.

E: 29.09.1977 — Francisco Madrazo — Día del Sello

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico - Madrid 29.09.1977

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Desconocida





Viejo desnudo al sol



Obra realizada hacia 1871,
óleo sobre lienzo de 76 x 60 cm.
Catalogada con el núm. P002612.
Procedencia del legado de Ramón de
Errazu en 1904.

E: 25.03.1968 — Manuel Fortuny —
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv. Filatélico - Madrid
25.03.1968 Ciudad donde se encuentra
P: Ed. Industrias Gráficas España — Madrid



baterías de artillería que defendían Madrid en 1837 "Fragmento"

Obra realizada entre 1865 y 1866, óleo sobre lienzo de 300 x 460 cm.
Catalogada con el núm. P004332.
Procede del Museo de
Arte Moderno.

E: 25.03.1968 -Manuel
Fortuny - Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: Rodillo P.D. Serv.
Filatélico - Madrid
25.03.1968 Ciudad donde
se encuentra
P: Ed. Industrias Gráficas
España — Madrid





Los poetas contemporáneos. Una lectura de Zorrilla en el estudio del pintor "Fragmento"



Obra realizada en 1846, óleo sobre lienzo de 144 x 217 cm.

Catalogada con el núm. P004299.

Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 27.10.1995 - Pintura Española - H.B. "Lectura de José Zorrilla en el estudio del artista" (Esquivel)

- Dentado: 13 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Ilustrada - Madrid - 27.10.1995 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Los poetas contemporáneos. Una lectura de Zorrilla en el estudio del pintor "Fragmento"



Obra realizada en 1846, óleo sobre lienzo de 144 x 217 cm.

Catalogada con el núm. P004299.

Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 27.10.1995 - Pintura Española - H.B. "Lectura de José Zorrilla en el estudio del artista" (Esquivel)

Dentado: 13 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Ilustrada - Madrid - 27.10.1995

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida





Los poetas contemporáneos. Una lectura de Zorrilla en el estudio del pintor "Fragmento"



Obra realizada en 1846, óleo sobre lienzo de 144 x 217 cm.

Catalogada con el núm. P004299.

Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 27.10.1995 - Pintura Española - H.B. "Lectura de José Zorrilla en el estudio del artista" (Esquivel)

– Dentado: 13 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Ilustrada – Madrid – 27.10.1995 – Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Los poetas contemporáneos. Una lectura de Zorrilla en el estudio del pintor "Fragmento"



Obra realizada en 1846, óleo sobre lienzo de 144 x 217 cm.

Catalogada con el núm. P004299.

Procede del Museo Español de Arte Contemporáneo.

E: 27.10.1995 - Pintura Española - H.B. "Lectura de José Zorrilla en el estudio del artista" (Esquivel)

Dentado: 13 ¾ - Huecograbado

O: P.D. Ilustrada – Madrid – 27.10.1995

Ciudad donde se encuentra

P: Ed. desconocida



Autorretrato



Obra realizada en 1815, óleo sobre lienzo de 45,8 x 35,6 cm.

Catalogada con el núm. P000723.

Procede del Museo de la Trinidad.

E: 17.10.1967 - Pinturas de Francisco de Goya -

Dentado: 14¼ x 13¾

O: Matasellos de la Sección de Filatelia - Panamá - Ciudad del país emisor

P: Ediciones Artísticas Offo — Madrid



La lechera de Burdeos

Obra realizada hacia 1827, óleo sobre lienzo de 74 x 68 cm.

Catalogada con el núm. P002899.

Procede de D. Antonio Fernández Durón y legado al Museo en 1930.

E: 31.05.1996 - Francisco de Goya —

Dentado: 14 x 13 ¾ - Huecograbado

O: P. D. Ilustrada - Madrid - 31.05.1995

Ciudad. donde se encuentra

P: Ed desconocida



El 3 de mayo en Madrid o "Los fusilamientos"

Obra realizada en 1814, óleo en lienzo de 268 x 347 cm.
Catalogada con el núm. P000749. Procede del Palacio Real.



E: 31.05.1996 -
Francisco de Goya -
Dentado: 14 x 13 ¼ -
Huecograbado
O: P.D. Ilustrada -
Madrid - 31.05.1996
Ciudad donde se
encuentra
P: Ed. desconocida



El 3 de mayo en Madrid o "Los fusilamientos"

Obra realizada en 1814 en óleo sobre lienzo de 268 x 347 cm.
Catalogada con el núm. P000749.
Procede del Palacio Real.



E: 09.07.1996 - Pintura.
250 Aniversario del
nacimiento de Francisco
de Goya - Dentado: 13
O: P.D. Ilustrada - Sofia
- 09.07.1996 Capital del
país emisor
P: Magna Books





El caballero de la mano en el pecho

Obra realizada hacia 1580, óleo en lienzo de 81,8 x 66,1 cm.

Catalogada con el núm. P000809.

Procede de la Colección Real



E: 24.03.1961 – El Greco – Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: P.D. Serv. Filatélico – Madrid – 24.03.1961 – Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo – Madrid



San Andrés y San Francisco

Obra realizada hacia 1595, óleo sobre lienzo sin forrar de 167 x 113 cm.

Catalogada con el núm. P002819.

Procede del Monasterio de la Encarnación (Madrid)



E: 07.07.1982 – Homenaje a El Greco – Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Ilustrada – Servicio Filatélico – Madrid – 11.10.1982 – Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo – Madrid



La Coronación de la Virgen

Obra realizada hacia 1592, óleo en lienzo de 99 x 101 cm.

Catalogada con el núm. P002645.

Procede del legado de Pablo Bosch Barnau en 1916



E: 26.10.1962 — Misterios del Santo Rosario

Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ — Calcografía

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 26.10.1962

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Pentecostés

Obra realizada hacia 1600, óleo en lienzo de 275 x 127 cm.

Catalogada con el núm. P000828.

Procede del Museo de la Trinidad.



E: 26.10.1962 — Misterios del Santo Rosario

Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ — Calcografía

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid - 26.10.1962

Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid





Bautismo de Cristo



*Obra realizada entre 1597 y 1600
durante su último periodo toledano,
óleo en lienzo de 350 x 144 cm.
Catalogada con el núm. P000821.
Procede del Museo de la Trinidad en 1872.*

*E: 24.03.1961 - El Greco - Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid - 24.03.1961 -
Ciudad- donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo - Madrid*



La Trinidad

*Obra realizada en 1571 y 1579, óleo
en lienzo de 300 x 179 cm.
Catalogada con el núm. P000824.
Procede del Museo de la Trinidad.*



*E: 24.03.1961 - El Greco - Dentado: 13 ¼ -
Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico - Madrid. 24.03.1961 Ciudad
donde se encuentra
E: Ediciones de Arte Offo - Madrid*





Cristo abrazado a la cruz

*Obra realizada entre 1600 y 1605,
óleo sobre lienzo de 108 x 78 cm.
Catalogada con el núm. P000822.
Procede de la Colección Real.*



*E: 26.1.1962 - Misterios del Santo Rosario -
Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ - Calcografía
O: Serv. Filatélico - Madrid- 26. 10. 1962 Ciudad
donde se encuentra
P: Ed A. F. I.- Madrid*



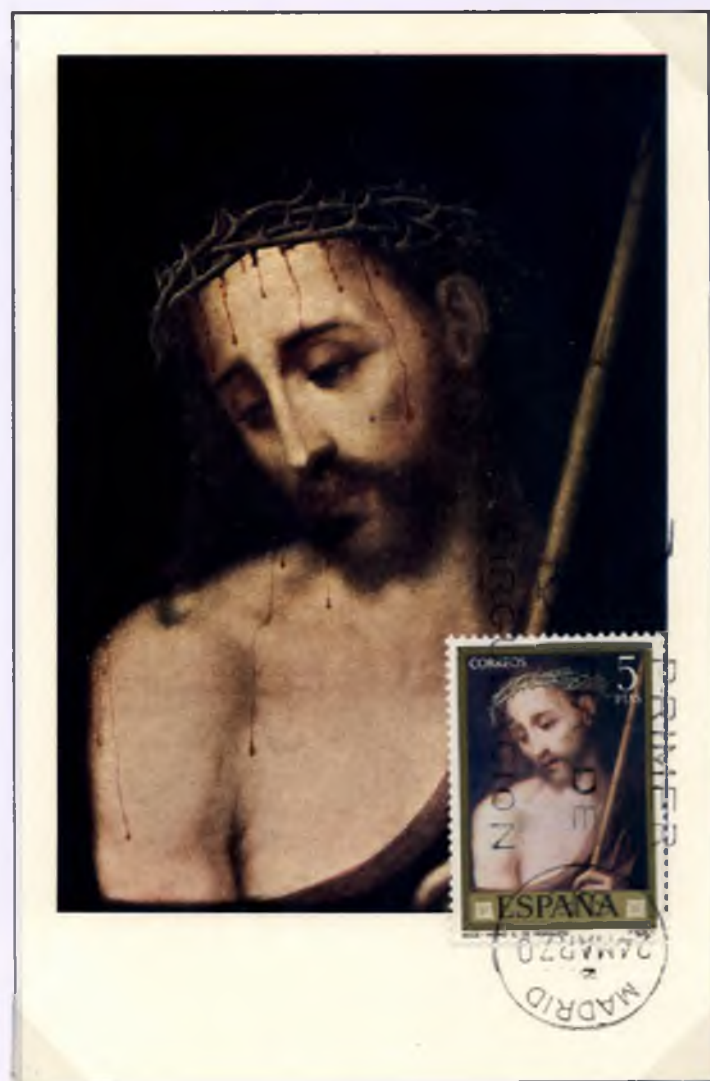
La Sagrada Familia, santa Ana y san Juanito

*Obra realizada hacia 1600, óleo en
lienzo de 108,5 x 70 cm.
Catalogada con el núm. P000826.
Procede del Museo de la Trinidad.*



*E: 24.12.1955 - Navidad - Dentado: 12 $\frac{3}{4}$ x 12 $\frac{1}{2}$ -
Huecograbado
O: Servicio Filatélico - Madrid - 25.05.1962 - Ciudad
donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*





Ecce Homo



Obra realizada en el siglo XVI en óleo sobre tabla de 40 x 28 cm.

Catalogada con el núm. P002770.

Procede del legado Pedro Fernández Durán y Bernaldo de Quirós, 1931

E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales -

Dentado: 13 ¼ - Hucograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid



San Juan de Ribera

Obra realizada hacia el 1566, en tabla al óleo de 52,3 x 40 cm.

Catalogada con el núm. P000947.

Procede del legado de Luisa Enríquez y Valdés, 1896.



E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales -

Dentado: 13 ¼ - Hucograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid





La Purificación de la Virgen o La Presentación en el Templo

Obra realizada hacia 1562, óleo sobre tabla de 146,5 x 116 cm.

Catalogada con el núm. P000943.

Procede de la Colección Real.



E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales -

Dentado: 13 ¼ - Hecograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid



La Virgen de la Leche

Obra realizada hacia 1565, óleo sobre tabla de 84 x 64 cm.

Catalogada con el núm. P002656.

Procede de una colección particular de Marbella (Málaga).



E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales -

Dentado: 13 ¼ - Hecograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid





San Esteban



Obra realizada hacia 1575, óleo sobre tabla de 67 x 50 cm.

Catalogada con el núm. P007117.

Procede de la donación de los herederos de la Condesa de Castañeda en 1915

E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid



La Anunciación

Obra realizada hacia 1565, óleo sobre tabla de 109 x 83 cm.

Catalogada con el núm. P002512.

Procede del legado de Xavier Laffitte en 1930

E: 24.03.1970 - Día del Sello - Luis de Morales -

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Rodillo P.D. Madrid - 24.03.1970 - Ciudad donde se encuentra

E: Ed. Industrias gráficas España - Madrid



La Virgen de Lovaina



Obra realizada hacia 1520, en óleo sobre tabla de 45 x 39 cm.
Catalogada con el núm. P001536.
Procede de la Colección Real.

E: 21.01.1985 – "Europalia 85" España
Dentado: 13 ¼ - Huecograbado
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid— 21.01.1985
Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones Artísticas Offo - Madrid



La Virgen de Lovaina

Obra realizada hacia 1520, en óleo sobre tabla de 45 x 39 cm.
Catalogada con el núm. P001536.
Procede de la Colección Real.



E: 19.01.1985 - "Europalia 85"- Festival bienal dedicado a España. Conjunta.
Dentado: 11 ½
O: P.D. Ilustrada — Leuven (Bélgica) - 19.01.1985
Ciudad del país emisor
P: Ed. Druk OVEMA – Bélgica





San Sebastián en la Sinagoga



Obra realizada entre 1555 y 1562, óleo sobre tabla de 160 x 123 cm.

Catalogada con el núm. P000838.

Procedencia, Casa Real en 1814.

E: 28.09.1979 - Día del Sello - Juan de Juanes

Dentado: 13 ¼ - Huecograbado

O: Rodillo P.D. - Madrid - 28.09.1979 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed. Ind. Gráficas España. Madrid



La Última Cena

Obra realizada entre 1555 y 1562, en óleo sobre tabla de 116 x 191 cm.

Catalogada con el núm. P000846.

Procede de la Colección Real.



E: 28.09.1979 - Día del

Sello - Juan de Juanes

Dentado: 13 ¼

Huecograbado

O: Rodillo P.D. - Madrid -

28.09.1979 Ciudad donde

se encuentra

P: Ed. Industrias gráficas

España S.L. Madrid





Carlos V en la batalla de Mühlberg

Obra realizada en 1548 en óleo sobre lienzo de 335 x 283 cm.
Catalogada con el núm. P000410.
Procede de la Colección Real.



E: 24.02.2000 - Quinto Centenario del nacimiento de Carlos V - Sello proveniente de la Hoja Bloque -
Dentado: 13 3/4 - Huecograbado
O: P.D. Triple — Madrid — 24.02.2000 - Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida



Carlos V en la batalla de Mühlberg

Obra realizada en 1548 en óleo sobre lienzo de 335 x 283 cm.
Catalogada con el núm. P000410.
Procede de la Colección Real.



E: 15.04.1970 - El caballo. Pinturas de los siglos XV a XX - Dentado: 13 1/2
O: P.D. Kigali (capital de Ruanda) - 15.04. 1970 - Capital del país emisor
P: Ed. Copyright F. Brucman — München (Múnich)





Virgen de la granada

Obra realizada hacia 1426,
en temple sobre tabla de 87 x
59 cm.

Catalogada con el núm. P008233.
Procede de la Colección Casa de Alba.

E: 05.11.2021. Navidad 2021. Billeto de
lotería. Autoadhesiva. Dentado: 13
O: Rodillo de primer día. Triple. Madrid.
05.11.2021. Ciudad donde se encuentra
P: Ed. desconocida



La Anunciación

Obra realizada entre 1425 y 1426, en tempera sobre tabla de madera de chopo de
190,3 x 191,5 cm.

Catalogada con el núm.
P000015.

Procede de las Descalzas
Reales de Madrid.

E: 19.12.1971 — Navidad.
Pintura. Aéreo —
Dentado: 13
O. Mat. Serv. Filatélico —
Camerún - 02.03.1973
P: Ediciones Artísticas
Offo. Madrid



Renacentista

"Rafael de Urbino" — Raffaello Sanzio
(Urbino 1483 — Roma 1520)



El Cardenal

Obra realizada entre 1510 y 1511, en óleo sobre tabla de 79 x 61 cm.

Catalogada con el núm. P000299.

Procede del Palacio Real.

E: 22.12.1983 - Pintura. V Centenario del nacimiento de Raffaello Sanzio "Rafael" -

Dentado: 14

O: P.D. Ilustrada - Sofía (Bulgaria) - Capital del país emisor

P: Ediciones Artísticas Offo. Madrid



Renacentista

Paolo Veronese

(Verona 1528 - Venecia 1588)



Venus y Adonis

Obra realizada hacia 1580, en óleo sobre lienzo de 162 x 191 cm.

Catalogada con el núm. P000482.

Procede de la Colección Real.

E: 16.12.1970 -

Pinturas del museo del Prado. Navidad

O: P.D. Ilustrada -

Paraguay - Capital del país emisor - 16.12.1970

P: Ediciones Artísticas Offo. Madrid



Renacentista



"Correa" - Juan Correa de Vivar
(Mascaraque (Toledo) 1510 — Toledo 1566)

La Visitación / San Jerónimo penitente



Obra realizada entre 1533 y 1535, en óleo sobre tabla de 218 x 77 cm.

Catalogada con el núm. P000689.

Procede del Museo de la Trinidad en 1875.

*E: 26.10.1962 - Misterios del Santo Rosario - Dentado: 12 ¾ - Calcografía
O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid -
26.10.1962 - Ciudad donde se encuentra
P: Ediciones de Arte Offo. Madrid*



Renacentista Marinus Claeszoon van Reymerswaele
(Reimersvaal 1493 - Goes 1567)

El recaudador de

impuestos y su mujer (conocido como El cambista y su mujer)

Obra realizada en 1539. en óleo sobre tabla, de 83 x 97 cm.

Catalogada con el núm.

2.567.

Procede del Legado de la Duquesa de Tarifa, desde 1934.

E: 18.10.1999 - Congreso Internacional de Museología del Dinero

Dentado: 12 ¾ - Calcografía

O: P.D. Ilustrada - Madrid

18.10.1999 - Ciudad donde se encuentra

P: Ed Museo del Prado — Madrid



Renacentista

"Maino" — Fray Juan Bautista Maino
(Pastrana 1581 — Madrid 1649)



La Adoración de los Reyes Magos

Obra realizada entre 1612 y
1614, en óleo sobre lienzo de 315
x 174,5 cm.

Catalogada con el núm. P000886.

Procede del Convento San Pedro Mártir de
Toledo.



E: 03.11.1969 - Navidad — Dentado: 13 -
Huecograbado

O: Ord. Serv. Filatélico - Madrid - 07.11.1969 -
Ciudad donde se encuentra

P: Comercial Escudo de Oro S.A. — Madrid



Renacentista

"El Bosco" - Hieronymus Bosch
(Bolduque 1450 - Bolduque 1516)

Tríptico de La Adoración de los Magos "Fragmento"

Obra realizada hacia 1494 en óleo sobre tabla de madera de roble de 147,4 x 168,6 cm.

Catalogada con el núm.
P002048.

Procede de la Colección
Real.

E: 28.11.1966 — Navidad -
Dentado: 13 x 14 ½

O: Ordinaria - Rarotonga
(Islas Cook) - 27.11.1967 -
Capital del país emisor

P: Ed. desconocida



Renacentista

Sofonisba Anguissola
(Cremona, 1535 - Palermo, 1625)



Felipe II



Obra realizada en 1573, en óleo sobre lienzo de 88 x 72 cm.

Catalogada con el núm. P001036

Procede de la Colección Real.

E: 13.11.1961 - IV Centenario de la capitalización de Madrid

Dentado: 13 - Huecograbado y Clacografía

O: P.D. Serv. Filatélico — Madrid -

13.11.1961 - Ciudad donde se encuentra

P: Ediciones de Arte Offo. Madrid



Renacentista

"Hans Memling" - Hans Memling
(Seligenstadt 1440 - Brujas 1494)



Triptico de la Adoración de los Magos

Obra realizada entre 1470 y 1472, en óleo sobre tabla de roble del báltico de 95 x 271 cm.

Catalogada con el núm. P001557.

Procede de la Colección Real.

E: 30.09.1974 - Navidad -

Dentado: 13 ½

O: Ordinaria - Penrhyn
(atolón de las islas Cook,
asociado con Nueva Zelanda)

- 02.03.1977 - Capital del
país emisor

P: Editions Abbasye

D'Encalcat — Dourgne

