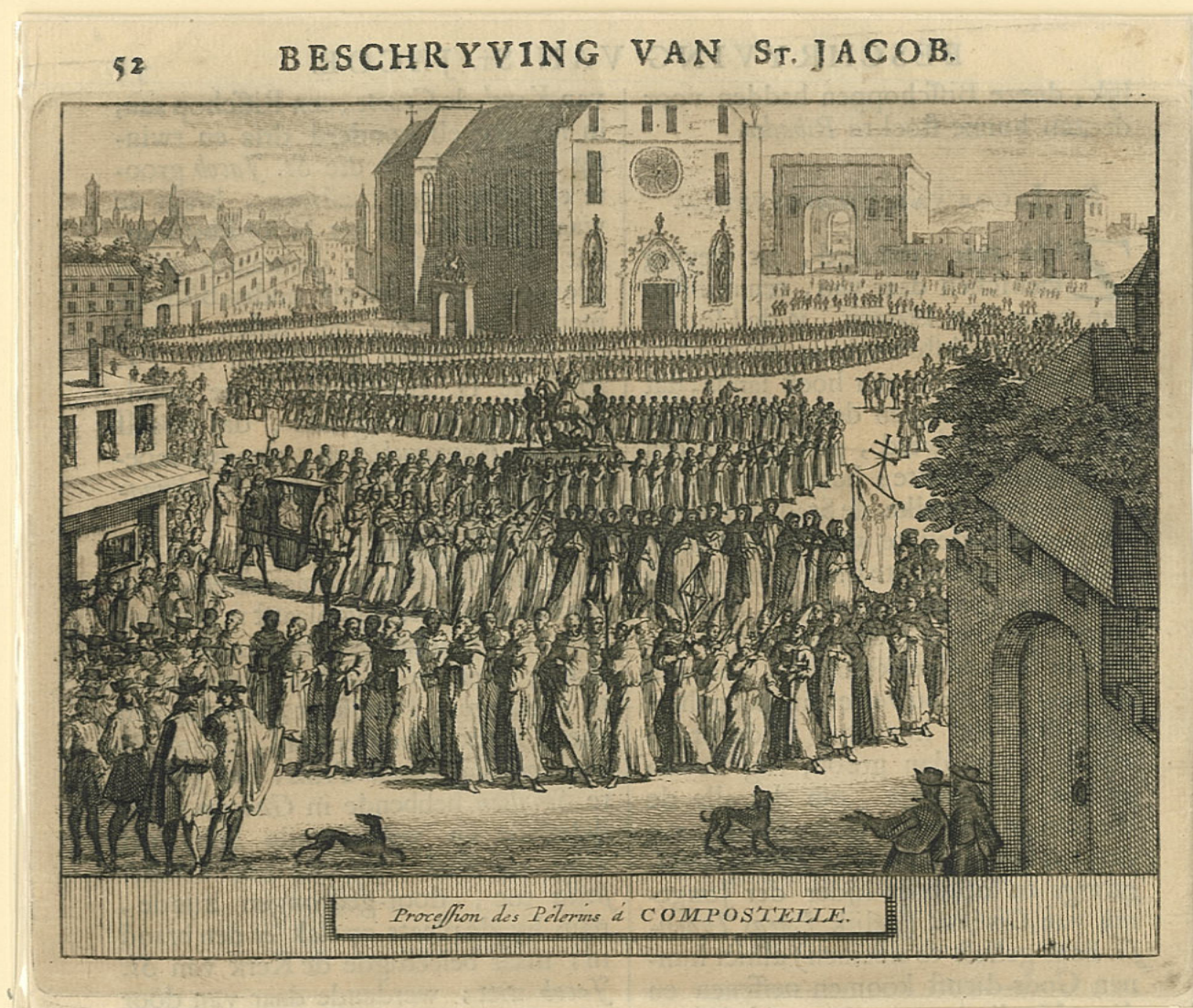


UN APOSTOL, UNA CIUDAD, UN CAMINO (EL CAMINO DE SANTIAGO)

Las peregrinaciones son un hecho universal, constante en todos los tiempos y en todas las religiones. Peregrinar a un lugar determinado, por razones religiosas, literarias o turísticas, es acercarse a un fin que ofrece la posibilidad de ponerse en contacto con un mundo donde la presencia de realidades espirituales puede ofrecer una satisfacción para el alma.

El Camino de Santiago ha sido y sigue siendo, sin duda, una de las rutas más antigua y celebrada del viejo continente. Jerusalén y Roma fueron durante siglos los polos de atracción para los peregrinos y viajeros, pero "NO HICIERON CAMINO"



Grabado al cobre que muestra una procesión de peregrinos en Santiago de Compostela. Esta estampa fue realizada por el grabador y cartógrafo holandés Pieter van der Aa, y procede de la obra "Las delicias de España y Portugal" editado por el mismo autor en Leyden en 1707.

Esta estampa fue impresa presionando el papel sobre una matriz de cobre grabada y entintada. Filigrana (marca de agua) en el borde del papel.

PLAN DE LA COLECCION

1.- SANTIAGO EL MAYOR

- 1.1.-Pescador de Galilea
- 1.2.- Discípulo de Cristo
- 1.3.- Evangelizador de España
- 1.4.- Martirio y Traslación
- 1.5.- El Glorioso Sepulcro de Santiago
- 1.6.- Patronazgo de España y América



APOSTOL SANTIAGO

2.- COMPOSTELA Y LAS PEREGRINACIONES

- 2.1.- Peregrinación Compostelana
- 2.2.- Compostela y su Catedral
- 2.3.- Motivos de Peregrinación
- 2.4.- Repercusiones Sociales
- 2.5.- Asociaciones Nacidas de las Peregrinaciones
- 2.6.- Símbolos y Ritos de los Peregrinos
- 2.7.- Año Jubilar



COMPOSTELA

3.- EL CAMINO FRANCES Y SU ORIGEN

- 3.1.- El Camino en Francia
- 3.2.- Entrada por Roncesvalles
- 3.3.- La Entrada por Aragón
- 3.4.- El Camino por la Rioja
- 3.5.- Burgos y Tierra de Campos
- 3.6.- El Reino de León
- 3.7.- Los Caminos por Tierras de Galicia



EL CAMINO DE SANTIAGO

1.1.- PESCADOR DE GALILEA

La tradición ha denominado a nuestro Santiago con el apelativo de “El Mayor” para distinguirlo de otro Santiago, el Menor. Santiago era hijo de Zebedeo y Salomé y hermano de Juan, el evangelista. El lugar de nacimiento no coincide. Unos dicen que nació en Cafarnaum, otros han defendido a Betsaida, la mayoría y junto con ellos la tradición popular, sitúan a Jaffa como lugar de su nacimiento. Santiago y Juan habitaban en la cercana Cafarnaum, trabajando en el negocio familiar de la pesca, junto a otra pareja de hermanos, Pedro y Andrés. El carácter de Santiago era vigoroso, tal vez, junto a Pedro, el más impulsivo de los apóstoles. El Señor le puso el sobrenombre de “Boanerges”, hijo del trueno.



Almberg

-PRUEBA DE ARTISRTA-

Sello emitido en Mónaco en el año 2000 para conmemorar el Año Santo. En la ilustración aparece Simón Pedro y El Apóstol Santiago “El Mayor”. Impresión realizada por el grabador francés Andre Lavegne. En la parte inferior izda. aparece el sello en seco “imprimic des timbres poster controle”.



San Juan



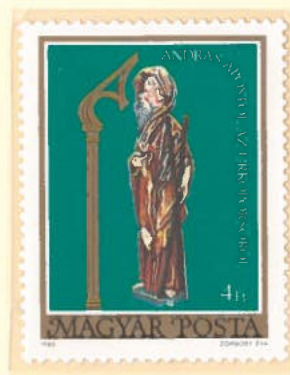
Puerta de Jaffa



Santiago el Menor



Apóstol Santiago
El Mayor



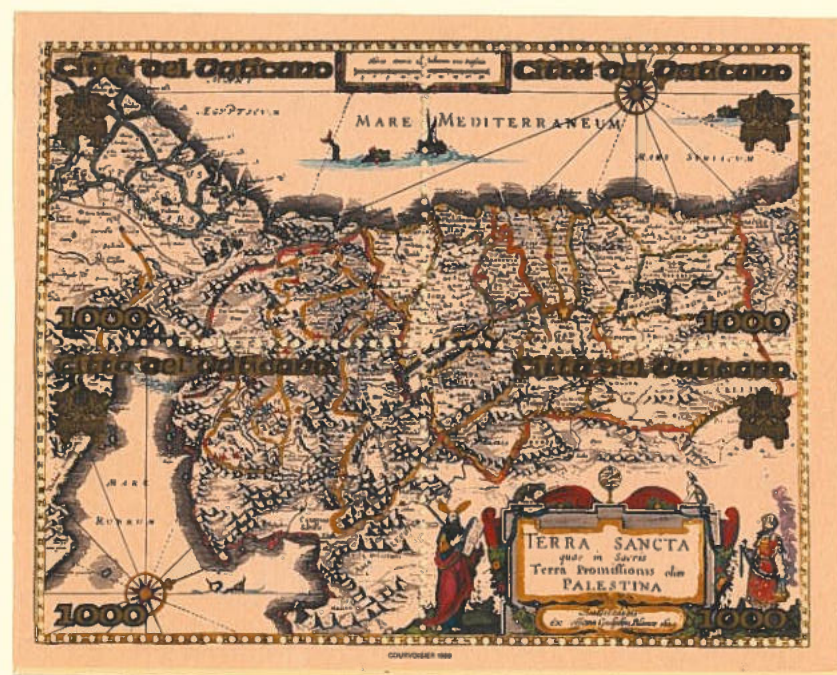
Pescadores en Jaffa



Marca de llegada



Carta circulada de Tela Aviv Jafó – antiguamente Jaffa, lugar de nacimiento del Apóstol Santiago – a Alemania el franqueo, parte de la serie emitida en 1955-56, emblema de las 12 tribus de Israel para correo aéreo preferente, según tarifa de 1956. Al reverso, matasellos de llegada: Schoneberg 13-1-1956.



H.B. Emitida por el Vaticano en 1999, que ilustra el mapa de Tierra Santa en Palestina, lugar donde nació y vivió el Apóstol Santiago.



Cafarnaum



Lago Tiberiades



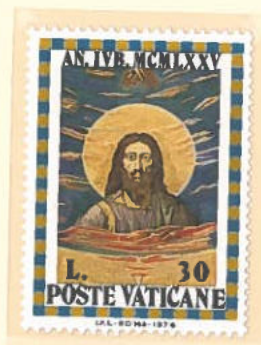
Simón Pedro



San Andrés

1.2.-DISCIPULO DE CRISTO

Fueron doce los discípulos que siguieron al Maestro a todas partes. De los doce tres eran sus preferidos: Simón Pedro, Santiago y Juan. En los momentos más sublimes de su vida estarán junto a El. Son muchos los hechos y milagros de Jesús, pero los más significativos y que Santiago figuraba entre ellos fueron numerosos.



Jesús



Simón Pedro



Santiago



Juan



Carta enviada a Casablanca (Marruecos) por correo certificado, vía aérea y fechada el 21 de Marzo de 1963. El franqueo, serie emitida por el Vaticano que ilustra la Pesca Milagrosa (fresco del pintor Raffaello). Marca de registro del Vaticano en negro. Al reverso, marca de llegada Casablanca.



T.M. Emitida por el Vaticano el 30 de Septiembre de 1976. Tanto en el franqueo como la ilustración y el matasellos, muestra la Transfiguración del Señor. Cuadro de "Rafaello" que se encuentra en el museo del Vaticano.



Multiplicación de los Panes



La Pesca Milagrosa



La Transfiguración



Aerograma emitido por el Vaticano. En el prefranqueo, el escudo de San Pedro con sus llaves y en la ilustración, el pasaje de la Tempestad Sosegada, en la que estaba presente el Apóstol Santiago. Se completa el franqueo para la tarifa correspondiente de correo aéreo, según tarifa de la época.

1.2.a

Ninguno de los que fueron llamados al apostolado desconocía la fama de Jesús. Se había extendido por toda Palestina, ya que, siendo un territorio poco extenso, las noticias se difundían con rapidez por todos los pueblos y así había ocurrido con la predicación y los milagros del Nazareno y que el Apóstol Santiago estuvo presente en muchos de ellos.



La Última Cena



Matasellos que conmemora el VIII Congreso Eucarístico Nacional y que figura el Santo Grial utilizado en la Última Cena. Valencia 22-28 de Mayo de 1972



El Nuevo Mandato

Sellos emitidos en Italia en 1923 para conmemorar el III Centenario de Propaganda Fide. Las Colonias Italianas, sobrecargaron estos sellos con el nombre de cada una. Estas sobrecargas son: Cirenaica, Eritrea, Somalia Italiana y Tripolitania.



La Ascensión



Pentecostés



Cabecera de pliego de la serie Misterios del Santísimo Rosario (La Ascensión del Señor) puesta en circulación el 26 de Octubre de 1962. Variedad de Cambio progresivo de color "morado a negro" y desplazamiento del dentado horizontal



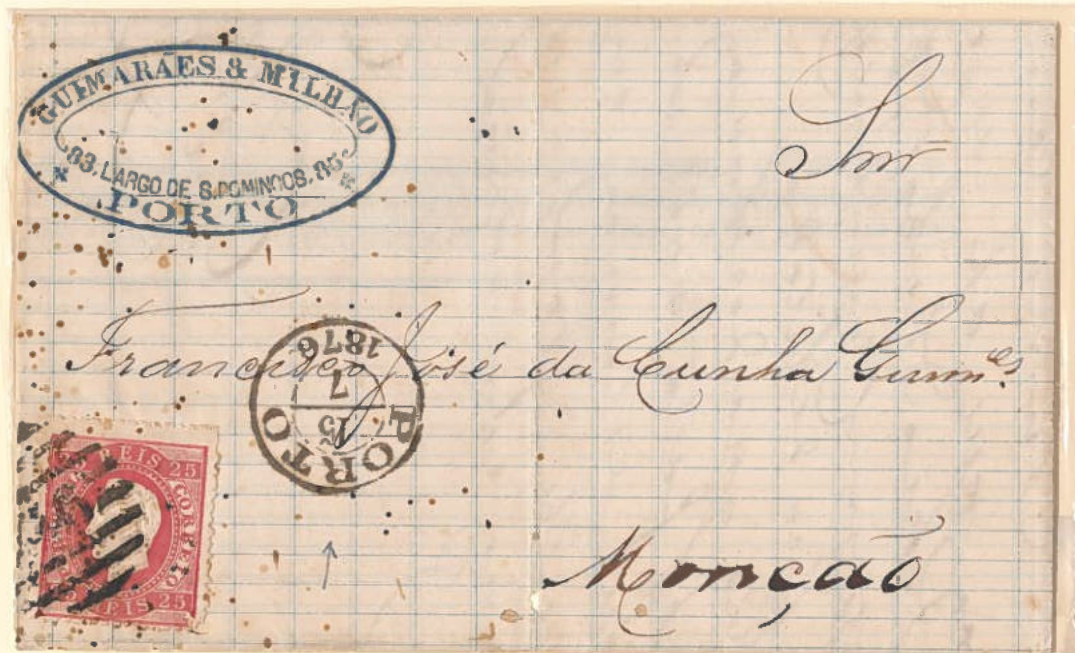
Tarjeta enviada a Italia, cancelada con matasellos de rodillo, Jerusalén 18 de Abril de 1927. En la ilustración: vista del Monte de los Olivos, Jerusalén.



La Oración en el Huerto. Muestra y cambio de color.

1.3.- EVANGELIZADOR DE ESPAÑA

Los discípulos del Señor se fueron distribuyendo por diversos lugares. Santiago se trasladó a Galicia que evangelizó. Es evidente que el viaje lo hizo por mar, en el siglo I de la Era Cristiana, el tráfico marítimo era frecuente hacia Galicia y Britania. El Apóstol Santiago pudo entrar por Andalucía y subir por Portugal, haciendo el viaje por tierra. Desde Lisboa se parte hacia Oporto, que es desde donde hoy hay un camino señalado, para hacer la entrada en España por Tuy y Pontevedra hacia Santiago.



Carta circulada y fechada en Oporto (Portugal) 15-7-1876. Franqueo de "25 Reis" en rosa, según tarifa de la época, emitido en 1870/76 y cancelado con parrilla numérica en negro.



Vista de Lisboa. Siglo XVII



Catedral de Oporto



Santiago Apóstol



Marca nº 8 de Santiago
Utilizada de 1799/ 1800



Carta circulada de Santiago a Pontevedra, con fecha 26 de Abril de 1799. Marca nº 8 de Santiago y porteo 4 cuartos, ambas en rojo para cartas sencillas.



Viana do Castelo



Porto y San Pedro de Rates



Llegada
Puentecaldelas



Catedral de Tuy



Virgen Peregrina, Pontevedra. Sello tipo y variedad de O de año, rota



Carta del R.S. Circulada a la Coruña con fecha 18-6-1834, porteo de 10 cuartos en azul para cartas sencillas. "MARCA DE FRANQUICIA Nº 9 DE TUY" en rojo, utilizada en el año 1834.



Plica Judicial circulada de Pontevedra a Puentecaldelas (Pontevedra) fechador tipo II de 11 de Julio de 1863. Porteo 4 Ctos. Y marca del Gobernador de la Provincia de Pontevedra, ambas en negro. Al reverso, marca de llegada de Puentecaldelas.



Carta enviada a Barcelona, fechada el 2-3-1870. Franqueo de 50 m. emitido el 1 de Enero de 1870 "Efígie alegórica de España" cancelado con Rueda de Carreta nº62 de Tuy y matasellos fechador Tipo II en verde Tuy España.

1.3.a.- SANTIAGO Y EL PILAR

Una vez finalizada su labor en Galicia, cruzó España hasta llegar a Zaragoza. La ciudad de Zaragoza va indisolublemente unida al Apóstol Santiago y es como el centro convergente de su predicación y donde se resumen sus frutos de apostolado. La Virgen María se le apareció sobre un pilar recomendándole continuara el apostolado y que no abandonara nuestras tierras como tenía pensado. Solo la ciudad de Iria, en Galicia, se acerca a Zaragoza en relación a Santiago.



Carta enviada a Valencia, con matasellos conmemorativo de XIX Centenario de la Virgen del Pilar, con fecha 12 de Octubre de 1940 (Festividad del Pilar) utilizado en tinta negra en la oficina de Zaragoza. El franqueo, lleva sobrecarga voluntaria para sufragar los gastos del Centenario y las obras del Templo del Pilar.



El Pilar de Zaragoza

Junta de Defensa Nacional



Carta circular con fecha Zaragoza, 4 de Mayo de 1857. Fechador Tipo II y franqueo de 4 c. Isabel II, emitido en 1856 y cancelado con parrilla azul. Al reverso, matasellos de llegada Tudela, Navarra.



Santiago ante la Virgen del Pilar



Camarin de la Virgen. Sin dentar



Santiago a los pies de la Virgen del Pilar

Sellos emitidos el 29 de Enero de 1940 para conmemorar el XIX Centenario de la venida de la Virgen María. Se muestra sello tipo y variedades "sin dentar, cambio de color y muestra respectivamente.



Carta enviada de Madrid a Ginebra (Suiza) con fecha 30 de Enero de 1945. Franqueo con tres sellos (Virgen del Pilar, sin pie de mprenta) con valor postal de 0,50 cts. cada uno para franqueo por correo exterior certificado, según taerifa de 1941. En el frente, número de certificado y marca APRES/LE DEPART en negro. En el reverso, marca de llegada, GENEVE-1.

1.4.-MARTIRIO Y TRASLACION

Una vez finalizada su labor, el Apóstol Santiago regresó a Jerusalén con algunos discípulos. Herodes Agripa, que reinaba en Judea, aprovechó para congraciarse con Roma y, como dice San Lucas, "quitó la vida con la espada a Santiago". Una vez muerto, dos de sus discípulos, Teodoro y Atanasio, lograron recoger su cuerpo y le subieron a bordo de una barca. Partiendo del puerto de Jope y tras días de navegación, arribaron en la playa de Iria Flavia (Padrón), colocando el cuerpo del Santo encima de una gran piedra.



Carta enviada a Santiago. Franqueo de 6 c. Isabel II, puesto en circulación el 1 de Enero de 1851 - según tarifa de 1 Enero de 1850 - y cancelado con matasellos de "araña negra". Matasellos Baeza en rojo y fecha: Padrón 1 de Marzo de 1851.



Martirio de Santiago



Puerta de Herodes



Carta prefilatélica de D.P. N° 16 enviada el 10 de Abril de 1838, con la marca "Galicia Padrón"- nombre con que se conoce el lugar donde desembarcó el Apóstol- en verde, utilizada de 1838 a 1849 y porteo 6 c. en rojo para cartas sencillas.



Judea



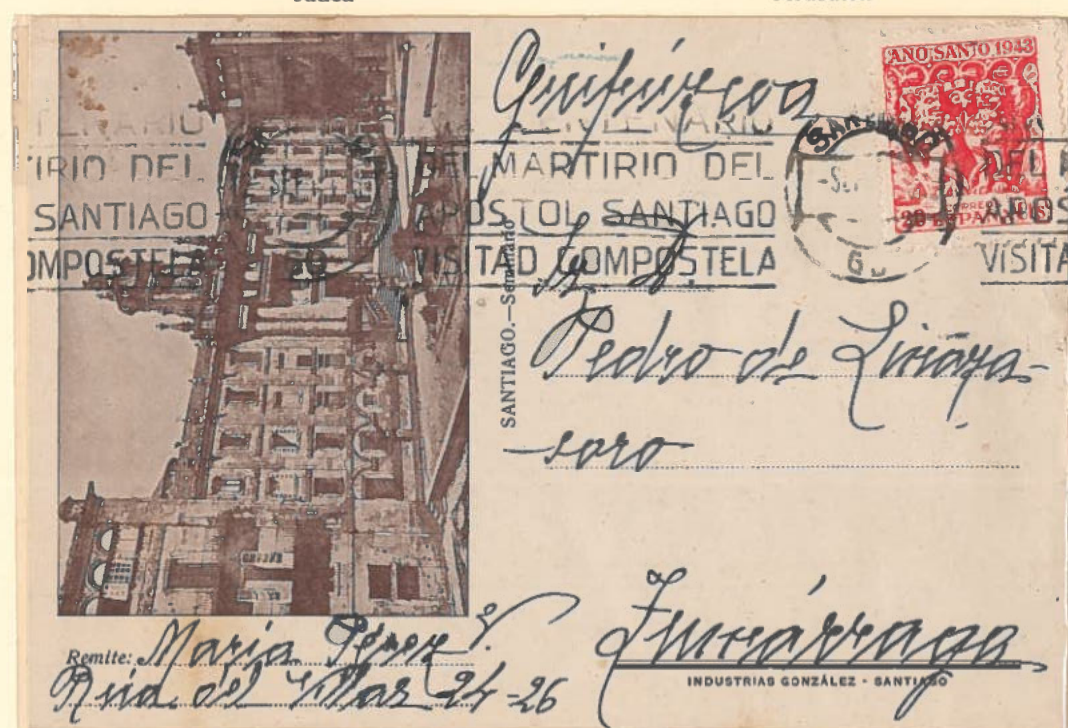
Jerusalén



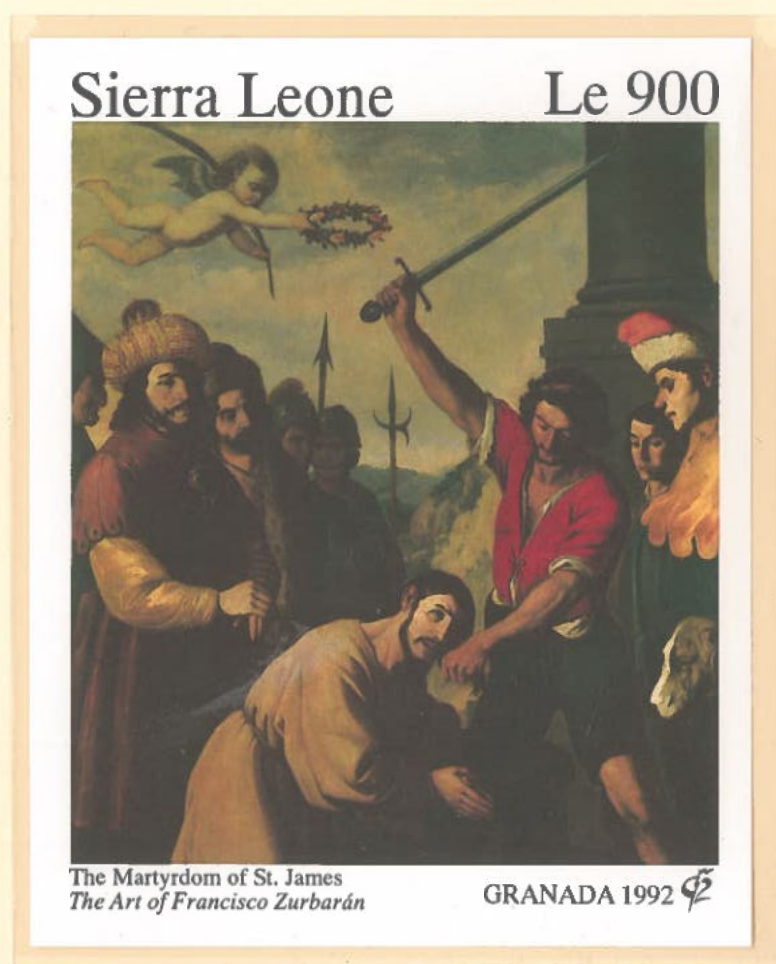
Puerto de Jafo



San Lucas



Matasellos de Rodillo que conmemora el XIX centenario del Martirio del Apóstol Santiago, con franqueo de 20cts. correspondiente a la serie emitida para celebrar el Año Santo de 1943 y fechado en Santiago el 2-9-44, coincidiendo con la muerte del Apóstol. Única reseña a tal efecto.



The Martyrdom of St. James
The Art of Francisco Zurbarán

GRANADA 1992

H.B. emitida por Sierra Leona en 1992.

Cuadro pintado por Fco. Zurbarán que ilustra el Martirio del Apóstol Santiago.



Carta enviada a Londres, Via Calais. Marca de origen "Galicia Santiago" y fecha 28.1.1832. Marca de transito S. Jean de Luz. En manuscrito 2/2 -2 chelines y 2 peniques- tarifa que el correo ingles cobraba al correo procedente de España. En la carta se aprecian marcas de DESINFECCION, algo muy frecuente debido a la plaga de cólera existente en toda Europa.

1.5.- EL GLORIOSO SEPULCRO DE SANTIAGO

El cuerpo del Apóstol permaneció más de 800 años en el olvido. Hasta el año 814 un ermitaño llamado “Pelagio”, observó extraños resplandores en la montaña. Semejaban como una lluvia de estrellas cayendo del firmamento. Una vez estudiado el caso, se pudo comprobar que se trataba de los restos del Apóstol Santiago. El Obispo Teodomiro puso el hecho en conocimiento del Rey Alfonso II el Casto. El Rey comunicó la noticia al Emperador Carlomagno y edificó una iglesia para acoger a todo el que quisiera peregrinar a Compostela. La iglesia resultaba pequeña para el tesoro que guardaba. Por tal motivo, el Rey Alfonso III mandó construir otra más amplia, para acoger a los muchos peregrinos que venían atraídos por el sepulcro apostólico.



Carta circular, devuelta por “Desconocido el Destinatario”, al reverso, matasellos de la cartería de Santiago y la inscripción de “CANTADO EN CARTERIA DESCONOCIDO”. La cancelación de rodillo, muestra la lluvia de estrellas o vía láctea, “Campus Stelae” o Compostela, como se llamó al lugar del hallazgo de los restos del Santo.



Rey Alfonso II



Rey Alfonso III



Envuelta de doble uso que inicialmente llevaba un pliego(de ahí el porteo de 12 maravedies “dm” que corresponde a la tarifa de carta doble. En un primer uso la carta circula a San Fiz de Lois en el concejo de Ribadubia, y en un segundo uso, sale de la Coruña con destino a San Andrés de Valiñas, en el concejo de Barro, con la marca “GALICIA”. En su transito por Santiago se le estampa al dorso la marca “SANTIAGO”. Ambas marcas se utilizaron en 1757.

GALICIA

Marca GALICIA y
SANTIAGO, Catalogada, Ext.



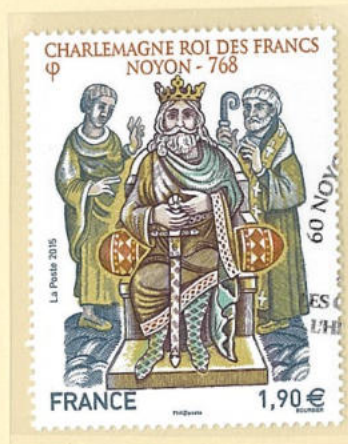
Descubrimiento de la Tumba de Santiago



Visita de Santiago a Carlomagno



Rey Carlomagno. En diferentes etapas de su vida.



Carta circular, con franqueo para correo certificado, según tarifa de 16-4-84, se adjunta impreso para tal efecto. El matasellos, del día de América, muestra al Rey Alfinso II en actitud orante. Copia de la página del libro de los Testamentos.



Catedral de Santiago



Diseño Infantil - Vía Láctea

1.6.- PATRONAZGO DE ESPAÑA Y AMERICA

San Beato de Liébana escribió unos comentarios al Apocalipsis que alcanzaron gran difusión. La importancia de este erudito, en la historia de España, es aún mayor ya que es el primer español que cita a Santiago como Patrón de España y escribe el himno "O Dei Verbum" en honor al Apóstol Santiago a quien directamente canta como "Aurea cabeza refulgente de España se Caudillo, Patrón y Defensor de España". En 1617, a instancias de los carmelitas descalzos, las Cortes de Castilla proclaman a la que entonces era beata Teresa de Jesús, patrona de España, decisión que fue ratificada por el Rey Felipe IV mediante un decreto. Pasado un pequeño periodo de tiempo, en 1630 el Papa Urbano VIII declaró al Apóstol Santiago único patrón de España. Así mismo el año 1717, el Rey Felipe V reitera el patronazgo de Santiago a perpetuidad.



Carta que sale de Santiago con fechador Baeza el 20 de Septiembre 1850 y "A" de abono, ya que circula entre dos Juzgados. Llega a Betanzos el 21 (fechador al dorso), pero debe de ir a Arzúa. Se devuelve a Santiago, donde llega el día 23 y se reexpide a Arzúa, porteándose con 15 cuartos (para cartas de hasta ¼ de onza según tarifa de 1 de Septiembre de 1845) por ser reexpedida. Al dorso lleva el fechador de llegada de Arzúa 24 de Septiembre de 1850. En el frente, marca del Juzgado de 1ª Instancia de Santiago.



Monasterio Franciscano de Stº Toribio de Liébana, Potes



Papa Urbano VIII



Felipe IV



Carta enviada a Basauri, Vizcaya con fecha 29 - 11 - 1994. La Cartería Rural Honorífica de Santo Toribio de Liébana se refiere a un puesto rural en la zona de Santo Toribio en Camaleño, Cantabria, una localidad ligada al Monasterio, donde Correos presta servicio y aunque el término "Honorífico" no es oficial, describe el servicio postal en áreas rurales.



San Beato de Liébana



Felipe IV



Santiago Caballero, Patrón de España.



E.P. Circulado de Potes a Oviedo con fecha 13-7-38. Puesto en circulación en Noviembre de 1937. Estado Español, serie Reyes Católicos. Periodo de circulación. Periodo de circulación: de 1937 a 1949. En el frente. Marca de Cesura Militar de Potes



H.B. Emitida por Portugal el año 2015 para conmemorar el IV Centenario de nacimiento (1515-2015) de Santa Teresa de Jesús.

1.6.a

La figura de Santiago jugo también un papel inspirador en la conquista de América, durante la que se aparecía como un “trueno” transfigurándose en guerrero de corcel blanco para ayudar a la victoria de los cristianos. Así se explica que el Apóstol Santiago sea el patrón de numerosas ciudades latinoamericanas fundadas bajo su advocación. Santiago de Cuba y Santiago de Chile son las más reconocidas entre otras muchas ciudades.



Carta que salió de Santiago de Cuba el 19 de Marzo de 1844, viajó a Burdeos por vía de Inglaterra. La carta se entregó a la Agencia Postal Inglesa el mismo 19 de Marzo (marca en negro St. Jago de Cuba). Circuló por paquebote oficial hasta Inglaterra, adonde llega el 24 de Abril, como atestigua el fechador rojo del anverso. Viaja a Francia y entra por la frontera de Calais el 26 de Abril fechador Anglaterra en rojo y se estampa la marca de entrada en rojo como procedente de Colonias. Se tasa con 20 décimos de franco para cartas sencillas procedente de Cuba. Marca de llegada a Burdeos, en negro con fecha 28 de Abril

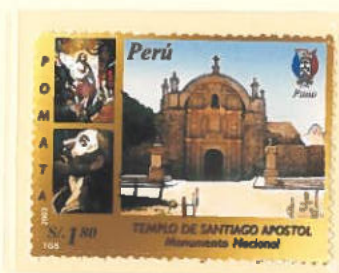


Carta enviada a Buenos Aires "Via Magallanes" con fecha 22 de Marzo de 1886. Doble franqueo de 5 centavos tipo Colón "Ruleteados" utilizados de 1880-1899 según tarifa de la época. Fechador Santiago de Chile con puntos de adorno 20mm. Usado a partir de 24-I-1879.

Marca estrella de puntos aplicada a la correspondencia recolectada a última hora y encaminamiento "Fuera de Valija", usada en Santiago de 1862-1882. Al reverso, marca de llegada, Buenos Aires 6 de Abril 1886.



Santiago de Guayaqui.



Templo de Santiago, Perú



Escudo de Santiago y Orden del Peregrino. R.Dominicana



Santiago de Mérida



Santiago León de Caracas



Santiago de Surco, Perú



Catedral de Santiago. Chile



*H.B. Emitida por el correo de Santiago de Cuba en el año 2015 para
cor memorar el 500 aniversario de su fundación.*



Santiago de Cuba



Carta enviada a Padrón, con fecha 14 de Agosto de 1814. Marca de origen "Santiago de Galicia" utilizada en 1814 y 1824-25 y porteo 5 ambas en rojo para cartas sencillas



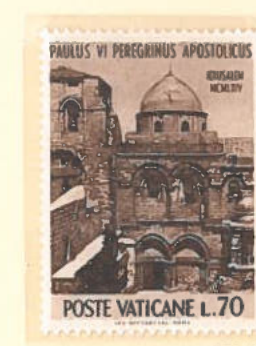
Santiago del
Estero.Argentina

2.1.- PEREGRINACION COMPOSTELANA

La tradición jacobea se inserta plenamente en la clave de las grandes peregrinaciones de la Edad Media – Roma, Jerusalén y Santiago se convertiría en los tres grandes y hasta competitivos focos de peregrinación – y en el entonces preponderante culto a las reliquias. La tradición popular denomina como “palmeros” a los que van a Jerusalén, “romeros” a los que van a Roma y “peregrinos” a los que van a Compostela.



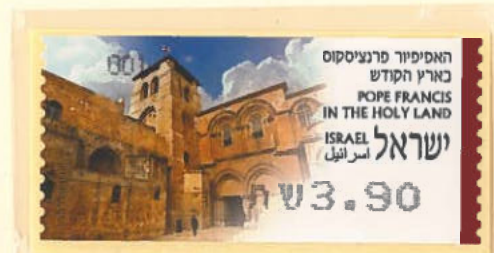
ATM emitidas el 16-12-95 para la Exposición Europea de Filatelia celebrada en Jerusalén. Se muestra la tarifa de correo preferente y ordinario respectivamente.



Roma y Jerusalén



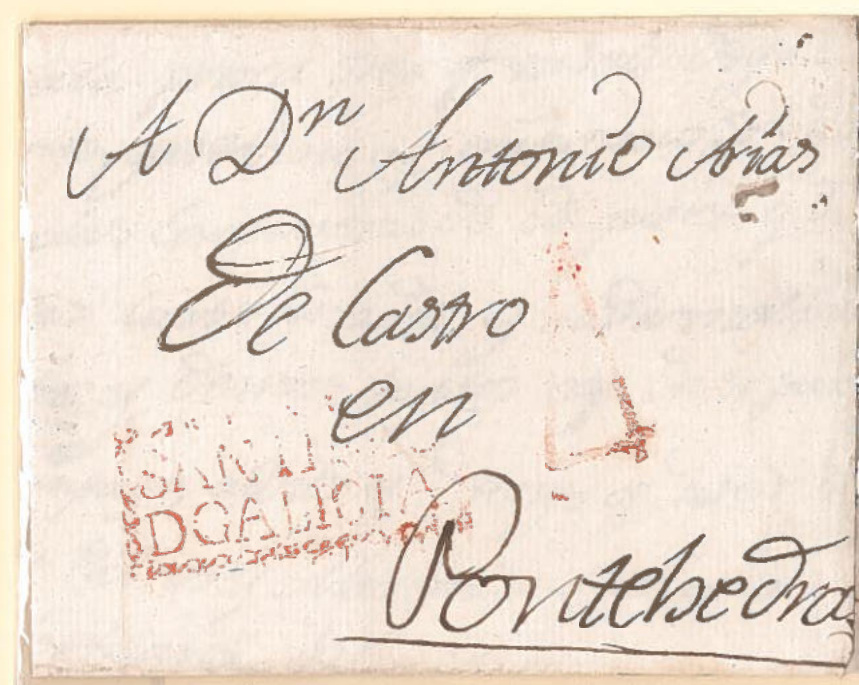
E.P. Emitido por el Vaticano en 1950. Circulado de Italia a New-York con fecha 8-10-1951 y franqueo correspondiente para tal efecto. En el prefranqueo (L.20), las llaves de San Pedro y en la ilustración, la Cúpula de la Basílica del Apóstol en Roma.



Santo Sepulcro en Jerusalén.



Catedral de Santiago



Carta enviada de Santiago a Pontevedra, con fecha 25 Abril de 1799 y porteo 4 cuartos para cartas sencillas. Marca n°7 SANTIAGO DGALICIA que fue utilizada durante el año 1799 y está catalogada como “EXT” por su rareza.



Tumba y placa del Sepulcro de San Pedro



Basílica de San Pedro en Roma



Peregrinos camino de Jerusalén, Roma y Santiago.



2.2.- COMPOSTELA Y SU CATEDRAL.

Santiago de Compostela, la ciudad a la que el Papa Pio XII llamó "Faro de Occidente" es una urbe con nombre y apellido. El nombre la viene del Apóstol, el apellido, probablemente, del preciado tesoro del sepulcro apostólico. Uno de los viejos nombres de Compostela fue "Locus Sancti Iacobi" el lugar de Santiago. Alguna vez se ha dicho que la planta de la ciudad compostelana tiene forma de concha. Las murallas forman un trazado de "Venera" rodeando la tumba de Santiago, como si sus restos y el relicario gigantesco de su basílica fuera la perla que encierra esta viera gallega.



H.B. emitida el 18 de Mayo para conmemorar el Año Santo de 1993, con valor de 100 ptas.. El diseño, la designación de las murallas de la ciudad de Santiago de Compostela. Se muestra sello tipo y variedad de "CAMBIO DE COLOR y VALOR FACIAL Y ESPAÑA OMITIDOS" CERTIFICADO GRAUS, respectivamente.



Carta enviada a Madrid con fecha 19 de Noviembre de 1928. Marca s de la Administración de Correos de Santiago, 2º reparto (once y media mañana) y fechador Santiago. Al reverso, marca de llegada Madrid, Estafeta, 21 de Noviembre 28.



Compostela



Imagen de S.S. Pio XII con su escudo de armas.



Plica del Real Servicio dirigida a Santiago. Marca manuscrita "FRANCO" en origen y marca "FRANQUEADO" a la llegada a Santiago. Marca de franquicia n° 20 utilizada de 1814 a 1826.

2.2.a.- LA CATEDRAL

La catedral compostelana nació para santuario del Apóstol Santiago. La actual catedral es la tercera de las conocidas, aunque no es imposible que existieran alguna otra anterior al descubrimiento apostólico en el siglo IX. En el año 1075 se inician las obras de la actual Basílica románica. En el año 1211 Alfonso IX, Rey de León asistió a la Consagración de la Catedral Compostelana. Los posteriores estilos fueron dejando huella.



Carta enviada a Chicago (E.E.U.U.) por correo certificado. Franqueo de 9,80 ptas. correspondiente a las tasas de certificado y sobreporte aéreo para correo exterior. El franqueo corresponde a la emisión de 1 de Marzo de 1954 para conmemorar el Año Santo del mismo año, en el aparece la Catedral de Santiago



Catedral de Santiago



Marcas de llegada a Chicago



Matasellos de rodillo conmemorativo del IX Centenario de la Catedral de Santiago. Sanmtiago de Compostela 27 Julio 1976. Año Santo



Sellos de sobretasa. Emitidos en Burgos por la J.C. Carlista en 1936, sello tipo y sobrecarga de 25 cts. Fachada de la Catedral



Sello de recargo obligatorio a beneficio de la Exp. Fil.Inter. De 1976. Escalinata de la Catedral



Alfonso IX Rey de León



Prueba boceto adoptada para la emisión de Diarios Centenarios del Año 2003, firmada por el autor. En el diseño aparece la nave centra de la Catedral de Santiago.

Procedimiento de impresión: Huecograbado

Fecha de emisión: 24 de Abril de 2003



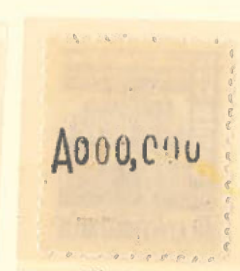
Sello Tipo

2.2.b.- FACHADAS DE LA CATEDRAL

Toda iglesia suele tener un espacio que la circunda, al que llaman atrio. Como tal debe considerarse en la Catedral de Compostela, las cuatro plazas que dan a cada uno de lados. Además del Hospital cierra la Plaza del Obradoiro, el Palacio de Rajoy – en la actualidad ayuntamiento de la ciudad – mandado construir por Bartolomé de Rajoy y el edificio del Rectorado que fue Colegio de San Jerónimo. La Plaza de la Quintana acoge la Puerta Santa y la Torre del Reloj que está contigua a La Plaza de Platerías donde realizaban sus labores los plateros de la localidad. La Plaza de la Azabachería o Plaza de la Inmaculada está situada en la fachada norte, donde se encuentra la Plaza Francígena – ya que desemboca históricamente el Camino Francés – y el convento de San Martín Pinardo.



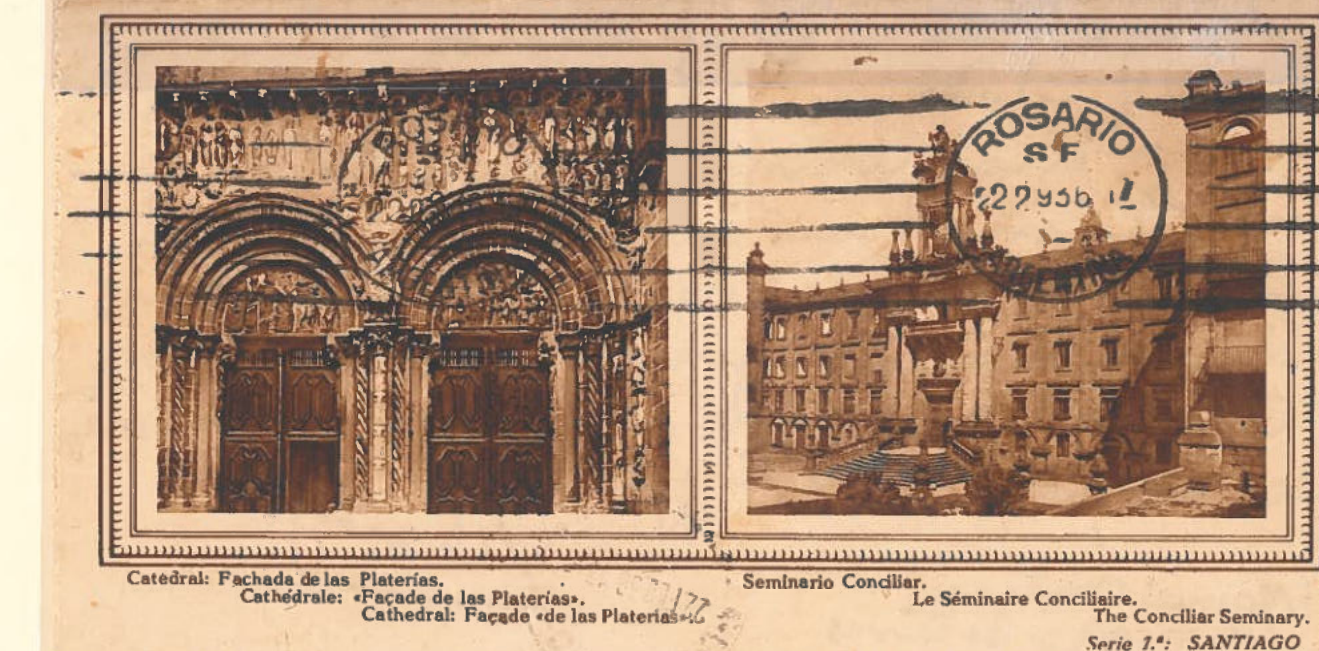
Tarjeta del Patronato Nacional de Turismo. Circulada de Buenos Aires a Burgos con fecha 8 de Abril de 1938. Franqueo de 35 céntimos para correo ordinario según tarifa vigente. Al reverso, marca de llegada Burgos 28 de Abril de 1938. En manuscrito: "Exento de Censura". En la ilustración, vista general de la "Plaza del Obradoiro" y al reverso, "Fachada de Platerías" y el Convento de San Martín Pinario



Puerta Santa: Sello tipo Muestra y Calcado al reverso. Imagen del Apóstol en lo alto de la Puerta Santa, Marco roto.



Matasellos de rodillo utilizado para conmemorar el V Cent. de la Universidad de Santiago 1495-1995..



Tarjeta circulada del Patronato Nacional de Turismo. Enviada a la República de Argentina en Enero de 1936. Con franqueo de 0,30 cts. (Tarjetas postales) para correspondencia exterior según tarifa de 1 de Enero de 1935. Serie II de Españoles Ilustres, puesta en circulación en Abril de 1933 y cancelados con matasello Ambulante Ascendente "Santiago-Vigo-Mixto" Al reverso, fechador de llegada: Rosario, 22-2-36. En la ilustración, vista general de la "Plaza del Obradoiro" y al reverso, Fachada de Platerías y el Convento de San Martín Pinario.



Torre del Reloj



Plaza de la Quintana



Fachada de Platerías



Fachada del Hospital.

2.2.c.- PLAZA DEL OBRADOIRO

El peregrino que hoy llega a Compostela encuentra todavía un Hospital que se mantiene en pie. El Hospital fundado por los Reyes Católicos - 1501-1511 - es desde 1954 un hotel de lujo. La Plaza del Obradoiro, en la que trabajaron las piedras de la Catedral, se la conoce en la actualidad como Plaza de España o del Hospital y tiene como testigo la fachada de la Catedral del Apóstol. En la torre de la derecha está María Salomé, madre de Santiago, y en la de la izquierda, su padre El Zebedeo.



T.E..P Estado Español "Serie Reyes Católicos". Enviado por el Secretario General de la Vicaría de Santiago a Zarauz (Guipúzcoa). Circulado el 9 de Septiembre de 1938, con franqueo de 15cts.. En el frente, Censura Militar de Santiago y Marca de la Vicaría. Se adjunta fotocopia con la firma del Secretario y fecha de envío.



Prueba fotográfica en negro



Fachada del Hospital



Carta enviada por el Banco de La Coruña a Buenos Aires (Argentina). En el frente, marcas de certificado de la Coruña, con fecha 14 de Septiembre de 1937 "Nº R - 170". Marca en negro, CERTIFICADOS CENTRAL estampada a la llegada. Censura Militar de La Coruña, en rojo. El franqueo de 60cts. según tarifa U.P.P. Unión Postal Panamericana 1-6-1932, 0,30 cts hasta 25g. más 0,30 derechos de certificado. El sello de S. Matamoros es, aportación patriótica. Los sellos del franqueo, (Catedral de Santiago) están perforados con las iniciales "B-C" correspondientes al Banco de la Coruña. Al reverso, marcas de salida y llegada 10 Octubre 1937.



Sin dentar borde de hoja



Variedad de color: Bermellón con error de impresión.



Pareja sin dentado intermedio



1937, 30cts. AZUL
PRUEBA DE ESTADO



Ensayo de Plancha con líneas de corte



Sello con variedades de: Fuelle, impreso en cartulina y diferentes variedades de dentado y diseño.



2.2.d.- EL PORTICO DE LA GLORIA

El autor del Pórtico de la Gloria fue el Maestro Mateo, su imagen se encuentra en actitud orante y penitente en la nave central de la Catedral de Santiago, de cara al Altar Mayor, se le conoce con el nombre de "Santo dos Croques". Todavía hoy se hace la reverencia dando dos golpes sobre su cabeza para pedirle protección.



Apóstol Santiago en el Parteluz del Pórtico
PRUEBA DE PUNZON, IMPRESION EN ESPEJO. (e)
Sello tipo Muestra y Calcado al reverso



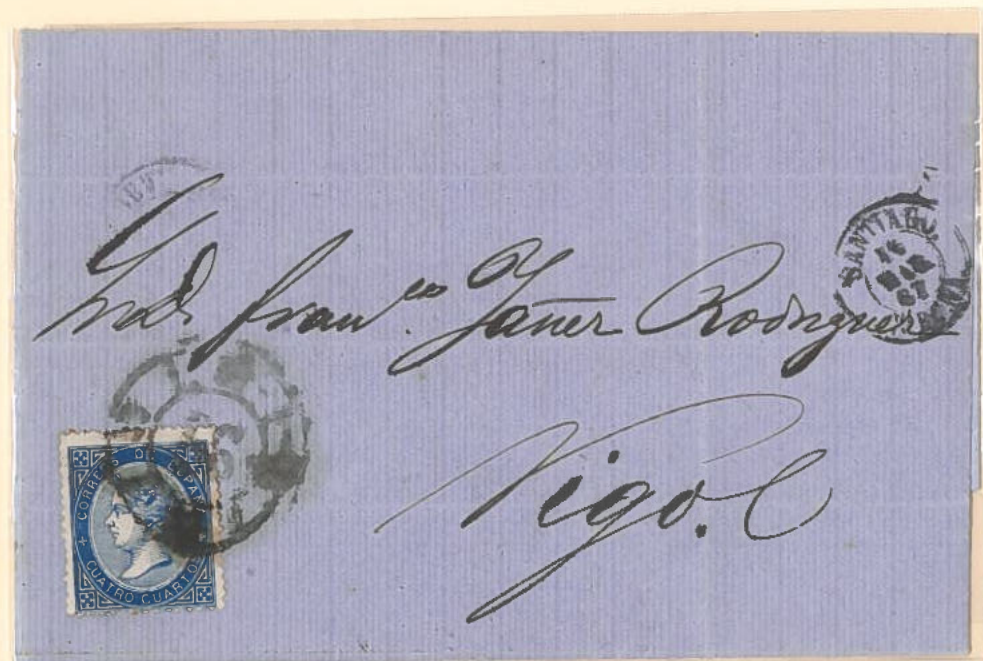
Capitel de los Leones y de la Trinidad
Calcado al reverso Muestra y Dentado horizontal desplazado
en pareja, respectivamente.



Carta enviada a Los Angeles, California con fecha 22 de Abril de 1954. El franqueo, 4,50 ptas. para correspondencia exterior - según tarifa de 1 de Septiembre de 1953 - figura el Apóstol Santiago en el Parteluz del Pórtico de la Gloria, puesto en circulación el 1 de Marzo de 1954 para conmemorar el año Jacobeo.



Pórtico de la Gloria



Carta dirigida a Vigo con franqueo de 4 c. Isabel II, puesto en circulación el 1 de Enero de 1867 y cancelado con Rueda de Carreta (56), Estafeta de Cambio de Santiago. Fechador tipo II, Santiago 14 de Marzo 1867 en negro.



Carta circulada con el matasellos de la Clausura Año Santo de 1993. En el diseño aparece el Maestro Mateo en el Pórtico de la Gloria.



Carta circulada a Bélgica con fecha 2 de Marzo de 1944. El franqueo, para corre certificado - según tarifa de 15 de Mayo de 1941 - muestra parte de la serie dedicada al Año Santo de 1943, "capitel de los Leones y Santiago Apóstol en el Parteluz del Pórtico de la Gloria". Marca en negro de Cesura Gubernativa de Barcelona con números de Censor en negro y rojo respectivamente.

2.2.e

Dentro de la incomparable obra de arte en piedra que es la Catedral de Santiago, la joya más preciada y sin disputa es el Pórtico de la Gloria, reconocido como el más notable monumento del arte cristiano del siglo XII. El Pórtico, representa la cumbre de la escultura románica. El simbolismo medieval se realiza aquí a través de un conjunto escultórico.



Prueba de marco. Sin dentar



CENTRO INVERTIDO

Sello emitido el 15 de Julio de 1937 para conmemorar el Año Santo del mismo año.
Sello nuevo y fragmento de carta circulada "Valores declarados", Logroño.

Certificado Graus nº DVO/44/9 en el reverso de la hoja.

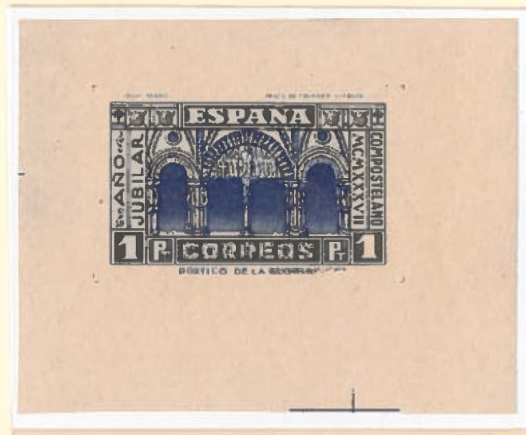


Prueba de Plancha

Centro Carmin. Certificado.



Colores cambiados.



Sello de 1 Pts. 1937

PRUEBA DE COLOR EN AZUL



Dentado horizontal desplazado, quedando la palabra Pórtico de la Gloria en ambas partes y el nombre del grabador en la parte inferior respectivamente.



Pareja sin la palabra Pórtico en uno de ellos.

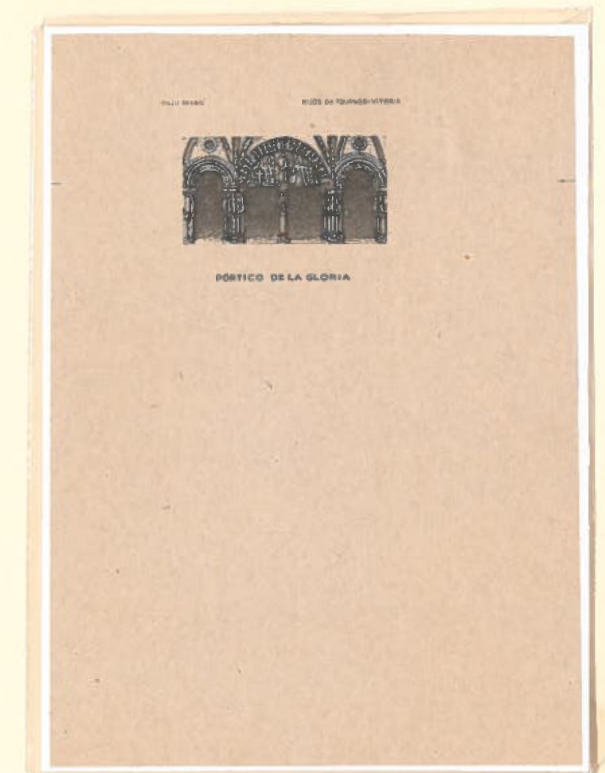


Rayas rotas entre Año y Jubilar. Uno por pliego.

Centro desplazado horizontalmente



Carta enviada de Astorga a Inglaterra con fecha 10 Noviembre de 1938 y franqueo de 1,20 ptas. Para correspondencia exterior (según tarifa de 1937. En verde, censura militar de Astorga. Al reverso, marca de tránsito, San Sebastián 12-Nov-38



Sello de 1 pts. de 1937.

PRUEBA DE ESTADO DE SOLO EL CENTRO, EN NEGRO



Sin dentar, borde de hoja.

2.2.f.- EL ALTAR MAYOR

El Altar Mayor lo preside la imagen del Apóstol Santiago sedente, de la escuela del Maestro Mateo. En la cartela que tiene en la mano se lee un texto que dice: "Aquí está el cuerpo de Santiago". En el Altar Mayor hemos de distinguir dos partes: la generalizada por el conjunto, en plata y la central, el sagrario y el expositor. La mayor parte de la plata de esta obra fue donación del Arzobispo de Santiago, que nació en Queretano, Fray Antonio Monroy.



Carta enviada de Pamplona a Sotillo de la Adrada (Avila) por correo certificado. El franqueo 0,60 cts. (15cts.papeles de negocio y 0,45cts. derecho de certificado) figuran dos sellos con la variedad: Sin dentar con la imagen de Santiago en el Altar Mayor. Marca de Censura Militar de Pamplona. Al reverso, marca de llegada.



Sello tipo y Sobrecargado: Orfanato de Correos con diferentes variedades.



Papel cartulina y diferentes variedades.



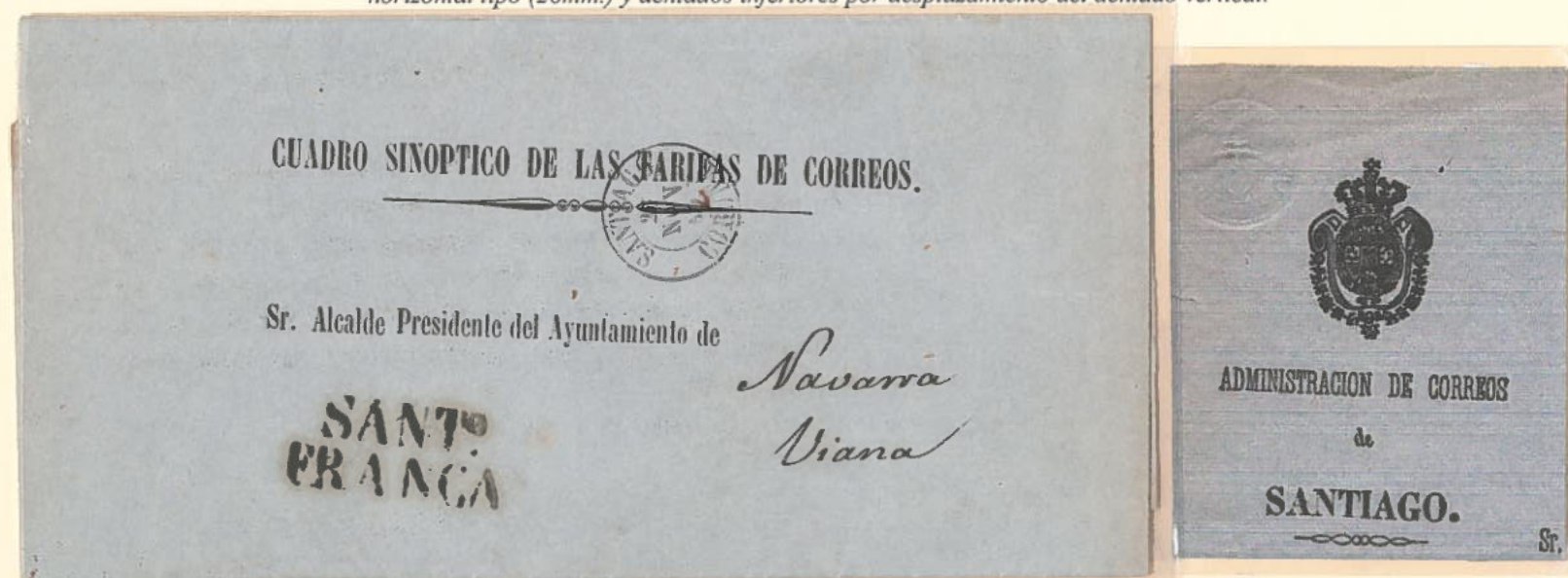
Santiago Apóstol

Prueba de Punzón en negro y diferentes Pruebas de Color en Amarillo, Carmin y Verde



Imagen de Santiago Apóstol

Sello emitido el 15 de Julio para conmemorar el Año Santo. Borde de hoja. En la tira se muestra dentado horizontal tipo (26mm.) y dentados inferiores por desplazamiento del dentado vertical.



Carta enviada por la Administración de Correos de Santiago al Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Viana (Navarra) con fecha 26 de Nov. de 1859. Marca de Franquicia n° 23 de Santiago "SANTO FRANCA" utilizada en 1859-60 y fechador tipo II de Santiago.

2.2.g .- EL ALTAR Y LA CAPILLA MAYOR

El Altar Mayor da muestra de la fastuosa intervención de la arquitectura barroca en la Catedral románica. Para adecuar el antiguo Altar del s. XII, se rodeó de 36 columnas salomónicas. Finalmente se sustituyó el Altar románico por el actual barroco. La Capilla Mayor era románica en su origen pero fue reformada durante el barroco. Sobre el tabernáculo está representado el Apóstol Santiago en una estatua ecuestre y cuatro Reyes le hacen honores: Alfonso II, Ramiro I, Fernando el Católico y Felipe IV.



Carta circulada de Madrid a Stuttgart (Alemania) por correo aereo. Franqueo de 2,80ptas. (2p. soporte aereo y 0,75cts. cartas para correspondencia exterior) según tarifa de 15 de Mayo de 1941. El franqueo, muestra al Apóstol Santiago en el Altar Mayor, serie puesta en circulación en Octubre de 1943, cancelada con matasellos de Madrid: 4 Noviembre 43. Marcas de Censura gubernamental de Madrid y Alemania respectivamente.



Sello tipo y Calcado al reverso



PAREJA SIN DENTAR



Sellos de Beneficencia

Sellos a beneficio de Huérfanos del Cuerpo de Telégrafos. Emitidos en 1938 e impresos en Litografía por Portabella, Zaragoza. El motivo: Niños y Santiago en el Altar Mayor.



Pareja sin dentado vertical y sin dentar



Apóstol Santiago
PRUEBA LITOGRAFICA. "De espejo". Imagen en positivo y fondo y textos en negativo.

Papel blanco estucado sin dentar y sin dentado vertical.

Correos de 15 Cén



Carta enviada a Austria, fechada en La Coruña en Septiembre de 1937 y franqueo para correo ordinario, según tarifa de 1937. El franqueo muestra la imagen del Apóstol Santiago en el Altar Mayor. Acompaña una viñeta - sin valor postal - del Año Santo de 1937 con las imágenes de Fernando I, Doña Sancha y Fructuoso, su iluminado. En rojo, Censura Militar de La Coruña

2.3.- MOTIVOS DE PEREGRINACION

Desde luego que los primeros peregrinos fueron simples devotos que emprendieron la ruta con el fin de venerar el sepulcro del Apóstol. Se hacía por razones voluntarias. Pero también había razones involuntarias: como el cumplimiento de un castigo y de penitencia de confesión. ¿Quiénes eran los peregrinos?. Reyes, obispos, monjes, ricos, pobres, soldados y esclavos.



Carta enviada a Inglaterra con fecha 20 de Diciembre de 1955. Franqueo de 3 ptas. para correspondencia exterior, según tarifa de 1 de Septiembre de 1953. En el franqueo: 12 sellos del V Cet. de San Vicente Ferrer y cancelados con el matasellos de primer día de circulación (20-12-55), así como de la oficina Central de Madrid. Vicente Ferrer visitó la tumba de Santiago en 1412.



El Cid. Variedad: Cambio de Color



San Ignacio de Loyola. Variedad: Sello tipo cambio de color



Carta enviada a Sevilla con franqueo de 0,90 cts. para correo certificado interior, según tarifa de 1 de Enero de 1948 (0,50 carta y 0,40 derecho de certificado). Matasellos especial Manresa: IV Centenario del Libro de los Ejercicios. San Ignacio de Loyola. Uno de los muchos peregrinos que visitó la Tumba del Apóstol.



Jaime I. Sello tipo y Variedad: Unicolor verde



Santa Isabel Reina



Alfonso X el Sabio



Santa Isabel Reina



T. P. emitida por la FNMT en el año 2011, correspondiente a la serie Patrimonio Nacional. Prefranqueada con sello tarifa A para correo ordinario. El motivo de la ilustración: "Cenotafio de Felipe II en la iglesia del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y cancelada en la oficina de S. L. del Escorial. Felipe II visitó sepulcro del Apóstol Santiago en el año 1554..



El Cid Campeador



Variedad: Calcado al reverso, sin pie de imprenta y sin dentado central.

2.3.a

Lo normal en las peregrinaciones a Santiago de Compostela era, desde luego, la expiación de sus pecados, lo que llamamos en lenguaje actual, la penitencia sacramental. Pero en la antigüedad, muchas veces era pública. Sobre todo cuando los pecados o la situación derivada de ellos tenía notoriedad.



Carta enviada a Amsterdam (Holanda) con doble franqueo "San Juan de Dios" puesto en circulación el 8 de Marzo de 1950 - tarifa para correspondencia exterior y sobreportes aéreos internacionales - según tarifa de 1 de Enero de 1950. Cancelado con matasellos de primer día de circulación, Servicio Filatélico, Madrid.



San Francisco de Asís



Santa Brígida



Carta circulada de Santiago a Vigo, con fecha 25 de Noviembre de 1869. En el franqueo: 50 Mil. de escudo puesto en circulación en Diciembre de 1868. Matasellos de parrilla (A S) y fechador de Santiago, ambas en negro.



Jean Van Eryk



Fedo, III el Santo que peregrinó a Santiago en 1232.

Variedad de dentado horizontal desplazado



Raimundo Lulio



Juan de Austria



1571 - 1938

H.B. Puesta en circulación el 8 de Diciembre de 1938. Batalla de Lepanto. En el diseño: Don Juan de Austria, notable peregrino.



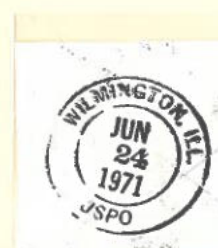
Juana Iª de Castilla



Carta enviada del Vaticano a Wilmington, U.S.A. Por correo recomendado el 25 de Mayo de 1971. El franqueo - serie dedicada a Santo Domingo de Guzmán - uno de los santos peregrinos a Santiago. Marcas del correo del Vaticano y número de registro respectivamente. Al reverso, marca de llegada, 24 de Junio de 1971, Wirgiminton.



Santo Domingo de Guzmán



Marca de llegada, Wilmington. USA.

2.4. -REPERCUSIONES SOCIALES

La ciudad Compostelana, única en el mundo por su conjunto monumental románico y barroco, fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1985 por la HUNESCO y entró a formar parte de las ciudades distinguidas por el Consejo de Europa con el premio EUROPA en el mismo año. Los primeros peregrinos, en el s.XI, acudían solo desde el interior de los reinos de Galicia y Asturias, pero, con una rapidez sorprendente, empieza Compostela a atraer viajeros y peregrinos de otros reinos. Desde 1995, el Camino de Santiago forma parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad. Así mismo en el año 2004 le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



Carta circula a Jaca (Huesca) por correo certificado. El franqueo -180ptas- para correspondencia interior y derechos de certificado - según tarifa de 1 de Enero de 1995, serie Patrimonio Mundial de la Humanidad, puesto en circulación el 26 de Septiembre de 1995 "El Camino de Santiago" cancelado con matasellos de la oficina Principal de Santiago. Al reverso matasellos de llegada Jaca 13 Octubre 1995.



Edificio de la UNESCO



EUROPA. Impresión en blanco



Galicia, Asturias, Santiago



"PRUEBA DE ARTISTA" en color pizarra, realizada por el grabador francés "Claude Hertemberger" (incluida su firma) en el año 1958, fecha que se puso en circulación y que conmemora la inauguración del Palacio de la UNESCO en París



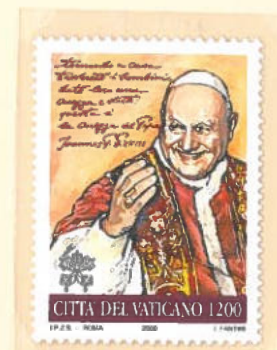
Carta enviada a Montevideo (Uruguay) con sello y matasellos de PDC. 12 de Diciembre de 1981 "UNESCO". Al reverso, marca de llegada "Correos Uruguay 17-12-81."



Carta circulada a Strasburgo con fecha 28 de Abril de 1958. Franqueo de 35f. Emitido en Francia en 1957 con sobrecarga de "Consejo de Europa" utilizada en 1958. La cancelación, matasellos del Consejo de Europa Strasbourg.

2.4.a.- VISITA PAPAL

Hasta el sepulcro apostólico, nunca había venido un Papa reinante a pesar de la deseada visita. En 1954, el entonces Cardenal Roncali - más tarde Juan XXIII - estuvo en Compostela. Pablo VI hizo la promesa de visitar la ciudad, pero al final no vino. Por fin en el Año Santo de 1982, la visita del Papa fue una realidad. La visita de Juan Pablo II se cumplió, repitiendo en 1989 año que peregrinó a Compostela con motivo de la IV Jornada Mundial de la Juventud. Repitió visitas a España en 1993 y 2003 respectivamente. El anterior Pontífice, Benedicto XVI visitó Compostela en Noviembre de 2010.



El Papa, Juan XXIII



Aerograma emitido por el Vaticano. Prefanqueo de 750 liras y complemento de 200 liras para franqueo exterior, según tarifa correspondiente. La ilustración y el matasellos, muestran a Juan Pablo II en su viaje a Compostela en 1989.



S.S. Pablo VI



Carta circolada con matasellos de rodillo que conmemora el Año Santo de 1982. "S.S el Papa Juan Pablo II peregrina a Compostela" 29 de Octubre 82



Juan Pablo II en sus diferentes visitas a España



Tarje Postal circolada a Narbone (Francia) con fecha 22-10-1929. Matasellos fechador del Vaticano y transito "Genova" respectivamente. Al reverso, matasellos de llegada: 24-10-29. El diseño, Plaza de San Pedro en Roma.



Visita a Compostela de Juan Pablo II en 1982



Visita de Benedicto XVI, 2010



Papa Benedicto XVI

2.5.- ASOCIACIONES NACIDAS DE LAS PEREGRINACIONES

La creación y fundación de las Ordenes Militares para defender a los peregrinos que se dirigían Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela, fue de una extraordinaria importancia para la reconquista. La Orden Militar de Santiago se fundó en 1170, por acuerdo del Rey Alfonso VIII y el Papa Alejandro III.



Carta enviada a Las Palmas de Gran Canaria por correo certificado. Triple franqueo para correo certificado interior -Año Santo de 1982- y matasellos conmemorativo del "500 años de Santiago de Gáldar" que muestra a Santiago Caballero. En el reverso, matasellos de llegada: Cartería de Las Palmas, 28 Jul. 82.



Cruz de Santiago: Doble dentado horizontal y calcado al reverso.



Carta enviada a Madrid con fecha 30 de Junio de 1720 y porteo en manuscrito de "8 maravedies", como corresponde a una carta sencilla, según tarifa de 1717. Marca con la Cruz de Santiago, -símbolo jacobeo- cuyo origen no está debidamente documentado, se atribuye a Madrid como llegada por estar estampada en el anverso, aunque bien podría ser de alguna Orden Religiosa.



Carta circulada por correo certificado, con fecha 25 de Julio de 1938. En el franqueo, 60cts. (20cts. para correo ordinario por el pago reducido España-Portugal más 40cts. de certificado) y acompañan tres sellos, serie completa de apoyo benéfico con sobrecarga, "Ofrenda al Apóstol Santiago" emitidos el 25 de Julio de 1938. Marca de Censura Militar de Santiago y sello del Consulado de Portugal. Al reverso, matasellos de la Cartería de Granada.



Condecoraciones



Alfonso VIII



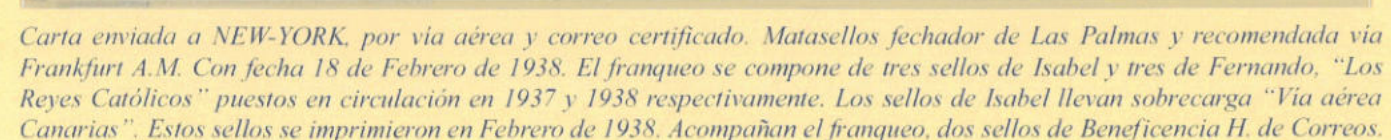
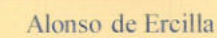
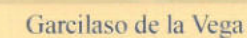
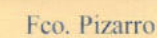
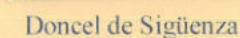
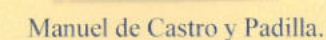
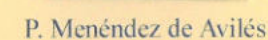
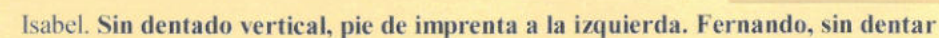
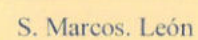
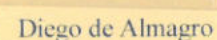
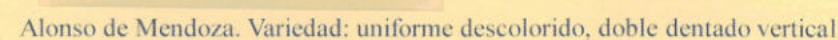
Sellos de Sobretasa "Por la Patria" puestos en circulación el año 1936. Pie de imprenta Roel Coruña, diferentes posiciones.



Carta circulada, procedente de Santiago con destino a la Coruña. Fechada el 30 de Noviembre de 1936 y franqueada con cuatro sellos de sobretasa "POR LA PATRIA" por carecer de sellos en la oficina. Sellos impresos en La Coruña en el año 1936 y siguientes. En el diseño: El Apóstol Santiago, Caballero. En el frente, marca CENSURADA en azul.

Los Caballeros de Santiago, que eran monjes en el convento y soldados en el campo de batalla, estaban vinculados a los Reyes Católicos desde que el Papa Adriano VI unió para siempre el maestrazgo de Santiago a la corona en 1523, teniendo su casa madre San Marcos de León. A lo largo de los tiempos han pertenecido a la Orden de Santiago, una legión de Caballeros “mitad monjes y mitad soldados”, escritores, pintores y poetas.

Boletín de Expedición utilizado para envíos no normalizados. Paquete enviado a Alemania por correo certificado y fecha 24 de Diciembre de 1974. En el franqueo, figura Fernán González, uno de los ilustres Caballeros de Santiago. Marca lineal "SANTIAGO DE COMPOSTELA" en negro y marcas de Censura Militar de Alemania

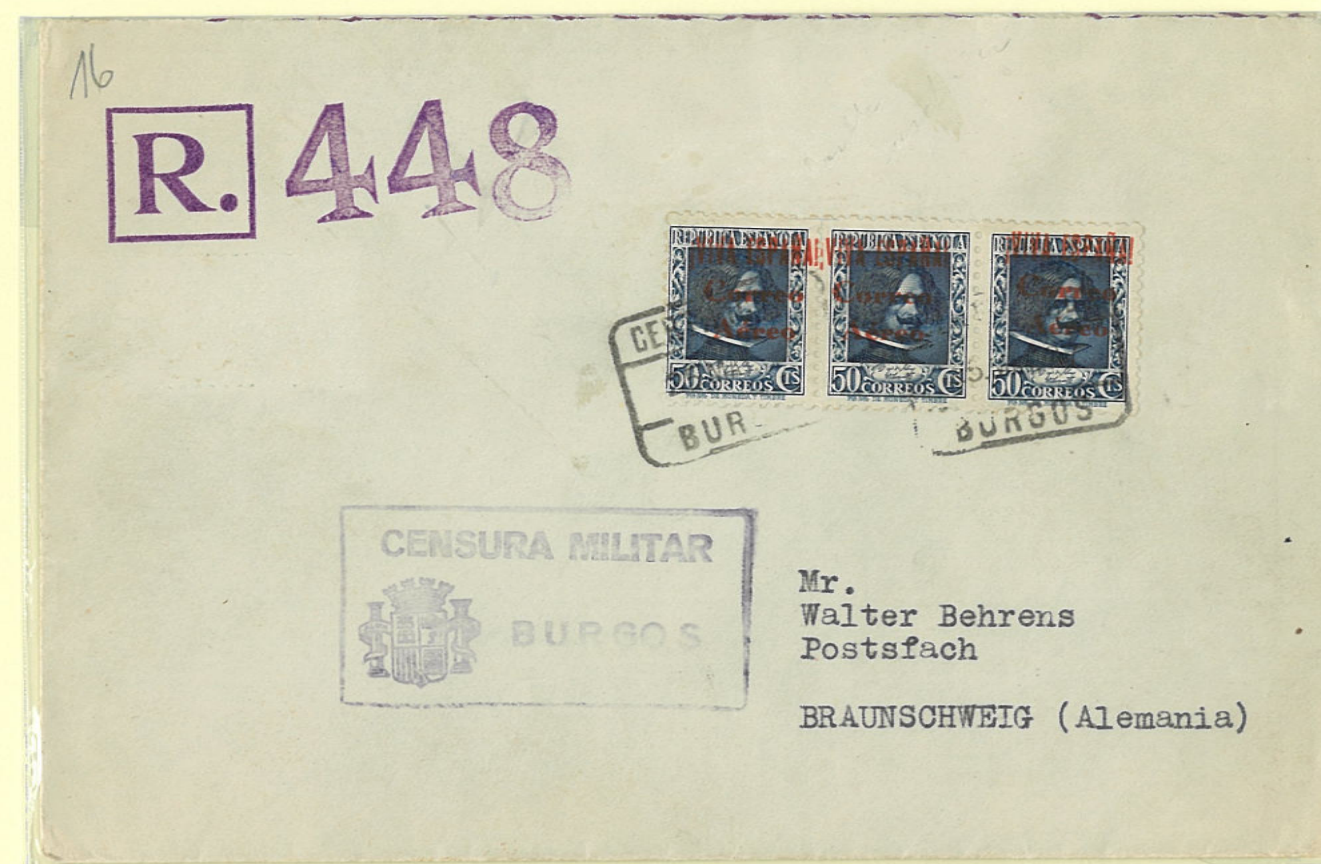


2.5.b.

La Orden de los Caballeros de Santiago creció bajo la regla de San Agustín y hacia 1200 las pruebas exigidas consistían en la legitimidad, limpieza de sangre, religiosidad y nobleza. Durante un tiempo se estableció el requisito de haber servido cinco años en la milicia.



Carta enviada a Inglaterra por correo certificado. Franqueo de 1,60ptas. para correo certificado exterior, según tarifa de 15 de Mayo de 1941. El franqueo: cuatro sellos de Fco. de Quevedo, puesto en circulación el 8-9-45. El ingreso de Quevedo en la Orden se produjo oficialmente el 29 de Diciembre de 1677.



Carta circular a Braunschweig (Alemania), por correo certificado y franqueo para correspondencia exterior con fecha 1 de Abril de 1937. Marca de Censura Militar de Burgos. En el franqueo, tres sellos de la serie Españoles Ilustres, emitida el 19 de Julio de 1936 y dedicada a Velázquez, con sobrecarga en rojo "Viva España Correo Aéreo". Velázquez fue nombrado Caballero de la Orden de Santiago poco antes de su muerte el 6-8-1660.



Francisco de Quevedo. Sello tipo, sin dentar y cambio de color



Carta enviada a Estación de Jabugo (Huelva) por el Cura Párroco de Medellín. En el franqueo, Hernan Cortés, Caballero Santiaguista. Matasellos especial utilizado el 15 de Junio de 1948 en la oficina de Medellín en rojo.



Alvaro de Bazán. Sello tipo y Variedad: con y sin pelo y ojo derecho invertido



Velázquez

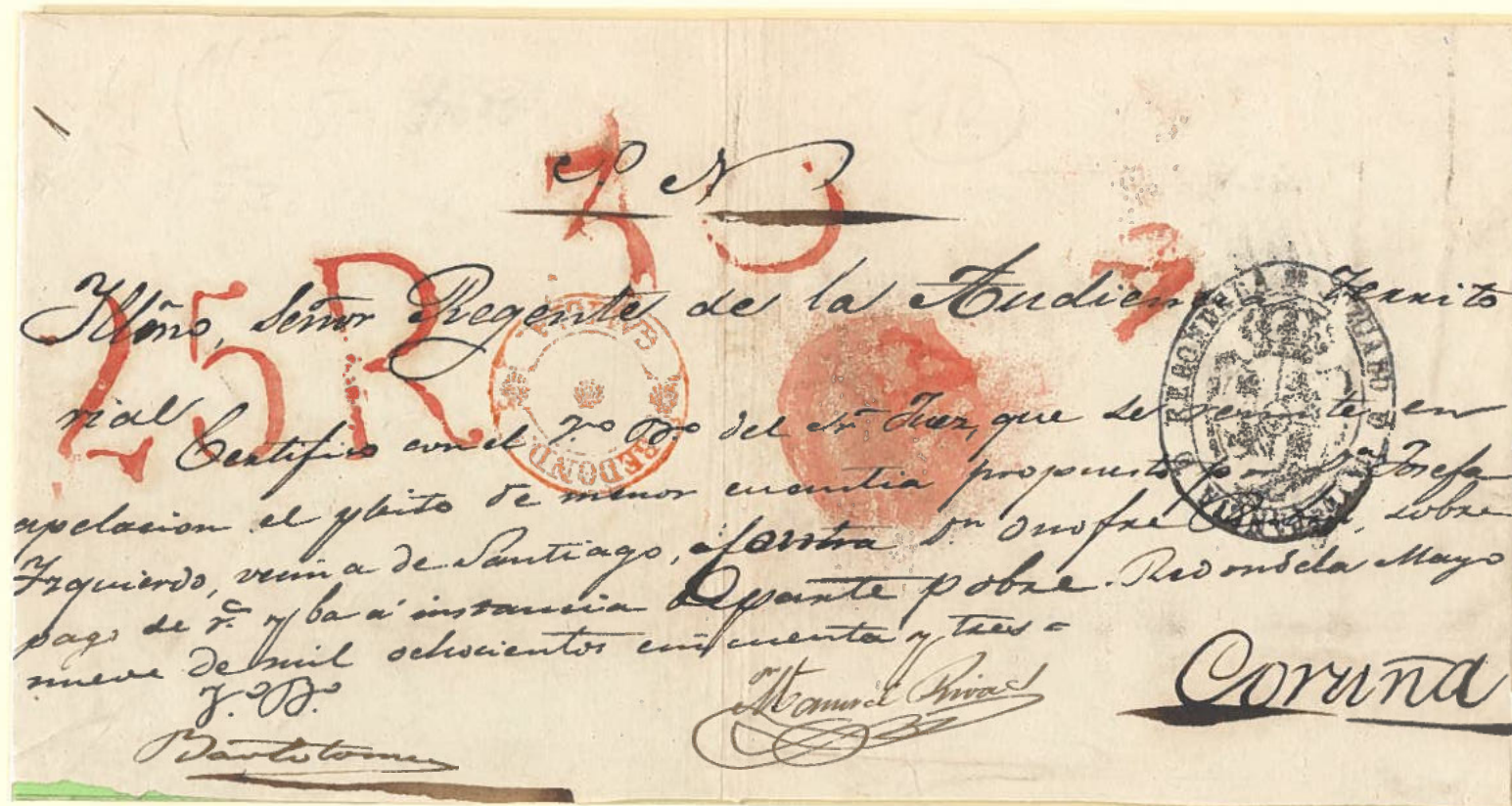


Calderón de la Barca. Variedad: dentado horizontal desplazado y error de impresión.



2.6.-SIMBOLOS Y RITOS DE LOS PEREGRINOS

En los sepulcros paganos antiguos aparecen conchas que, sin duda, fueron sepultadas con los cadáveres porque se les asignaba efectos misteriosos. Entre los vivientes tenía la consideración de amuletos de mal de ojo. La concha de viera ya aparece en los caminantes de la mitología pagana. El uso de las conchas como recuerdo compostelano aparece ya mencionado en el Códice Calixtino, lo que viene a demostrar su antigüedad.



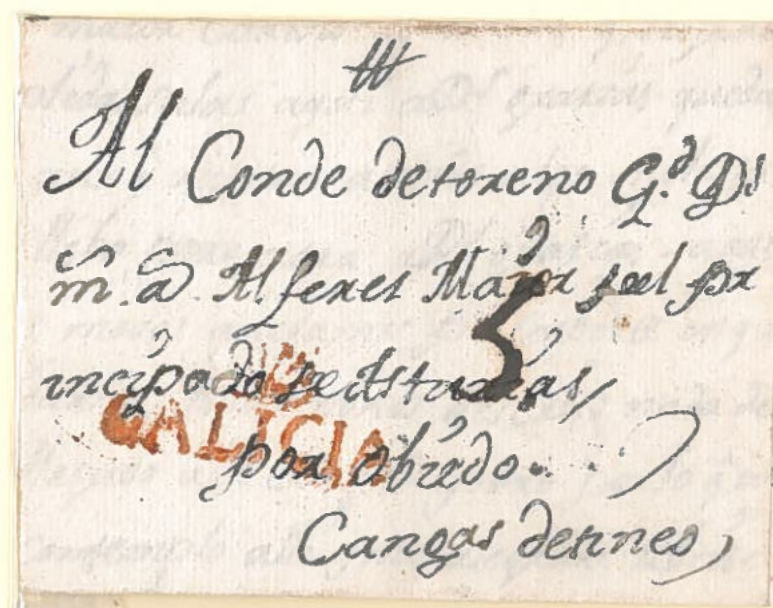
Frontal de Plica Judicial – posiblemente de paquete postal – circularizada de Redondela a la Coruña. Marca n° 5 en rojo de Redondela con las conchas jacobeanas. Utilizada de 1843/54 y doble marca "A" de abono en rojo. Marca administrativa del Juzgado de Primera Instancia de Redondela. Servicio oficial que satisface al correo un porteo de 24 r. para cartas de 166 adarnes de peso.



Frontal de Plica Judicial circularizada a la Coruña. Marca prefilatética de origen "Redondela Galicia", utilizada de 1844 a 1845 con porteo 33R. ambas en verde. En la marca, las conchas, símbolo jacobeo. Carta reutilizada, en el reverso, matasellos de Baeza "Vigo Galicia" con fecha 11 de Noviembre de 1844 en verde y porteo 11 en rojo.



Frontal de Plica Judicial circularizada a la Coruña. Marca prefilatética de origen n° 5 en azul de Redondela, utilizada de 1840/60 en la que se aprecia las conchas de Santiago. Marca administrativa del Juzgado de Primera Instancia de Redondela en azul.



Carta de Santiago a Cangas de Tineo (Oviedo) con fecha 20 de Octubre de 1781. Marca de Santiago usada de 1777 a 1788. Porteo 5c. en negro de Benabente, para cartas sencillas de peso hasta 6 adarnes, según tarifa de 1779. En la marca: conche de peregrino, símbolo jacobeo.



Frontal de Plica Judicial circularizada de Redondela a la Coruña. Marca prefilatética "Redondela- Pontevedra" en rojo, utilizada entre 1855/57 y marca Fiscal de Redondela en negro. Al reverso, marca de porteo 1 R. En la marca, conchas o vieras.

2.6.a.

Por el Códice Calixtino, sabemos la importancia que tenía la música y los juglares en la peregrinación. Los veinticinco ancianos, tocando sus instrumentos en el Pórtico de la Gloria, son como juglares petrificados que forman la orquesta del Rey Celestial. Los propios peregrinos caminaba en grupo entonando canciones piadosas como el famoso "Ultreya". Aquellos que recorren, al menos cien Km. a pie o doscientos en bicicleta o a caballo serán considerados propiamente como peregrinos. Empezar hoy el Camino a Santiago no exige condiciones físicas extraordinarias ni material sofisticado, pero si un cierto nivel de preparación.



Carta enviada a Almería por correo ordinario. Matasellos especial en homenaje a Tirso de Molina, Madrid 16 de Marzo de 1948, en rojo. Tirso de Molina fue uno de los autores que mencionó a Santiago en alguna de sus obras, como la recogida en su obra "La romera de Santiago".



Códice Calixtino. Sello tipo y cambio de color



Músicos en peregrinación



Fragmento de carta circulada desde Novelda, Alicante con fecha 29-8-56. En el franqueo, 6 sellos que muestran a Tirso de Molina, serie puesta en circulación en Febrero de 1953.



Músicos en peregrinación a Santiago. A pie y a caballo.



Tarjeta del Patronato Nacional de Turismo. Circulada de Santiago a Paris con fecha 18 de Julio de 1930 y franqueada con 40 cts. Serie Alfonso XIII tipo Vaquer para correspondencia exterior, según tarifa de 15 de Enero de 1922. Marca de llegada muy difusa. En la ilustración, el Pórtico de la Gloria, fachada del Hospital y la Torre del Reloj, respectivamente.

2.6.b.

El caminante llevaba consigo los medios elementales, pero suficientes para caminar. Buen calzado de cuero o sandalias servían para los peregrinos. El báculo o bordón era diverso, este palo servía de calendario. La calabaza, para llevar el agua y saber racionarla a tiempo. Con este aspecto, el peregrino tenía el camino libre hasta Santiago y recibir la "Compostela" documento que se entrega a todo peregrino que ha realizado el camino.



Carta circulada por vía aérea, con destino KASSEL (Alemania). Franqueo de 13ptas. Para cartas normalizadas, derecho de certificado y sobreporte aéreo respectivamente. En el franqueo -tres y cuatro sellos- corresponde a la serie dedicada al Año Santo de 1982, en el que figuran ambos peregrinos.



Carta enviada al Juez de Primera Instancia del Partido Judicial correspondiente, con sello del Ayuntamiento de Bojan sobre papel de oficio en seco, en cumplimiento de las normas del S.N. La marca representa la Urna con los restos del Apóstol Santiago que figura en la Compostela.



Peregrinos de Uruguay a Santiago. Xacobeo 21-22



ATMs. KLUSSENDORT - Stamp Center 631, emitida el 16 de Julio de 1993, uno de los sellos perforado con la silueta de un peregrino. Taladro utilizado con motivo de la Exp. Fil. Itinerante "Santiago Bidea" que tubo lugar en las localidades de Vitoria, Llodio y Amurrio del 6 de Septiembre al 31 de Octubre.



Peregrino a Compostela



Anverso del carnet emitido el año 1982 y que hace referencia a los Caminos de Santiago del Norte, Los sellos, ilustran diferentes monumentos de las cuatro Autonomías por las que discurre el Camino. En la ilustración, los diferentes complementos necesarios para hacer el Camino a Santiago de Compostela



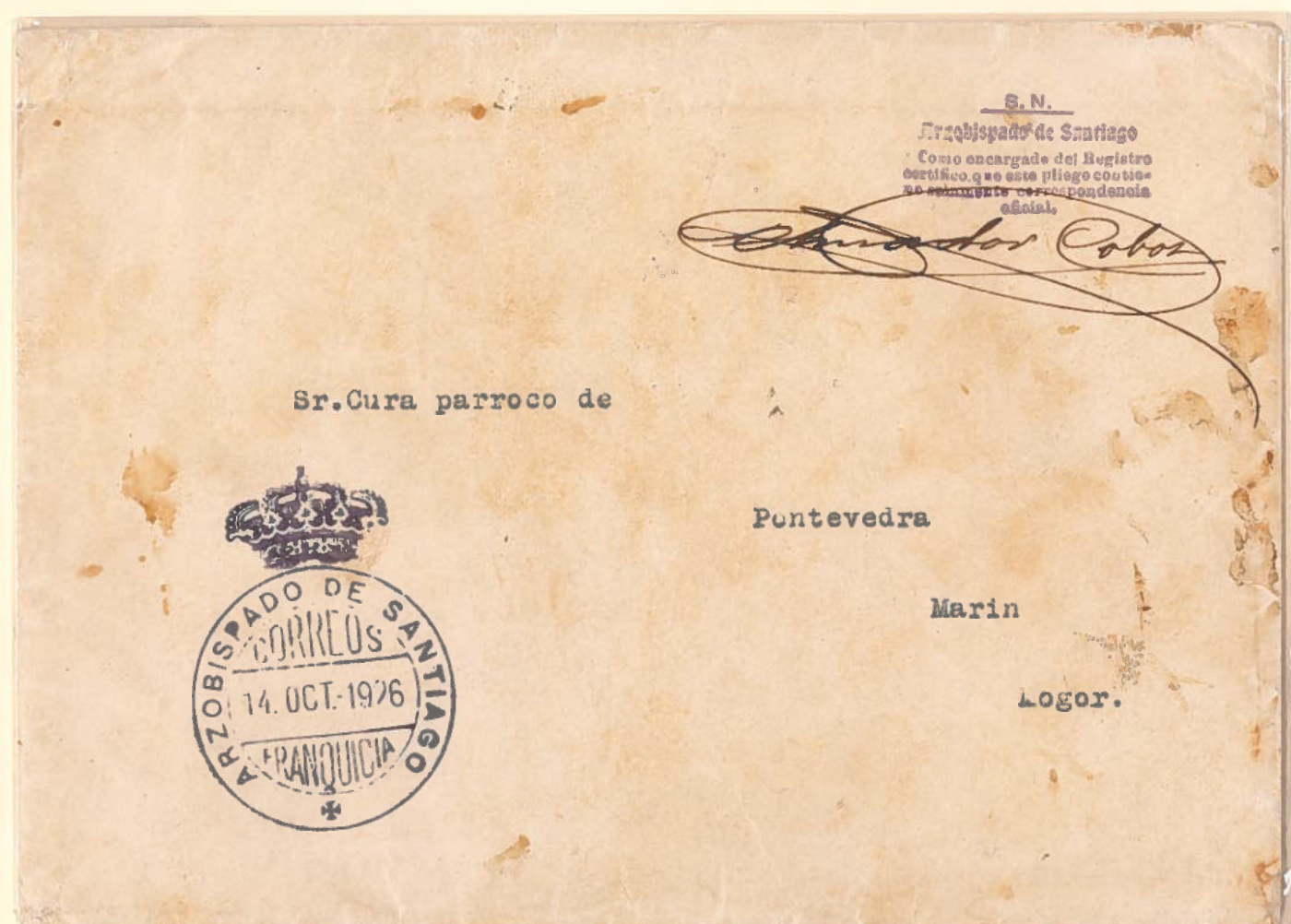
Santiago peregrino. Imagen llamada del diente por contener un diente del Santo en la cartela. Se muestra, Sello tipo, muestra, calcado al reverso y Prueba de Punzón en negro "Impresión en espejo" (e)



Carta enviada a Zurich por correo certificado y fecha 8 de Octubre de 1843. Franqueo, - 0,75 para cartas y 0,75 derechos de certificado - para correspondencia exterior según tarifa de 15 de Mayo de 1941. En el anverso, marcas de registro y al reverso, marcas de Censura y llegada de Madrid y Alemania respectivamente

2.7.- AÑO JUBILAR

Desde el 25 de Julio de 1122, cada vez que el día de Santiago coincide en domingo, se celebra en la ciudad del Apóstol, Año Santo o Jubilar. Esta iniciativa del Arzobispo Gelmirez, fue aprobada por el Papa Calixto II. En 1179, el Papa Alejandro III, mediante la "Bula Regis Aeterni", le confirió carácter de perpetuidad.



Carta enviada a Marin (Pontevedra) por el Arzobispado de Santiago de Compostela. Menbrete S.N. y firma del encargado del registro. Marca de Franquicia del Arzobispado de Santiago en negro, con fecha 14 de Octubre de 1926.



E.P. Para correo interior "Matrona de perfil", con periodo de circulación Febrero de 1932 a Mayo de 1938. Enviado a Barcelona y cancelado con matasellos de rodillo y fecha 14 de Octubre de 1935. El matasellos hace referencia al Año Santo de 1937 "AÑO SANTO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA. CIUDAD ARTISTICA Y MONUMENTAL".

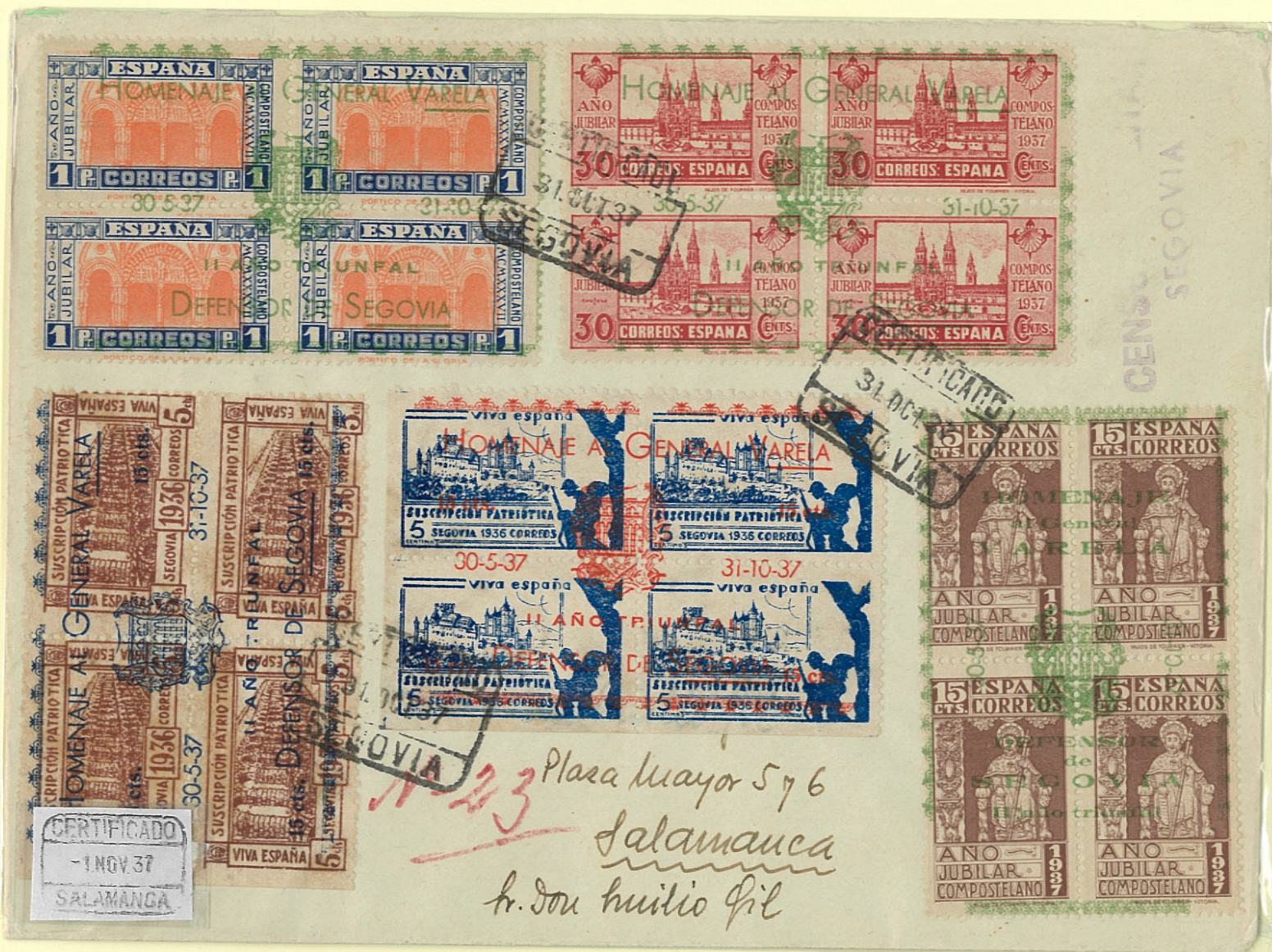


Cartas circuladas a Santiago (2 de Mayo 1948 y Zumarraga (29 de Junio 1948) respectivamente con franqueo para correo ordinario interior. La cancelación, de rodillo, hace referencia al Año Santo de 1948, única referencia del evento puesto que Correos no emitió sellos ese año. Esta cancelación "AÑO SANTO 1948 VISITAD COMPOSTELA" fue utilizada temporalmente en las oficinas de Santiago y La Coruña.



2.7.a.

El 15 de Julio de 1937, sale por primera vez una serie dedicada al Año Santo Compostelano. Sucesivamente todos los años jacobeos se emiten sellos con ese motivo, costumbre que sigue actualmente. En 1948, Año Santo, por motivos desconocidos, no hubo emisión de sellos. Los sellos emitidos en el año 1943, fueron rehabilitados el 11 de Febrero de 1948 para la celebración del Jacobeo de ese mismo año.



Carta enviada de Segovia a Salamanca por correo certificado y fechada el 31 de Octubre de 1937. El franqueo, serie completa en bloque de cuatro de la emisión dedicada al Año Santo de 1937 con sobrecarga "Homenaje al General Varela en verde" acompañan sellos de "suscripción patriótica" Segovia 1936. Censura Militar de Segovia y al reverso, matasellos de llegada, 1 Noviembre de 1937, Salamanca.



Carta circulada el 22 de Julio de 1971 con matasellos de rodillo que conmemora el Año Santo de 1971 "AÑO SANTO COMPOSTELANO. VISITAD SANTIAGO" en el que se puede apreciar las cochas, símbolo jacobeo.



Año Santo 2021



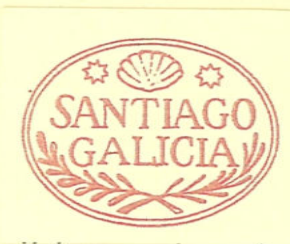
Año Santo 1965. Variedad:
Falta palabra Año.



Año Santo 2010



Año santo 1943 y 1999 respectivamenta



Marca nº 13 de Santiago



T. P. enviada a Angermünde (Alemania) por correo Certificado Urgente, con fecha Madrid 26 de Mayo de 1944. En el franqueo (3,80ptas.) - tarjetas, derecho de certificado, correo urgente y urgencia especial - según tarifa de 15 de Mayo de 1941, muestra sellos correspondientes al Año Santo de 1943. Marcas de llegada en negro y de Censura en rojo respectivamente. Acompaña sello de 5 cts. Asociación Benéfica de Correos, sin valor postal.



Año Santo 1971 y 1993 respectivamente



Carta enviada a Londres con fecha 18 Febrero de 1818 y marca nº13 de origen "Santiago de Galicia" utilizada de 1815-1818. Marca en negro ESPAGNE PAR BAYONNE. Manuscrito 2/2 - 2 chelines 2 peniques - tarifa del correo Ingles para la correspondencia procedente de Esaña.

3.1.- EL CAMINO EN FRANCIA

De todos es conocida la ruta denominada “Camino Francés”, como todavía se la recuerda por encauzar los grandes movimientos de peregrinos. Paris era el punto de encuentro de los peregrinos que llegaban del norte de Europa, como Países Bajos, Gran Bretaña, Alemania, Dinamarca y del Norte y Occidente francés como Reims, Amiens, Mont Saint Michel o Normandia. Desde la Capital francesa partían rumbo a Santiago de Compostela.



Carta enviada a Puebla del Dean, Santiago. La carta salió de Amsterdam con 90 cts. de Florin pagados hasta la frontera con España -(35cts. de Florin, tramo holandés más 55cts. de Florin que es el porte francés de 751 a 900 km.)- Al llegar a España se le aplica la tarifa de 1807 que establece 9rs. Por pesar menos de 4 adarmes. El porteo de 5 es claramente un error que se corrige estampando dos veces el porteo correcto. En el frontal, marcas de origen, en azul y de transito, en rojo, “P.P.” portes pagados en azul y al dorso, Baeza de Santiago 3 Nov. 1842, Galicia.



Notre Dame, Paris



Bayeux



Catedral de Amiens



Mont St. Michel



T.M. de la Catedral de Amiens. Edición Especial de Masimofilia Francesa. La cancelación, “31 de Agosto de 1945” conmemora el aniversario de la liberación de la ciudad. En el frente, figura en manuscrito, la firma del grabador (R. Boury) y el número de orden de la edición, 130/200.



Basilica de Saint-Denis. Francia



Catedral de Reims



Carta enviada de Paris a Sevilla con fecha 16 de Septiembre de 1859 y porteadada con 2 R. en azul, para cartas sencillas. Al reverso, marcas de salida y llegada respectivamente.



Vitrina Catedral de Notre Dame



Fechadores de salida y llegada

3.1.a.- VIA TURONENSE

La Vía Turonense y camino de Tours es el nombre latino de una de las cuatro rutas del Camino de Santiago, la más septentrional. Los peregrinos partían de la Torre de Santiago, en París, después de visitar y rezar en la Catedral de Notre Dame de la capital francesa o la Santa Capilla, situada en el centro de París y que está considerada como una de las obras cumbre de la arquitectura gótica.



T.E.P. Circulado de la R.Francesa a Ariondas, España. Emitido en 1935/36 y catalogado como Emisión Especial. En el prefranqueo, La Conciergerie de París y en la ilustración: La Torre de Santiago, de donde partían los peregrinos. Matasellos ordinario de París, con fecha 6-2-37 y Marca de Censura Republicana del F.P. de Izquierdas, Santander. Marca de Censura "W" en violeta. Circulada por barco hasta Santander, probablemente primer puerto habilitado debido al conflicto acaecido en España por esas fechas.



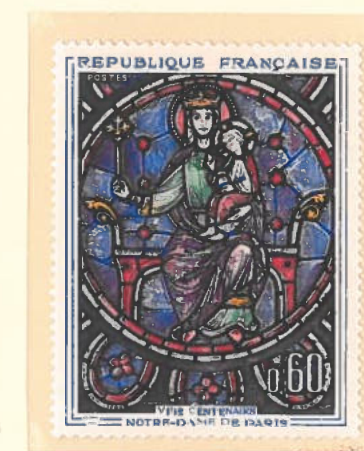
Torre de Santiago, París



T.E.P. Enviado a Belgica con fecha 19-12-38. Emitido en 1935/36 y catalogado Emisión Especial. En el prefranqueo: La Catedral de Notre Dame de Paris y en la ilustración: estatua de Santa Genoveva en Notre Dame. Matasellos fechador de Hermies (Pas de Calais) Francia.



T.E.P. Enviado al Consulado de Francia en Alicante (España) con fecha 13 de Octubre de 1936. Emitido en 1935/36 y catalogado Emisión Especial. En la ilustración: La Santa Capilla, París. Joya de la Arquitectura Gótica.



Fachada y Vidrieras de la Catedral de Notre Dame de París

Interior y Fachada de la Santa Capilla, París

3.1.b.

El Camino de Tours presenta dos variantes en el comienzo. De París a Tours por Chartres, denominado vía norte y por Orleans, vía sur. San Martín de Tours fue un obispo que vivió en esta población y murió en el año 397, enterrándose en la basílica a la que dio nombre. El Camino de Tours aparece descrito en la Guía del Peregrino de Amery Picoud quien la describe perfectamente haciendo mención al Santuario de San Martín, Sainte-Hilarie de Pointiers, Saint Entrope de Saintes y la ciudad de Burdeos. Se cruza así mismo las ciudades de Aulmay, Pons y Blaye.



Carta enviada a Gand (Belgica) con fecha 15 de Noviembre de 1869, franqueada con 20+ 10 cts serie Napolón III, puestos en circulación en 1868. La cancelación, rombo de puntos nº 2740 perteneciente a localidad de Orleans. Marca P.D. "pagado destino" en rojo. Al reverso, marcas de transito y llegada.



Marcas de tránsito y llegada.



Notre Dame la Grande de Poitiers



Carnet de 12 sellos emitido en Francia año 2011. Serie "Arte Gótico" en el que figura la Catedral de Notre Dame de Chartres.



San Martin de Tours



Orleans



Aulnay



Pons



Blaye



Carta de Bordeaux a Vergara (Guipuzcoa), fechada el 30 de Junio de 1869, franqueada con sello de 20cts. - fraqueo correcto para una carta circulada dentro de Francia, pero insuficiente para su envío a España - y tasada en España con 12 c. Marca en rojo Franqueo Insuficiente y cancelado con rombo de puntos nº 532 de Orleans.



Tarjeta Postal circulada, fechada el 15 de Octubre de 1945, Saintes. Matasellos de las Jornadas de Timbre 1945 y rodillo de Charente Mar. En la ilustración: Abadía de Santa María de las Damas de Saintes.

3.1.c.- VIA LEMOVICENSE

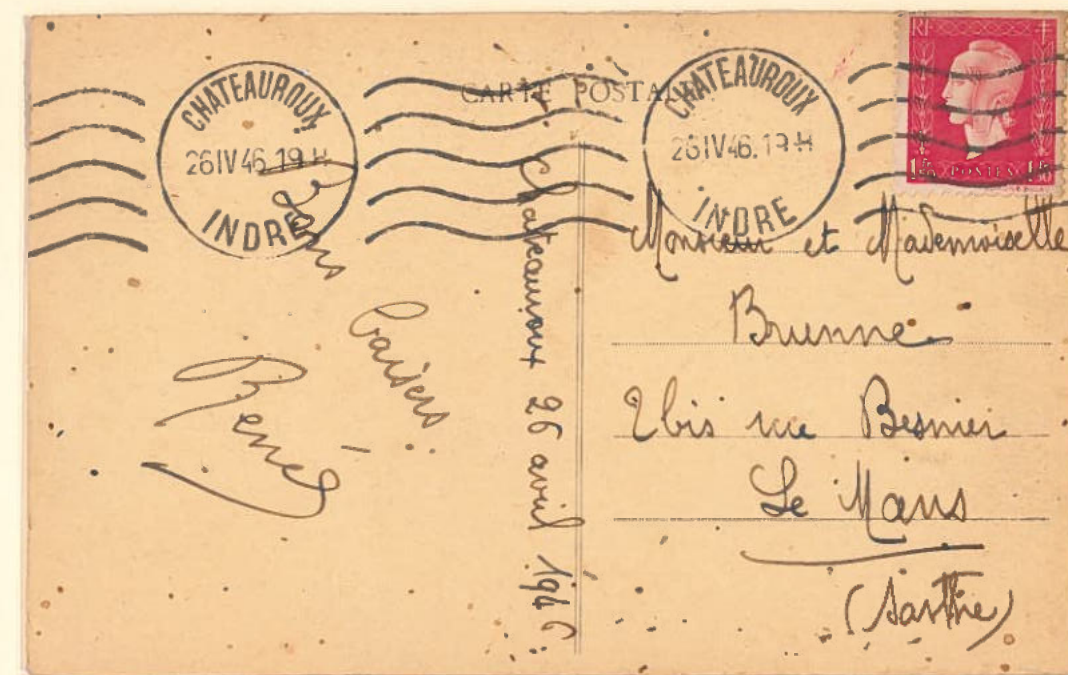
La vía Lemovicense o camino de Vecelay es el nombre latino de uno de los cuatro caminos de Francia hacia Santiago de Compostela. Pasa por Limoges, de donde toma su nombre, pero su lugar de reunión y de salida es la Abadía de la Madeleine en Vezelay. El camino pasa en su primer tramo por Bourges y Chateauroux. Existe no obstante una variante más al sur por Nevers y Neuvy-Saint-Sepulchre. Superados los montes de Ambazac, llega uno de los platos fuertes: Sat. Leonardde Noblat, cuna de San Leonardo donde nació (496-559) y veneró durante siglos.



Carta circulada con fecha 23 de Junio de 1816. Marca de origen Nevers en negro. Departamento de Nièvre (56) con portes pagados hasta destino.



Carta circulada con fecha 25-10-1968. Tanto en el franqueo como en el matasellos (flame) la Abadía de la Madeleine de Vezelay.



Tarjeta Postal circulada con fecha 26 de Abril de 1946 y franqueo de 1,50 f. serie de Londres. "Marianne de Dulac" emitido en 1945 y cancelado con matasellos de rodillo de Chateauroux.



Catedral de Bourges. Fachada y vidriera



Neuvy-Saint- Sepulchre



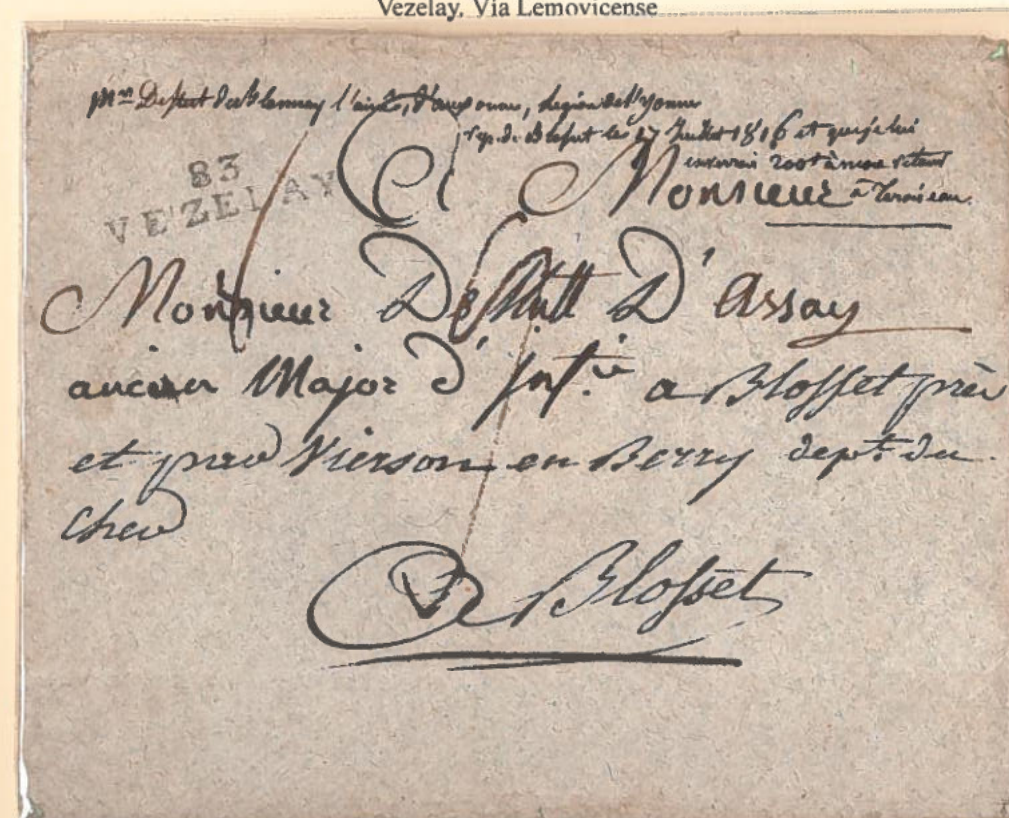
Vezelay. Via Lemovicense



Carta circulada con fecha 4 de Enero de 1995. Cancelada con matasellos de rodillo (flame) en el que aparece la Abadía de San Leonardo de Noblat.



Catedral de Bourges. Pruebas de color. Preobliterados, emitidos en 1979.



Carta circulada el 17 de Julio de 1816, con marca de origen Vezelay. Porteo de 9 décimas para segundo escalón de peso (6 a 8g) y de 501 a 600 Km. Tarifa de 24 de Abril de 1806 y ruta Vezelay-Vierçon- Blosset.

3.1.d.-

Limoges, localidad de la que toma su nombre el Camino de Santiago en Francia, está situada en la región de Limousin y es ciudad de historia y arte en la que destaca su catedral de San Esteban. A pocos kilómetros se encuentra Perigueux. Su catedral de Saint Front domina la ciudad con sus líneas redondeadas. Hermanada con la iglesia de San Marcos de Venecia es un monumento de arte bizantino para que el peregrino pueda descubrir el arte del Camino. Al final del recorrido se encuentran las localidades de Bazas y Orthez para terminar uniéndose a los peregrinos que llegan por la Vía Turonense camino de Roncesvalles.



"PRUEBA DE ARTISTA" en negro, realizada por el grabador francés Charles Paul Dufresne (incluida su firma) en el año 1955, fecha que se puso en circulación y que ilustra una vista de Limoges y puente de Saint Etienne (San Esteban) y que forma parte del Camino de Santiago



Limoges



Perigueux



Catedral de Bazas



"PRUEBA DE ARTISTA" en negro, realizada por el grabador francés Gabriel Antoine Barlangue (incluida su firma) en el año 1947, fecha de su puesta en circulación y que ilustra la catedral de Saint Front de Perigueux. Punto de suma importancia en las peregrinaciones medievales.



Carta circulada de Orthez a Bayonne (Departamento de Pirineos Atlánticos, Francia) con fecha 6 de Junio de 1820. Marca de origen Orthez en negro (32x12) a portes debidos. Porteo 3d. a manuscrito para cartas sencillas



Carta circulada con fecha 28 de Junio de 1867. Franqueo de 20c. Serie Napoleón III, emitido en 1862 y cancelado con parrilla numerada en negro (2042) correspondiente a Limoges.



Carta enviada a Burdeos (Departamento de Gironda, Francia) con fecha 3 de Septiembre de 1820. Marca de origen Perigueux en negro a portes debidos, utilizada de 1820 a 1830. Poeto 4 en manuscrito para cartas sencillas.

3.1.e.- VIA PODIENSE

La Vía Podiense, que debe su nombre a la localidad de Le Puy, era la ruta de los suizos y los alemanes. La catedral de Le Puy es monumento nacional. Ha sido centro de peregrinación por derecho propio desde antes de la época de Carlomagno. Desde 1998 es Patrimonio de la Humanidad por ser parte del Camino de Santiago en Francia. A la altura de Conques se hace un pequeño desvío para visitar Rocamadour y las reliquias de San Amador. Continuando el camino se llega a San Pedro de Moissac y Sur Ladour



Carta circulada a Montpellier (Departamento de Hérault, Francia) con franqueo de 20c. para cartas sencillas y cancelada con parrilla tipo 2 n° 3043 perteneciente a Le Puy. Matasellos de origen de Le Puy en Velay. Al reverso, marca de transito, Lyon a Marsella (9 de Junio 1869) y llegada Montpellier 10 de Junio.



Marcas de Transito



Le Puy en Velay



Carta enviada a S. Didier, Francia, el 20-4-1815. Marca de origen Le Puy (P.41P) en negro enviada a Portes Pagados por el remitente, por tal motivo carece de marca de porteo.



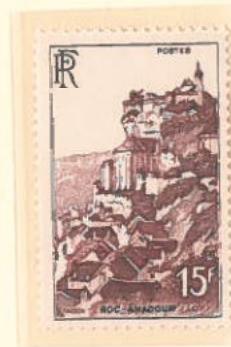
Conques



Moissac



Rocamadour



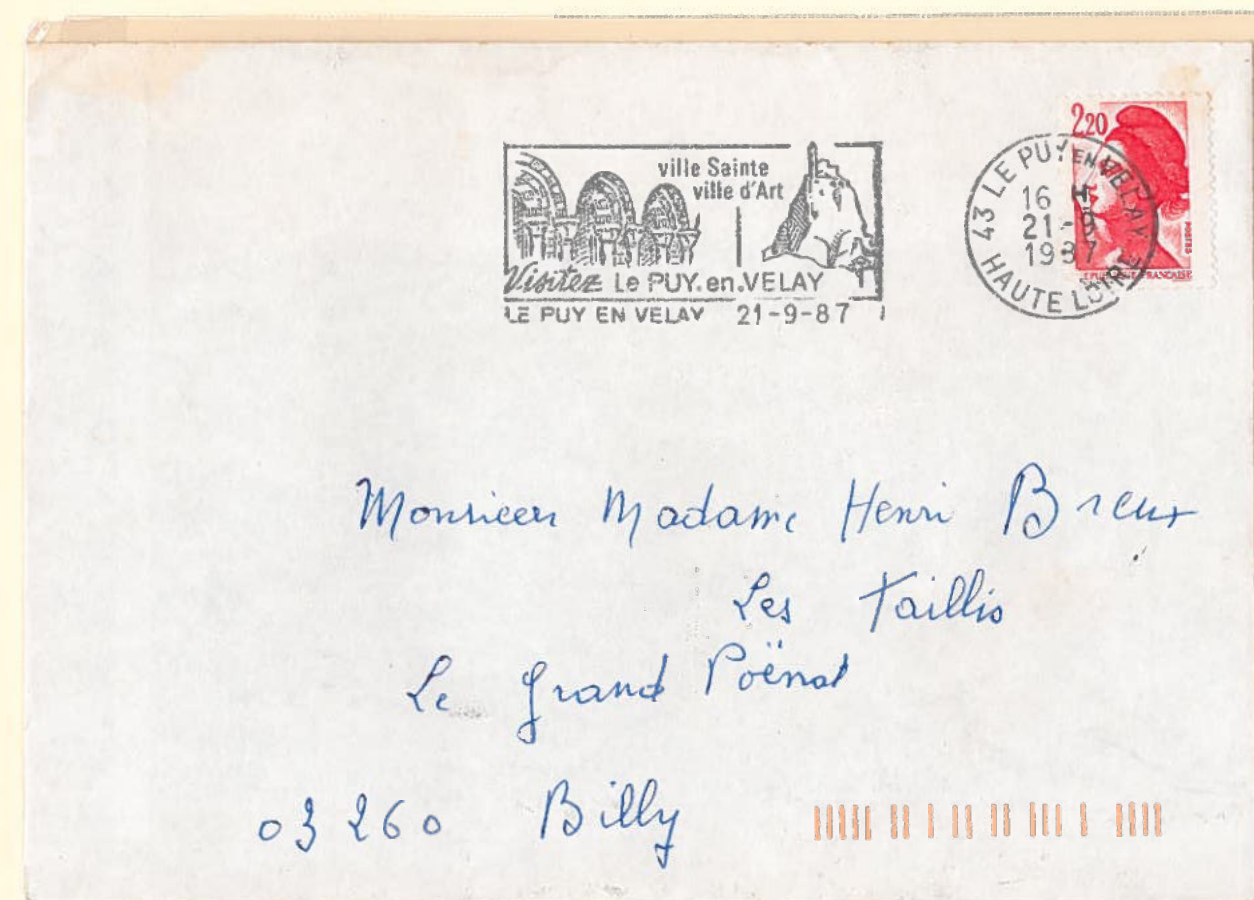
Aire sur Ladour



Moissac



Carta enviada a Agde (Departamento de Hérault, Francia) con fecha 11 de Julio de 1813. Marca de origen Moissac en negro, utilizada de 1810 a 1830 a portes debidos y porteo manuscrito 5 décimas para cartas sencillas, según tarifa de 24 de Abril de 1806 y distancia de 201 a 300 Km.



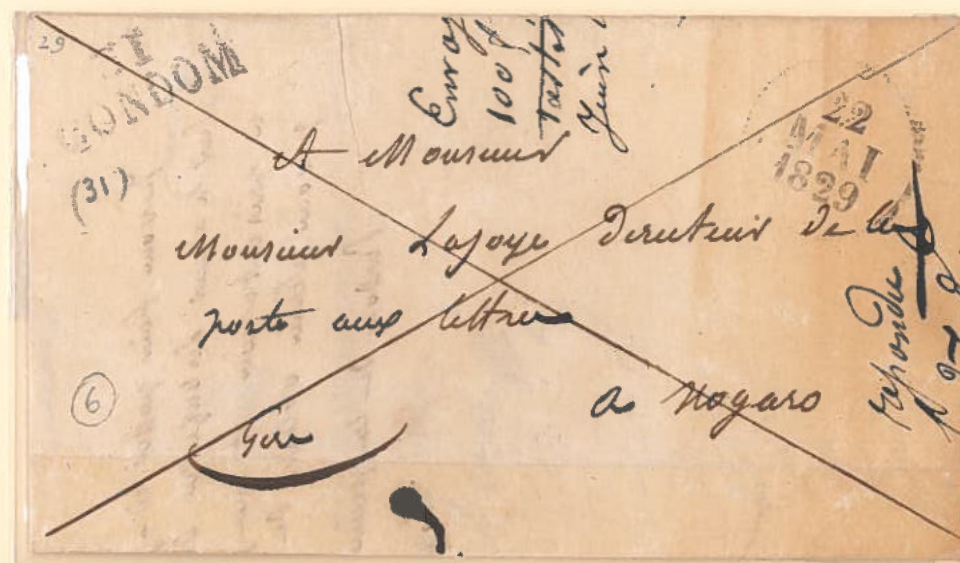
Carta circulada con fecha Le Puy en Velay 21 de Septiembre de 1987. Cancelada con matasellos (Flames) de rodillo que hace alusión a la ciudad de Le Puy en el que aparece la iglesia de S. Miguel de Aiguilhe, iglesia legada al obispo Gotescalco, celebre por heber peregrinado en el año 950 a Santiago de Compostela.

3.1.f.

Una vez visitada la Abadía de San Pedro de Moissac, inscrita en el Patrimonio Mundial de la HUNESCO y declarada Gran sitio de Mediodía- Pirineos, se continúa el Camino por las localidades de Condom, Nogaro y Saint-Palais, ciudad que forma parte del territorio histórico vascofrancés de Baja Navarra para llegar a uno de los puntos más importante del Camino: Saint Jean Pied de Port, donde confluyen tres de las cuatro vías jacobeanas del territorio francés y diferentes puntos de Europa para después de cruzar el río Nive, continuar el Camino hasta Santiago de Compostela.



Carta enviada de Moissac a Bordeaux, Francia con fecha 9 de Junio de 1880. Franqueo de 20c. Serie Napoleón III, para cartas sencillas y cancelado con parrilla numerada tipo 1 (2015) correspondiente a Moissac en negro.



Carta circulada el 22 de Mayo de 1829. Marca lineal de Condom (departamento de Gers) en negro. Enviada libre de impuestos al Director de la Oficina Postal de Nogaro.



Carta circulada a Toulouse, Francia con matasellos de origen St Palais "tipo 12" y fecha, 7 de Julio de 1832 en negro. Porteo de 5 décimas en negro para cartas sencillas.



Rutas Jacobeanas en Europa y España



Carta enviada a St Sever (departamento de Landes), Francia. Marca lineal de origen Nogaro (31) y porteo de 3 décimas para cartas sencillas y distancia de 101 a 200 K.



Peregrinos y Vía Francigena



Carta circula de St Jean Pied de Port con fecha 24 de Junio de 1855 y dirigida a Illers (departamento de Loira) con franqueo de 20c. para correo ordinario y cancelado con parrilla numerada tipo 1 (3126) correspondiente a St. Jean. Al reverso, marcas de transito y llegada.



Marcas de Tránsito



Sant Jean Pied de Port



Postal circula a Marsella, Francia con fecha 23 de Julio de 1971. Franqueo de 0,30c. Tipo Marianne de Cheffer puesto en circulación en 1969 y cancelado con matasellos de rodillo que ilustra la localidad de St. Jean Pied de Port y el puente sobre el río Nive.

3.1.g.- VIA TOLOSANA

El Camino de Arles o Vía Tolosana es el que parte de la ciudad francesa de Arles y enlaza con el Camino Aragonés en Somport. Con la salida de Arles, la vía Tolosana acogía a los peregrinos llegados de Italia, pero servía también en el sentido inverso a quienes llegaban de España Y Francia que se dirigían a Roma tomando del lado italiano la vía Francigena. De indudable riqueza monumental, la vía Tolosana parte de Arles y cruza Saint Guilles, Montpellier y St. Guilherme-le-Desert para posteriormente visitar las reliquias de San Vicente de Castres, abadía construida en el siglo IX.



Carta circular de Arles a Paris con fecha 26 de Junio de 1874 y franqueada con 25c. Serie Cères puesto en circulación en 1871 para cartas sencillas y cancelado con parrilla numerada (164) perteneciente a Arles-Rhone. Al reverso. Marca de llegada, Paris 27-6-74.



Arles



Montpellier



"PRUEBA DE ARTISTA" en marrón, realizada por el grabador francés Pierre Albuissou (incluida su firma) en el año 1985, fecha de su puesta en circulación para conmemorar el milenario de la ciudad de Montpellier.



Saint Guilhem



Saint Trophime de Arles



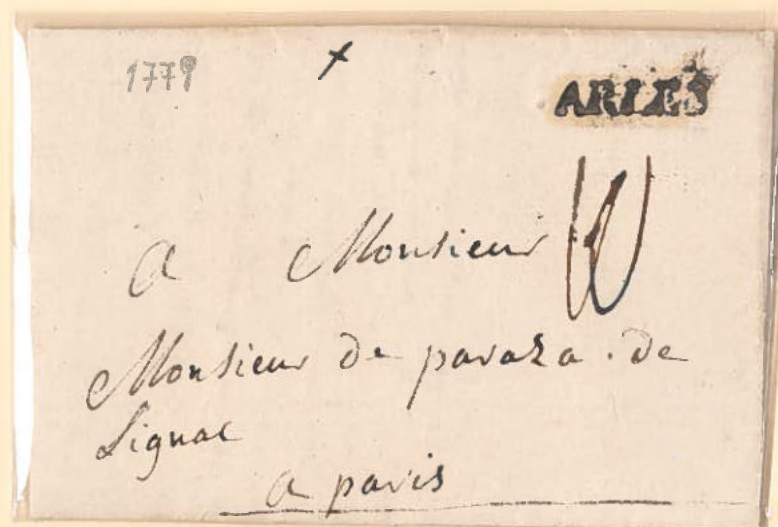
Saint Guilles



Vía Francigena



Carta circular con fecha 23 de Julio de 1868 y franqueo de 40c. Serie Napoleón III (EMPIRE FRANC) puesto en circulación en 1862 y cancelado con parrilla en negro con número 2502 correspondiente a Montpellier.



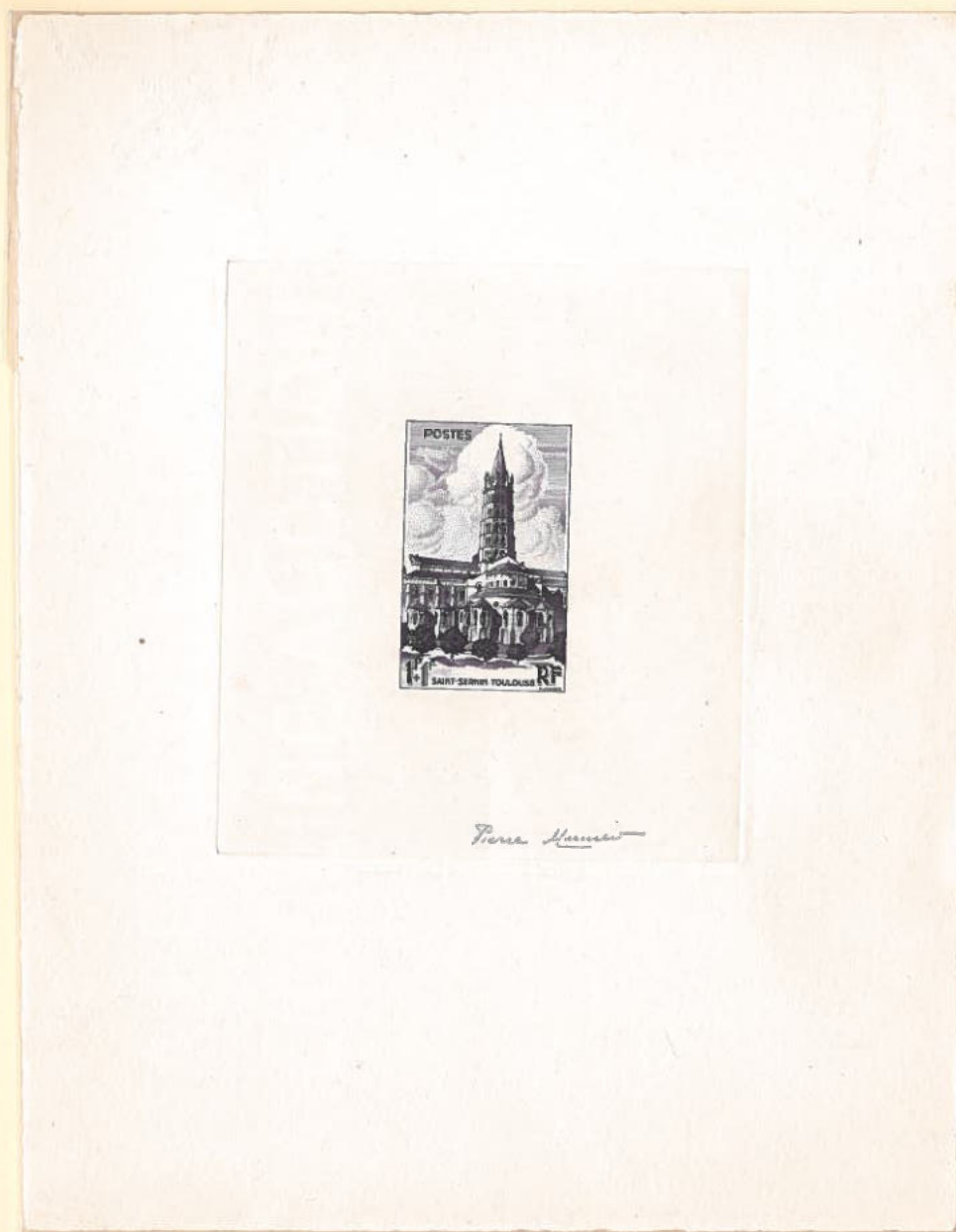
Carta circular de Arles a Paris con fecha 3 de Junio de 1779. Porteo de 10 décimas para cartas sencillas y distancia de 100 a 120 leguas. Tarifa de 1 de Agosto de 1759.



T.E.Pemitido en Francia año 1904-44 serie SEMEUSE LIGNEE, circular de Castres a Flers (Departamento de Orne) con fecha 22 de Mayo de 1905. Marca de llegada Flers 23-5-05.

3.1.h.

Desde el siglo XI, Toulouse se convirtió en una etapa obligatoria en la vía de Arles. Su basílica construida a partir de 1060, conserva las reliquias del mártir Sainr-Sernin que murió en suplicio por un toro en el año 260. Auch, capital de la Gascone, está ubicado en las faldas de una colina y acogía a los peregrinos en su radiante catedral de Sainte-Marie. Su construcción se extiende en dos siglos. Posee admirables vidrieras. Una de ellas representa a Santiago el Grande. Antes de entrar en España por el puerto de Somport se visita la catedral de Santa María de Olorón, cuya construcción empezó en 1102 con arquitectura románica y terminó en estilo gótico.



Pierre Munier



Toulouse



Auch



Carta circulada de Toulouse a Montrejeau, Francia con fecha 7 de Abril de 1866 y franqueada con 20c. Serie Napoleón III, puesto en circulación en 1862 para cartas sencillas y cancelado con parrilla numerada (3982) en negro perteneciente a Toulouse. Al reverso, marca de llegada.



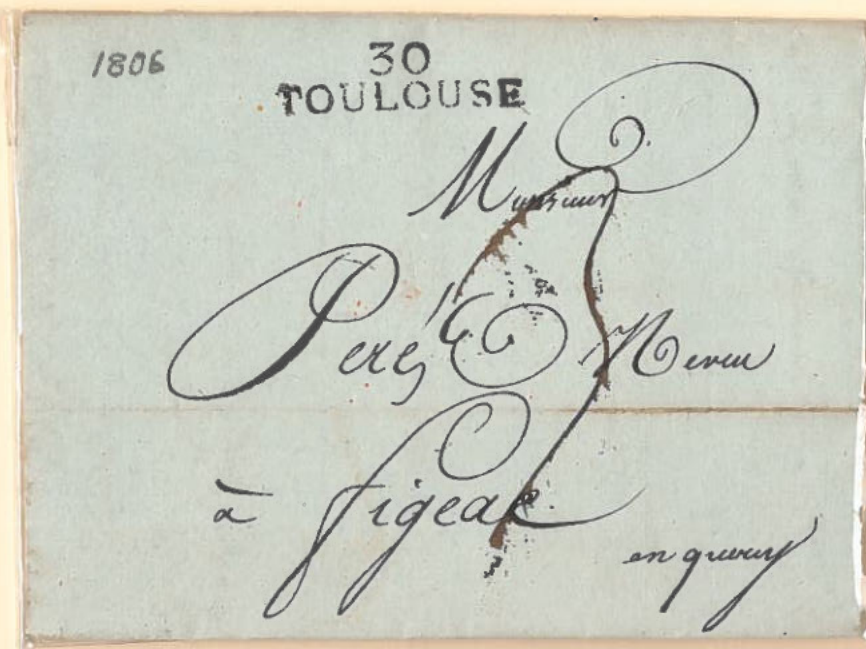
Olorón Sant María



"PRUEBA DE ARTISTA" en negro, realizada por el grabador francés Pierre Munier (incluida su firma) en el año 1947, fecha de su puesta en circulación. Serie Catedrales y Basílicas: Toulouse



Carta circulada a Valence, Francia con fecha Auch, 26 de Junio de 1874. Franqueo de 25 c. serie Ceres puesto en circulación en 1871 y cancelado con parrilla numerada (212) en negro. Al reverso, marca de llegada.



Carta enviada a Figeac (Departamento de Lot, Francia) el 27 de Mayo de 1806- Marca de origen Toulouse en negro, utilizada de 1793 a 1819. Carta circulada en portes debidos y porteo manuscrito 3 décimas para cartas sencillas, según tarifa de 24 de Abril de 1806 y distancia de 51 a 100 Km.



Carta enviada a Huesca, fechada en Olorón el 13 de Septiembre de 1854 y franqueo de 2R. Para cartas sencillas, Marca en rojo FRANCIA. Al reverso, marca en transito (baeza) de Jaca y de llegada Huesca, ambas en rojo

3.2.- ENTRADA POR RONCESVALLES

La entrada en el Reino de Navarra, quizás la más concurrida, tenía y tiene lugar por el pueblo-santuario que a todos nos evoca grandeza, valor y fe religiosa. El nombre de ese pueblo es Roncesvalles. En la actualidad, el acceso más concurrido del Camino Francés es el que hace su entrada en Navarra por los Pirineos a través de Luzaida/Valcarlos y Oreaga/Roncesvalles. Un itinerario en el que abundan pueblos-calles, puentes medievales y grandes monumentos. En el museo de Roncesvalles se encuentra el Evangelario, libro donde firmaban los Reyes de Navarra. A la salida de Roncesvalles el peregrino se encuentra la Cruz de los peregrinos o "Cruz vieja", colocada en 1880 por el Prior don Francisco Polite.



Carta enviada de Pamplona a Barcelona por el Virrey de Navarra. Con marca nº 14 "NAVARRA" D.P. nº6 de Pamplona. Utilizada de 1779 a 1791. Porteo Barcelona 7 cuartos en negro, para cartas sencillas de hasta 6 adarnes.



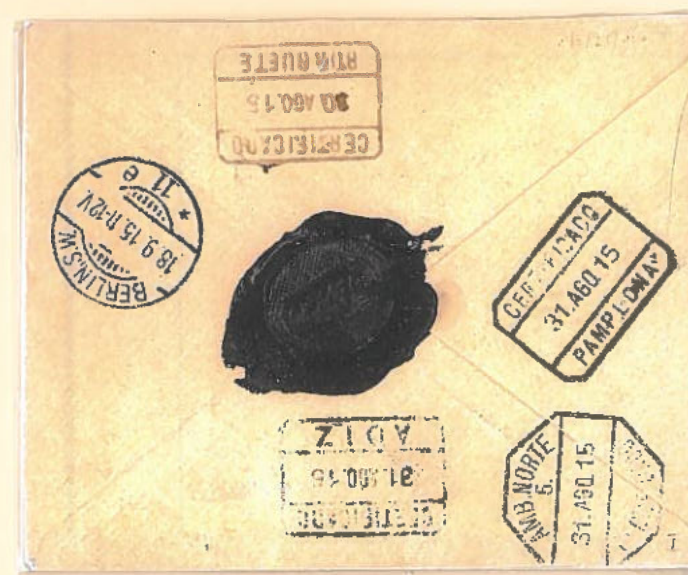
Escudo de Navarra



El Evangelario



Cruz de Roncesvalles



Carta circulada de Valcarlos a Berlin (Alemania) al Comite Central Cruz Roja, "Departamento Atención al Prisionero". Carta que sale de Valcarlos el día 30 y pasa ese mismo día por Burguete, el 31 pasa por Aoiz y llega a Pamplona, donde es metida en el tren Ambulante Norte hasta Francia. Ya en Francia viaja hasta Berlin donde llega el 18 de Septiembre de 1915. La correspondencia certificada era objeto de un especial seguimiento y por cada localidad (de cierta importancia claro, ya que se hacía un cambio de valija) por la que pasaba dejaba su impronta con el fechador de certificado en el dorso de la misma. Franqueo doble de 0,50cts. para correspondencia certificada exterior, según tarifa de 1 de Enero de 1901. Marca de registro nº 329 y al reverso, marcas de transito y llegada a Berlin. Marca de "lacre" en negro con iniciales poco legibles.



Carta enviada a Marsella, (Francia) con fecha 26 de Octubre de 1774. Marca nº 11 de origen "NAVARRA" en negro utilizada de 1768 a 1778 y porteo de 20 décimos de franco en manuscrito, como pago al correo francés.



Matasellos de la Carteria de Roncesvalles, 8 de Febrero de 1934. Esta cartería fue creada en 1908 y dejó de prestar servicio en 1985.



Carta enviada a Oloron con fecha 15-6-61. Franqueada con sello de 12 c. Isabel II, cancelado con Rueda de Carreta. Fechador tipo II de Pamplona y de transito de San Juan de Luz en rojo. Marca "P.D" pagado hasta destino en azul y 5c. como paga al correo francés.



Carta circulada de Burguete-Navarra a Marcilla (Navarra) por Pamplona, fechada el 27 de Agosto de 1845. Marca Baeza de Pamplona en transito y porteo de 5c. para cartas sencillas

3.2.a

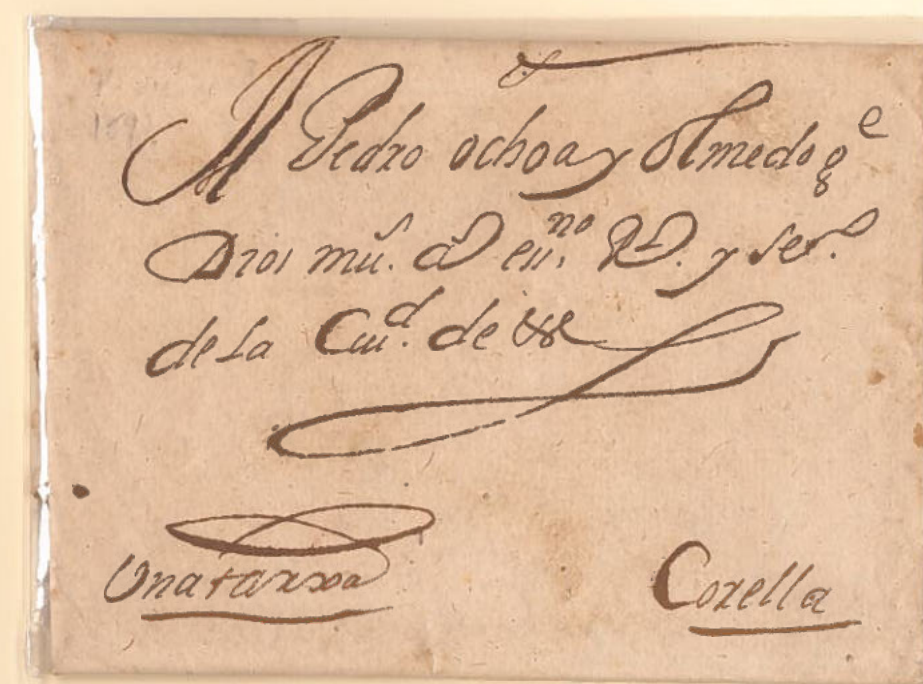
Pamplona fue y es un importante en el Camino de Santiago, que hace su entrada por el puente de la Magdalena. En los siglos IX y X, tomó forma el reino de Navarra y en el siglo XI, se realiza una auténtica revolución social que cambia la fisonomía del reino. Se crean poblaciones y la repoblación de las ya existentes y se conceden fueros. Medidas tomadas por Sancho Ramírez que reinó en Pamplona entre 1076 y 1094 y murió en el sitio de Huesca. Existen muchos motivos para que el peregrino se detenga en la antigua capital del Reino de Navarra. Su murallas y su catedral – donde se venera a San Fermín – su patrón, son motivos muy atractivos.



Carta enviada a Madrid, con fecha 19 de Septiembre de 1851. Franqueada con 2 sellos de cuartos en negro (cartas dobles de 8 a 16 adarmes) puestos en circulación el 1 de Enero de 1851 y cancelados con matasellos de araña en negro. Matasellos de origen Baeza en rojo, utilizado a partir de 1842 y correspondiente a la D.P. N° 6 de Navarra.



Plano de la Ciudadela, Pamplona



Carta enviada a Corella (Navarra), fechada el 26 de Diciembre de 1692. En el frente, ángulo inferior izquierdo, lleva a manuscrito por el propio remitente el porte a pagar de "UNA TARJA O TARXA". Se trata de una moneda imaginaria de uso exclusivo en Navarra y que equivalía a 8 maravedies navarros (16 cornados). Corresponde al porte de una carta sencilla circulada dentro del Reino de Navarra.



Sancho Ramírez



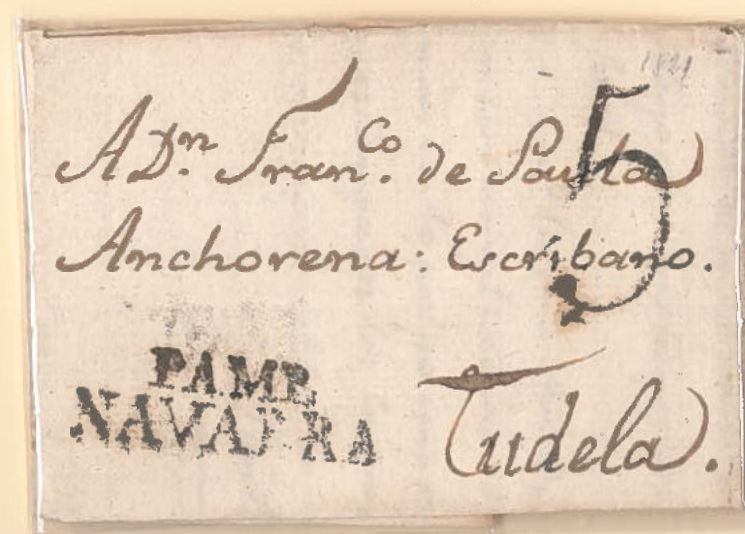
Matasellos utilizado para la celebración de la Exp. Fil. "Fiestas de San Fermin" que se celebró en Pamplona del 2-5 de Julio de 1984



Crucero y Puente de la Magdalena.



Carta enviada a Cascante, con fecha 31 de Octubre de 1855. Franqueo de 4c. Isabel II, emitido el 1 de Abril de 1855. Matasellos fechador (tipo I) en azul y parrilla (tipo I) en negro.



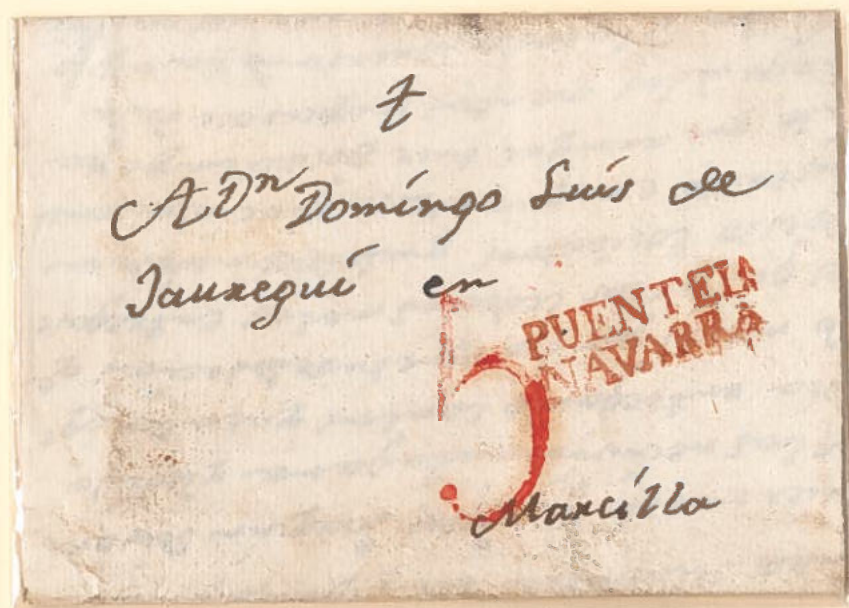
Carta circulada de Pamplona a Tudela (Navarra) fechada el 25 de Marzo de 1821. Marca "PAMP. NAVARRA" y porteo 5 c. para cartas sencillas, ambas en negro.



Carta enviada a Tudela (Navarra) con fecha de 26 de Diciembre de 1925. Marca "Pamplona Navarra Coronada" en rojo, utilizada de 1826-27 y 1831-32. Porteo 5c. en rojo para cartas sencillas.

3.2.b

Desde Pamplona, se llega a Puente la Reina. Lugar que se conoce en el s.XI con el nombre de "Ponte de Arga" y es la unión con la vía Tolosana, que procede de Somport. En esta villa se encuentra la iglesia del Crucifijo. Una vez descansado se inicia la marcha hasta Estella. Esta ciudad es sin duda, una de las poblaciones más jacobinas del Camino. Nacida por y para la peregrinación por voluntad del Rey Sancho Ramírez en 1090. Los peregrinos entraban en Estella por la puerta de San Agustín, donde antiguamente existía una leprosería. Durante la Edad Media, fue corte de los Reyes de Navarra y con la llegada masiva de los peregrinos surgió la devoción de la Virgen de Irache.



Carta sencilla enviada a Marcilla con fecha 18 de Febrero de 1824. Marca prefilatelica n° 5 de Navarra en rojo, utilizada de 1814 a 1834, porteo 5 en rojo para cartas sencillas de hasta 6 adarmes.



Carta enviada a Bayona (Francia) con fecha 11 de Octubre de 1861. Franqueada co 3 sellos de 4c. Isabel II y cancelados con matasellos fechador tipo II de "PUENTE DE LA REINA". Fechador en transito S. Juan de Luz en rojo. Marca "PD" (pagado hasta destino) y 5 cts. como pago al correo francés. Al reverso, marca de llegada Bayona 12-Oct-61.



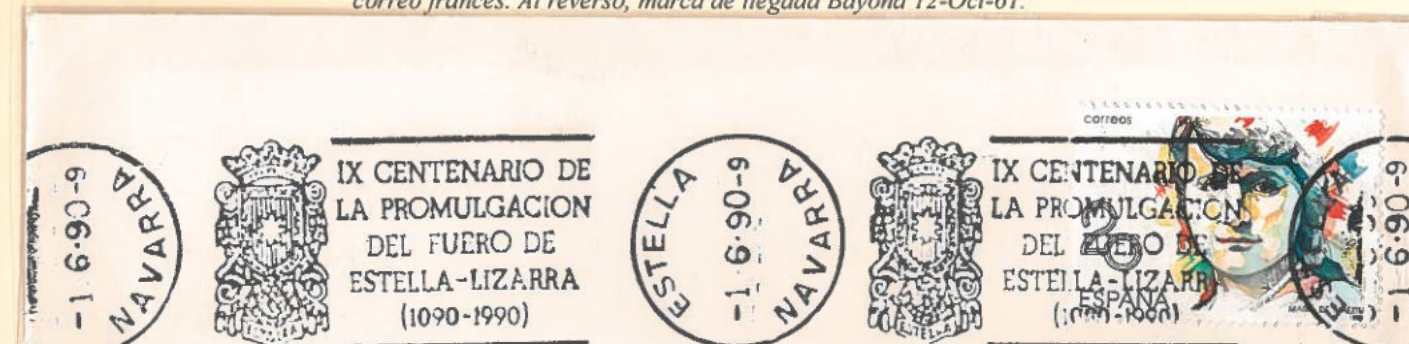
Carta circulada a Tudela (Navarra) por Pamplona, fechada el 28 de Julio de 1843. Marca en rojo "PUENTE" de Puente la Reina dentro de un círculo y porteo 5 en azul, para cartas sencillas.



Palacio de los Reyes de Navarra



Iglesia del Crucifijo, Puente la Reina



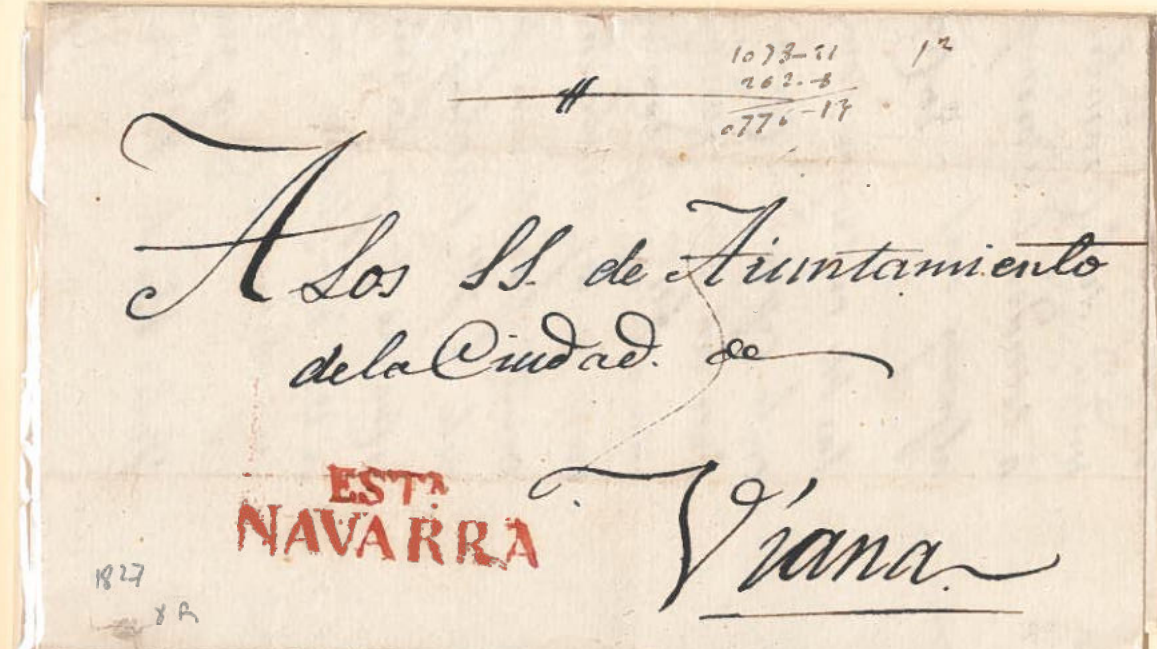
Matasellos de rodillo para conmemorar el IX Centenario de la promulgación del fuero de Estella (1090-1990). Estella 1-6-90 Navarra.



Virgen de Irache. Variedad: falta de color dorado en dos sellos.



Carta enviada a Vergara (Guipuzcoa), con franqueo de 25 cts. Alfonso XII, puesto en circulación el 1 de Mayo de 1879 y cancelada con parrilla de puntos con estrella. Matasellos fechador de trébol, Estella Navarra 4-1-1881.



Carta sencilla circulada a Viana (Navarra), con fecha 15 de Julio de 1827. Marca de origen n° 8 Estella Navarra en rojo, utilizada de 1819 a 1842 y porteo 5 a mano.

3.2.c

Al final de la sexta etapa, Los Arcos, localidad extendida entre el cerro del Castillo y el río Odrón, es otra población con prosapia en el Camino navarro. Se fundó en la Edad Media sobre una población de origen romano y en ese época se convirtió en un próspero punto de transacción financiera. Antes de entrar en la Rioja, Viana es baluarte entre Navarra y Castilla, fue fundada por Sancho el Fuerte para salvaguardar su reino de las embestidas extranjeras. El Rey Carlos III el Noble confirió a Viana el título de Principado, a modo del de Asturias en Castilla.



Carta enviada de Los Arcos a Pamplona con fecha 29 de Mayo de 1843. Marca de origen n°6 "Los Arcos de Navarra" en negro, utilizada de 1840-1843. Porteo 5 cuartos para cartas sencillas. Marca de la Alcaldía Constitucional de Los Arcos en negro. Al reverso, matasellos de llegada Baeza de Pamplona 2 Julio 1843 en rojo.



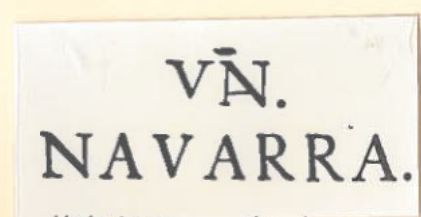
Marcas de llegada



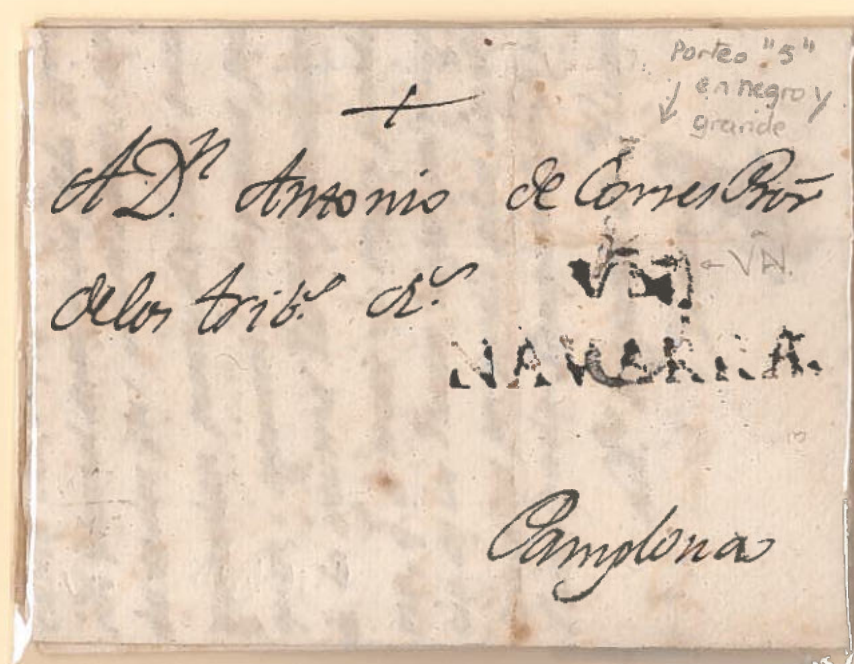
Marca de llegada



Carta circulada de Los Arcos a Monteagudo (Tudela), con matasellos Baeza en rojo, y fecha 2 de Abril de 1846. Porteo 10 cuartos en rojo. Al reverso, matasellos de llegada Tudela 3 de Abril 1846.



Marca n° 2, Viana



Carta circulada a Pamplona, con fecha 30 de Abril de 1824 y marca prefilatética de origen "VIANA NAVARRA" en tinta de escribir en negro. Porteo 5 (grande) en negro para cartas sencillas



Carta enviada a Cascante (Navarra) fechada el 16 de Abril de 1867 con franqueo de 4c. Isabel II, emitido el 1 de Enero de 1867. Matasellos fechador tipo II, Los Arcos. Al reverso marca de llegada Cascante 24 Abril 67.



Carta circulada de Tudela a Portugalete (Vizcaya), con franqueo de 7 ptas. para correo ordinario (impresos) y fecha 15 de Mayo de 1990. En el matasellos, de rodillo, figura el Rey Carlos III el Noble.



Sancho el Fuerte



Carta enviada a Ortigosa (La Rioja) con matasellos tipo Baeza en rojo y fecha Viana 9 de Febrero de 1854. Franqueo, 6 c. serie Escudo de España puesto en circulación el 1 de Enero de 1854 y cancelado con parrilla en negro.

3.3.- LA ENTRADA POR ARAGON

Los peregrinos procedentes del sur de Europa, llegaban a los pirineos para cruzar el puerto de Somport, en la provincia de Huesca y cruzando el pequeño poblado medieval conocido como Los Arañones, nombre por el que era conocido este núcleo hasta los años cincuenta. Desde aquí el Camino discurre siguiendo el curso del río Aragón, hasta llegar a la bella e histórica ciudad de Jaca. Su nombre ya recuerda a los "Jacques" o constructores que dejaron aquí una obra maestra del románico: su catedral. Otros monumentos de Jaca son, el Monasterio de las Benedictinas, La Iglesia de Santiago y el Museo Diocesano de Arte Románico. Muy cerca de Jaca y antes de seguir la ruta tradicional, se puede hacer una desviación con el objeto de visitar un monumento que compendia toda la grandeza del reino de Aragón: El monasterio de estilo mozárabe de San Juan de la Peña.



Carta enviada a Barcelona el 2 de junio de 1846. Marca "Baeza de Huesca, Aragón" en rojo y porteo de 15 cuartos de Vellón, para cartas de 9 a 12 adarmes, según tarifa de 16 de Agosto de 1845. Al reverso marac de llegada, Baeza de Barcelona.



Carta circulada de San Juan de la Peña a Hecho (Huesca) con fecha 20 de Noviembre de 1828. Marca prefilatética nº 4 de Jaca, reseñando su tránsito por Jaca. Porteo 6 en negro como corresponde a una carta sencilla.



Carta enviada a Oloron (Francia) con fecha 16 de Agosto de 1869. Franqueo de 12 c. Isabel II, puesto en circulación en Diciembre de 1868, para cartas sencillas y cancelado con matasellos fechador "Tipo I" de Jaca. En rojo, matasellos fechador de llegada Oloron 18 de Agosto 1869.

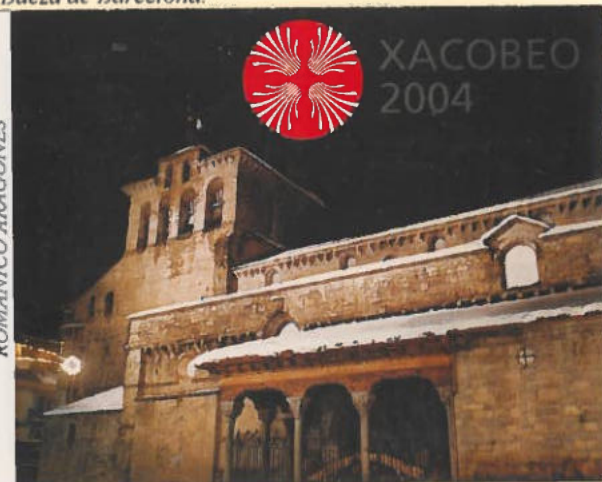
8 sellos adhesivos tarifa A
1 sello tarifa A = carta normalizada hasta 20 gr. para España

Servicio Filatélico

CORREOS
España

0303154

Pedidos al teléfono 902 20 31 20
atcliente.filatelia@correos.es



muestra el exterior de la Catedral de S. Pedro de Jaca. Empezó a construirse en el año 1077 finalizando las obras en 1130.



Sarcófago de Dª Sancha.
Monasterio de la Bendictinas. Jaca



Cristo Crucificado. Catedral
de Jaca.



Claustro del Monasterio de San Juan de la Peña



Carta sencilla enviada de Zaragoza a Marcilla (Navarra) con fecha 15 de Agosto de 1840. Marca prefilatética "ARAGON" coronada y porteo 7, ambas en rojo.



Museo Diocesano de Jaca



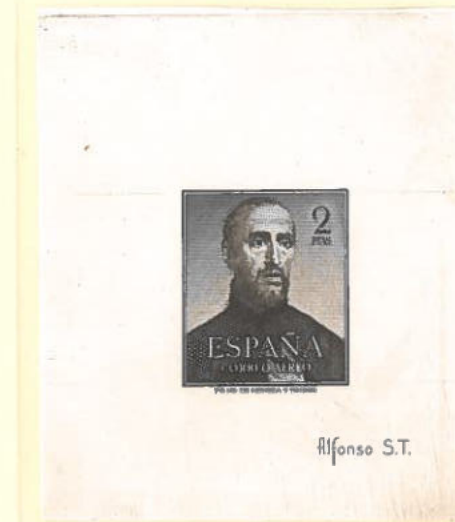
Carta enviada a Zaragoza con fecha 25 de Julio de 1938, con franqueo para correo ordinario y cancelado con matasellos fechador de Canfranc Estación, Huesca. Marca de Censura Militar de Canfranc-Arañones en azul.

3.3.a

No lejos del Monasterio de Leyre y próximo a Sangüesa, es encuentra el pueblo de Javier, cuna del gran misionero Francisco de Jaso y Azpilicueta (San Francisco Javier). En el s.X en torno a una primitiva torre de señales se crea el castillo del Santo Misionero. Es fortaleza medieval, entre sus dependencias se encuentra la Capilla del Santo Cristo. El 7 de Abril de 1506 nació el Apóstol de las Indias. El 3 de Diciembre de 1552 fallecía en la Isla de Sancian, China.



Carta enviada a Buenos Aires (República Argentina) por correo aéreo certificado. Fechada el 8 de Septiembre de 1952. En el franqueo, 5 sellos de San Francisco Javier – puestos en circulación el 3 de Julio de 1952 – y un total de 10,90 ptas. (fracciones sucesivas) por sobrepasar los 20 g.



Prueba de Artista de San Francisco Javier
Con pie de imprenta y nombre del Grabador.



Matasellos del Monasterio de Leyre en su primer día de circulación.



H.B. y sellos emitidos en Portugal el año 2006, para conmemorar el 500 aniversario del nacimiento San Francisco Javier.



Marcas de Llegada

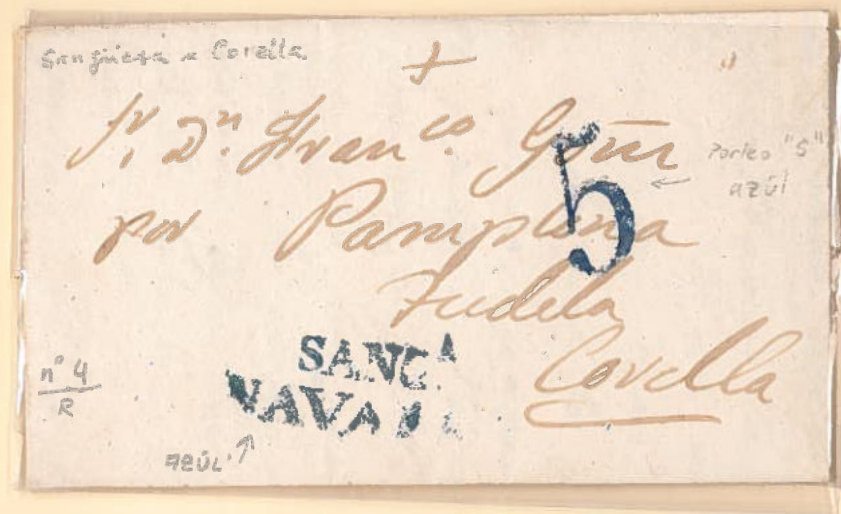


Carta circulada, con franqueo para correo aéreo certificado (1,45 ptas.) según tarifa de 1 de Enero de 1948. Franqueo cancelado con matasellos fechador de la Exposición Filatélica Pamplona 8 de Julio de 1949. Marca aérea en rojo, empleada con motivo del III Centenario de la llegada al Japón de San Francisco Javier. Al reverso, marca de llegada. Correo Certificado Valencia 11-7-49.

Castillo de Javier, diferentes variedades, incluido Habilitación lipográfica "Correo Aéreo". Emisión privada y Pie de imprenta de 8 y 12 mm. Respectivamente.

3.3.b

A ocho Kms. de Javier, está Sangüesa. Es ciudad fundada como pueblo calle al calor del Camino. Sobre la ciudad destaca las torres de Stª María la Real, mencionada en un documento de 1131 y donada por el Rey Alfonso I el Batallador. Otra iglesia que hay que visitar, es la iglesia de Santiago, construida en tiempos de las grandes peregrinaciones. En la fachada se observa los emblemas del Santo. Después de pasar por Lumbier y Monreal, situado en la merindad de Sangüesa y tras una extensa planicie, llegamos a Santa María de Eunate y Obanos, ambientado en la edad media y centrado en la leyenda medieval de San Guillén y Santa Felicia, reconocido como "El Misterio de Obanos". Desde aquí entramos en Puente la Reina para seguir camino a Santiago de Compostela.



Carta enviada a Corella (Navarra) con marca prefilatélica n° 4 de Sangüesa, "SANG" NAVARRA utilizada de 1822 a 1823 y porteo 5 para cartas sencillas, ambas en azul.



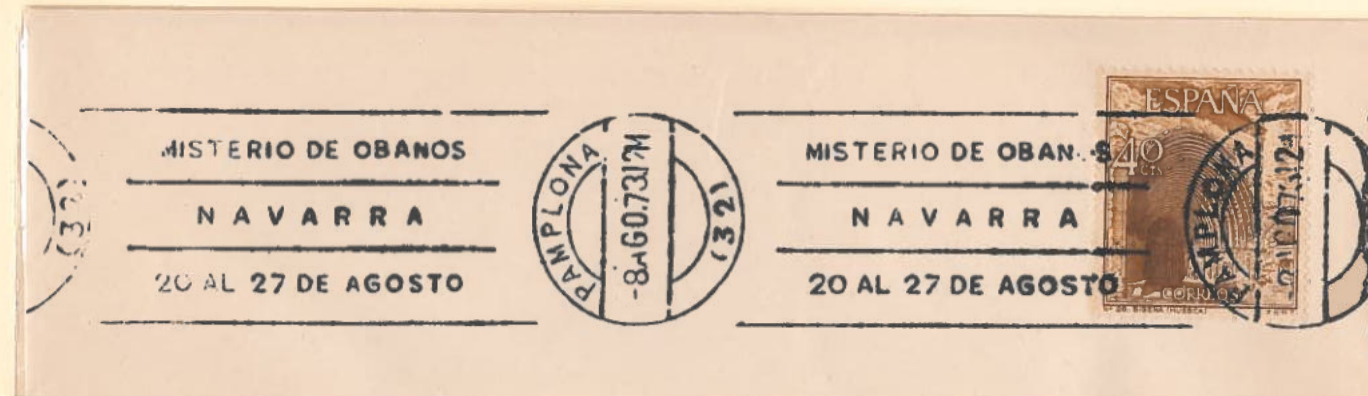
Alfonso I el Batallador. Sangüesa, 12-11-2004



Capitel y fachada de Stª Mª la Real, Sangüesa.



Carta circulada de Sangüesa a Corella (Navarra), fechada el 24 de Mayo de 1830. Marca n° 6 de Sangüesa "FRANCA SANGÜESA" en negro.



Carta fechada en Pamplona con fecha 8 de Agosto de 1973. Cancelada con matasellos de rodillo que conmemora el "Misterio de Obanos" Navarra.



Marca de llegada, Zaragoza.



Carta sencilla circulada de Sangüesa a Zaragoza con fecha 27 de Enero de 1849. Marca Baeza en rojo de Sangüesa y porteo 1 Real en azul. Al reverso, marca de llegada Zaragoza 31 de Enero 1849.



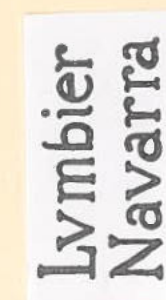
Tarjeta para correo interior serie "Matrona de perfil". Periodo de circulación, Febrero de 1932 a Mayo de 1938. Franqueo de 15cts. Según tarifa de 1 de Agosto de 1931, cancelado con matasellos fechador de Monreal (Navarra) 13 de Enero de 1933.



Iglesia de Santiago



Stª Mª de Eunate



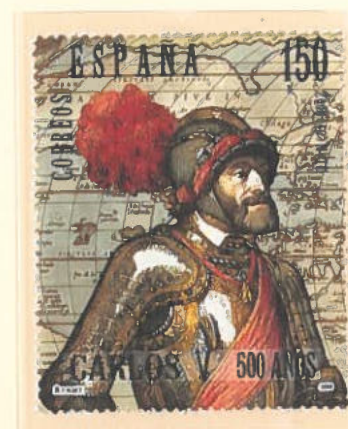
Carta enviada de Lumbier a Ochagavia (Navarra) con fecha 7 Enero de 1850. Marca de origen n° 2 de "Lumbier Navarra" en negro utilizada de 1842 - 51 y porteadas con 1 R. en color rojo

3.4.- EL CAMINO POR LA RIOJA

La ciudad de Logroño logró mucho desarrollo en la Edad Media merced a los fueros otorgados por Alfonso VI, por ser paso obligado del Camino Francés. El propio monarca impulsó la construcción del mayor puente del Camino, por el que se hace la entrada a la ciudad. Aquí veremos la iglesia de Santa María la Redonda y la de San Bartolomé. La salida se hace por la puerta de Revellín – también llamada de Carlos V- en dirección a Nájera, pasando antes por Navarrete. Localidad declarada por su interés histórico y monumental, “Conjunto Histórico-Artístico”, es parada obligada para todo peregrino.



E.P. Serie Turismo, emitido en 1980 y circulado con fecha 25-4-1985. En el prefranqueo, de 5 ptas.- se complementa con 6 ptas. para cumplir con la tarifa correspondiente- la Puerta de Revellín y en la ilustración, la iglesia de San Bartolomé.



Carlos V



Puente de piedra, Logroño



Cata enviada a Baeza (Jaén) con fecha 29 de Abril de 1844 “por Madrid” fechador Baeza y porteo 11c. Para un peso entre 6 y 9 adarmes, ambos en rojo. Al reverso marca de llegada Baeza (Andalucía Alta) 5 de Mayo de 1844.



Vista de la ciudad de Logroño



Puerta de Revellín



Carta circulada de Navarrete a Vitoria, con fecha 19 de Marzo de 1843. Marca prefilatética “NTE- RIOXA” y porteo 5c. ambas en rojo para cartas sencillas. Al reverso, marca de llegada 21 Marzo, Vitoria. Se adjunta copia del membrete de la “Alcaldia Constitucional de Navarrete” en el interior.



Escudo de Logroño



Stª Mª de la Redonda



Alfonso VI



Carta enviada de Logroño a Vitoria, con fecha 16 de Julio 1831. Marca nº 8 “LÑO – FRANQUEADO” lineal en rojo, utilizada de 1827 a 1841



Carta enviada de Logroño a Calahorra (La Rioja) con fecha 20 de Mayo de 1861. Fechador tipo II y franqueo de 4 c. puesto en circulación el 1 de Febrero de 1860 Isabel II y cancelado con Rueda de Carreta nº 33 de Logroño. Al reverso, marca de llegada, Calahorra, Logroño.

3.4.a.

En tiempos del Liber Peregrinationis, el Camino de Santiago entre Logroño y Nájera no llevaba el trazado actual, fijado definitivamente pocos años después de redactar esta obra. Nájera atesora un interesante conjunto de monumentos relacionados con la tradición jacobea y alberga el monasterio de St^o M^o la Real. Está situada en un punto estratégico, entre Logroño S. Domingo de la Calzada y S. M. de la Cogolla donde se encuentran los Monasterios de S. Millán de Yuso (abajo) y S. Millán de Suso (arriba). Santo Domingo de la Calzada, villa nacida por y para los peregrinos. Su nombre, Domingo, es de su fundador, celebre constructor (arquitecto e ingeniero) de la Ruta Jacobea. Antes de llegar a Burgos, aparece Belorado, otra de las paradas históricas del Camino.



M^o de San Millán de la Cogolla. Logroño



Sta. Maria la Real

PRUEBA DE ARTISTA grabado en negro. Monasterio de San Millán de Suso. Serie Patrimonio de la Humanidad, puesta en circulación en 1999. Firma autógrafa del grabador Alfredo Adan de Oro y número 47/50.

PRUEBA DE ARTISTA grabado en negro. Monasterio de San Millán de Yuso. Serie Patrimonio de la Humanidad, puesta en circulación en 1999. Firma autógrafa del grabador Juan Carlos Heras Vicario y número 47/50.



St^o Domingo



San Millán de Suso



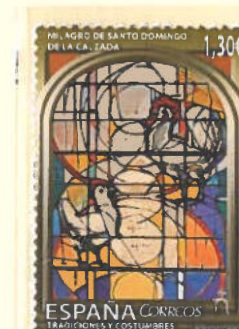
St^o Domingo



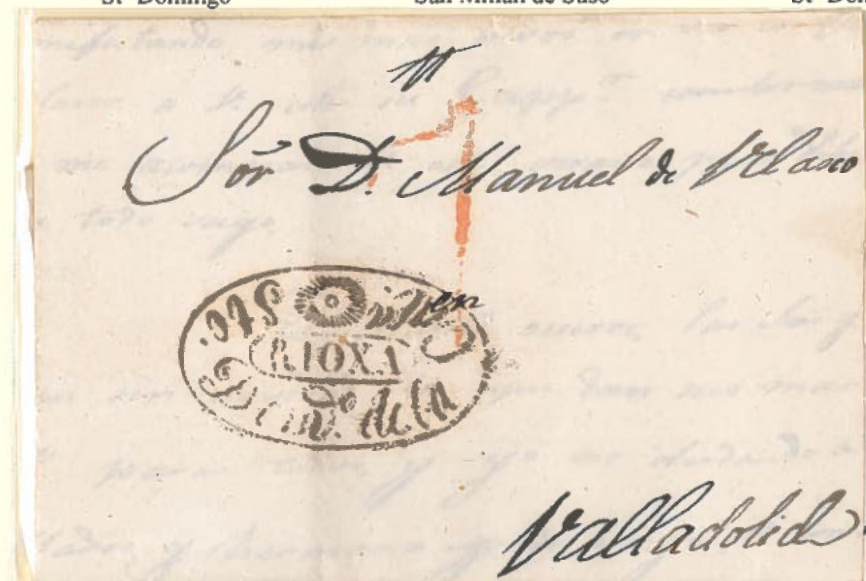
St^o Domingo Calzada



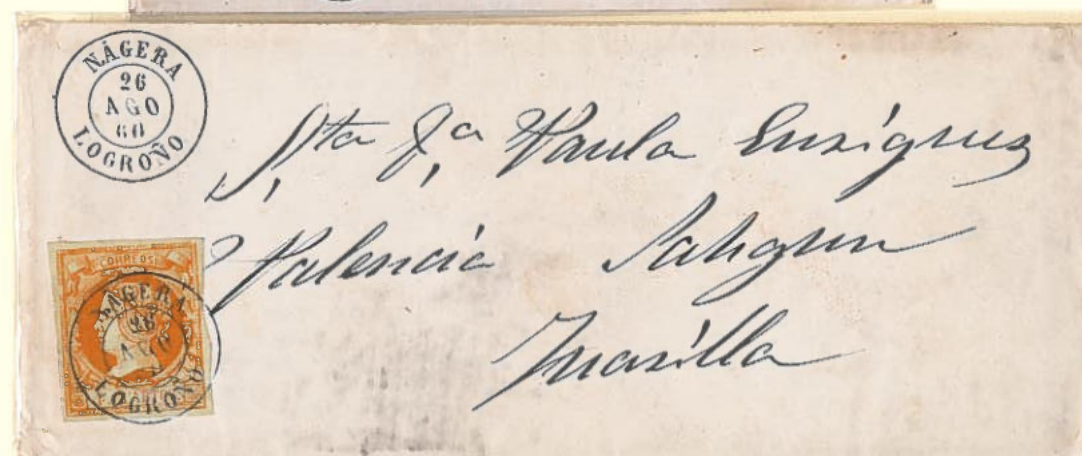
S. Millan de Yuso



St^o Domingo



Carta enviada a Valladolid el 22-5-33, marca prefilatética "Sto. Domingo de la Calzada" en negro, usada de 1833 a 1839 y porteo 7 en negro para cartas sencillas.



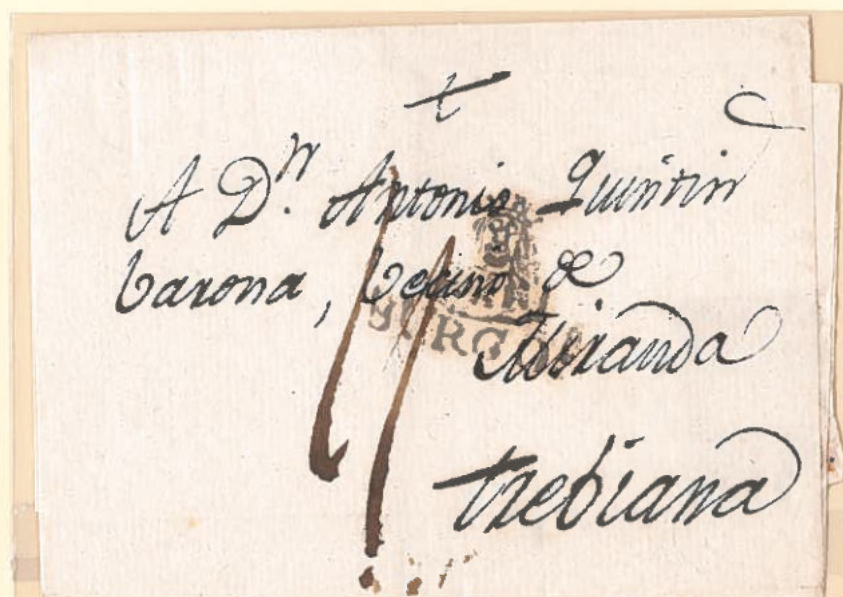
Carta sencilla de Nájera a Sahagún, con fecha 26 de Agosto de 1860. Franqueada con 4c. Isabel II, puesta en circulación el 1 de Febrero de 1860. Cancelado con matasellos fechador (Tipo I). Al reverso, matasellos de transito y llegada: Frechilla, Palencia y Sahagún.



Carta enviada desde Belorado a Burgos, fechada con matasellos de Baeza el 28 de Noviembre de 1853, la Rioja y porteo de 1 R. en negro para cartas sencillas hasta 6 adarmes, según tarifa de 1845.

3.5.-BURGOS Y TIERRA DE CAMPOS

Burgos. La cabeza de castilla, se presenta en nuestra peregrinación como centro de mayor importancia de la ruta. Desde que el Conde Don Diego Rodriguez Porcelos comenzó a poblar la ladera del monte defendida por el castillo en el siglo IX (Burgos, que significa castillo pequeño), la población se convirtió en la capital de una comarca que terminará por imponer su ley a la de León, de quien dependía como condado.



Carta circulada a Trebiana (La Rioja) con fecha 30 de Marzo de 1803. Marca de origen nº 8 de Burgos, utilizada de 1799 a 1807 en negro y porteo 4 en tinta de escribir para cartas sencillas. En la marca, se aprecia la imagen del Conde Porcelos.



Marca nº 8. Burgos
1799-1807



Escudo de Burgos



Marca nº 18. Burgos
1840-45



Carta enviada a Nivae "Francia", con portes pagados hasta la frontera y fecha 15 de Agosto de 1840. Marca de origen "Burgos Franco" utilizada entre 1840 y 1845 en rojo. Marca 2 décimas de franco en rojo, estampada en San Juan de Luz, importe cobrado por el correo francés. Tasa de 7 décimos de franco, en suscrito como corresponde a una carta de 7,5g. Y distancia entre 301 y 400 Km. Según tarifa de Enero de 1828.



Diego Porcelos



Carta circulada con franqueo de 16 ptas. para correo ordinario interior, según tarifa de 1-7-83. La cancelación, de rodillo que conmemora el MC Aniversario de la Ciudad de Burgos. Exposición Filatélica "EXFIBUR-84" 29 de Febrero de 1984.



Escudo de Burgos



Envuelta enviada de Villadiego a Burgos. Fechador baeza de Burgos en rojo y porteo 5c. en azul, ambos estampados a la llegada. La marca "C" de cuartos está catalogada como de llegada (P.E26).



Carta enviada de Burgos a Balmaseda, con fecha 12 de Octubre de 1832. Marca de origen "BURGOS" en rojo en la que se aprecian las torres almenadas y cornadas del Castillo. Porteo 6 en rojo para cartas sencillas.



Carta enviada por "correo interior de Burgos" con fecha 25 de Abril de 1771. Porteo manuscrito a pluma y estampado en un círculo: 3cuartos de vellón, equivalente a 12 maravedies, importe para correspondencia de hasta 1/2 onza de peso, según tarifa 1 de Enero de 1717, vigente hasta 1 de Septiembre de 1779.

3.5.a

La catedral de Burgos fue construida en los inicios del s.XIII, en el lugar donde se hallaba un templo romano. Esta catedral es un auténtico museo de arte español, con una riqueza y variedad tal, que la hace perder armonía. La capilla de los Condestables, la puerta Sarmental, el Claustro o el Címborio tienen identidad propia. Además de la catedral existe otra iglesia emblemática en la capital burgalesa: La iglesia de San Lesmes, monje benedictino venerado como santo en la iglesia católica y patrón de la ciudad. La iglesia fue edificada durante el siglo XIV de estilo gótico.



Carta enviada del Servicio Filatélico de Correos (Madrid) a Mieres (Oviedo) con fecha 20 de Octubre de 1961. Doble franqueo (2 ptas. para correo certificado interior) con la serie conmemorativa del XXV Aniversario de la Exaltación del Generalísimo, puesta en circulación el 1 de Octubre de 1961. Al reverso, marca del Servicio Filatélico y de Llegada.



Marcas de Madrid y Mieres



Carta enviada a Frankfur (Alemania) con fecha 2 de Abril de 1937. Franqueo de 0,60 cts. para corre exterior, según tarifa de 1 de Abril del mismo año. Cancelada con matasellos de rodillo con la leyenda "BURGOS CIUDAD ARTISTICA Y MONUMENTAL" haciendo referencia a la gran riqueza de sus monumentos, incluida su Catedral y marca de Censura Militar de Burgos.



Sellos locales de sobretasa, emitidos en Burgos en 1936 por la Junta Central Carlista, uno con sobretasa de 25 cts.



E.P. emitido en 1997, serie turismo circulado con fecha 2 de Diciembre de 2000. En el prefranqueo (32pts. para correo ordinario) San Lesmes, patrón de Burgos, en la ilustración: la iglesia de San Lesmes. Suplemento de 3 ptas. para cumplimentar las 35 ptas. según la tarifa de 1 de Enero de 1998.



Fachada y Retablo del Arbol de Jessé



Interior de la Catedral



Catedral de Santa Maria, Burgos

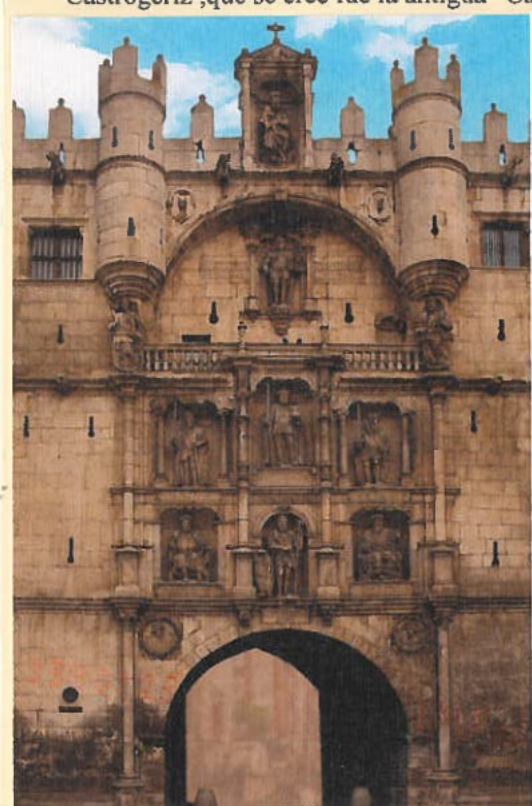


Cofre del Cid



3.5.b.

Algunos de los edificios que el peregrino debe visitar a su paso por la ciudad de Burgos son: La Casa del Cordón y el Arco de Santa María, construido en el siglo XIV-XV y en el que se encuentran personajes como el Cid y el Rey Carlos V a quien dedicó la ciudad el arco para congraciarse con él tras las revueltas comuneras. Los monasterios de las Huelgas y San Pedro de Cardena son dignos de ser visitados. Aunque Silos no es ruta jacobea, bien vale la pena que el peregrino, dado la cercanía se desvíe por Salas de los Infantes, para encontrarse con el monasterio de Santo Domingo de Silos y poder escuchar el maravilloso canto gregoriano de sus monjes. Antes de entrar en tierras palentinas cruzamos una de las poblaciones más importantes del Camino, Castrojeriz, que se cree fue la antigua "Castrum Segrici". Tiene configuración de pueblo del Camino y como etapa importante del Camino tuvo varios hospitales.



ARCO DE SANTA MARÍA, BURGOS

E.P. Serie Arcos y Puertas emitido en el año 2012. Tanto en el prefranqueo, "tarifa A" como en la ilustración, aparece El Arco de Santa María, Burgos.



Grupo Filatélico y Numismático de Gijón
C/ Almacenes, 4-1º-A. Apartado 534
33280 Gijón (Asturias)



Stº Domingo de Silos



Carlos V



El Cid



Envuelta enviada a Burgos con fecha 12 de Junio de 1855. Marca prefilatelia n° 1 de Castrojeriz en rojo. La marca del Juzgado de 1ª Instancia de Castrojeriz tiene la función de Franquicia, lo corrobora la anotación (obligatoria) que lo justifica. Firmas que avalan la nota y va como S. N.



Monasterios de las Huelgas y San Pedro de de Cardena



Arco de Stº María: Tipo y Fondo azul



Mº Stº Domingo



Casa del Cordón



P/A 27/50



Carta circulada de Salas de los Infantes a Ortigosa. Franqueo de 4 c. Isabel II, puesto en circulación en Febrero de 1860 y cancelado con matasellos fechador (Tipo II) fecha 1 de Marzo de 1860.

PRUEBA DE ARTISTA grabada en negro por Antonio Sanchez Gutierrez. La Casa del Cordón, Burgos. Serie puesta en circulación el 22 de Abril de 1989. Con número de control "27 de 50 copias".



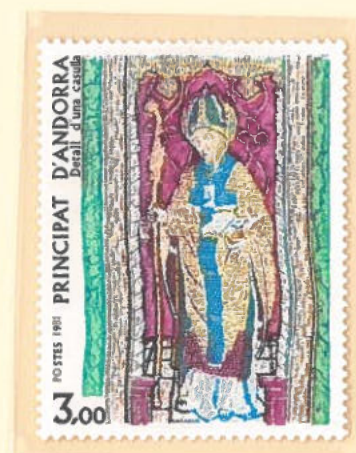
Carta enviada a Valladolid por correo ordinario, fechada el 12 de Abril de 1869. Doble fraqueo de 50 milésimas Isabel II - puesto en circulación en Diciembre de 1868- por exceder el peso reglamentario. Matasellos fechador (Tipo II) de Castrojeriz, Burgos.

3.5.c

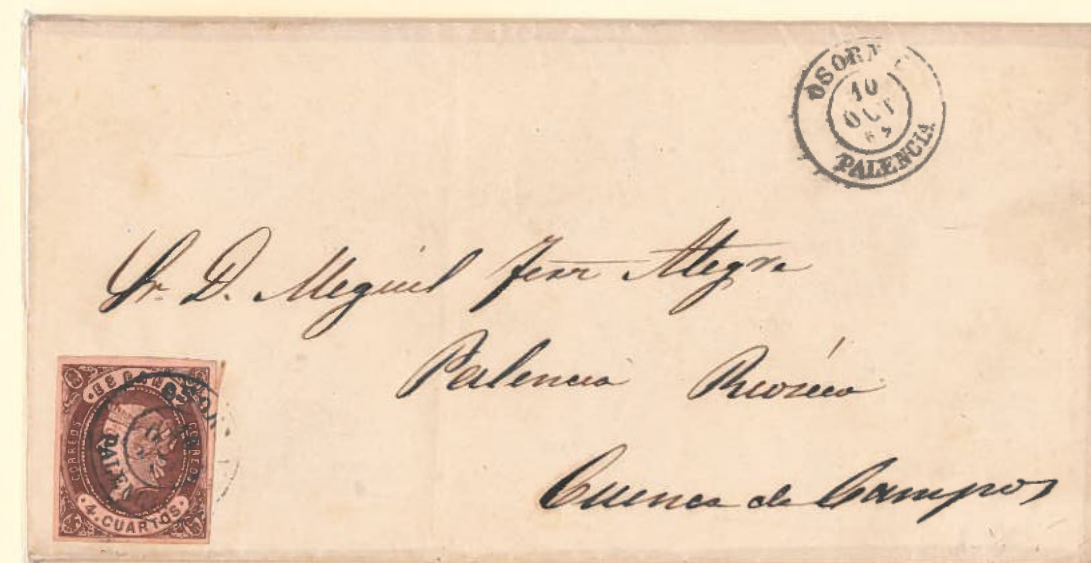
El Camino por tierras de Palencia comienza en Ibero de la Vega, donde se encuentra la Ermita de Nuestra Señora de la Piedad que data del siglo XIII y conserva restos románicos para llegar a Boadilla del Camino, con rollo jurisdiccional de piedra gótico del s. XV. Después de cruzar la localidad de Osorno, llegamos a Frómista. Uno de los mejores ejemplos del románico palentino, es la iglesia de San Martín de Frómista. Fundada por Doña Mayor. Entre los hijos ilustres de la localidad, se encuentra el dominico Pedro González Telmo (1185-1246). Aunque nació en Frómista, desarrollo su vida pastoral en Galicia, donde también goza de gran popularidad, siendo patrón de Tuy, donde falleció y esta enterrado.



Carta enviada por el Banco Mercantil de Frómista a Palencia, con fecha de 3 de Febrero de 1937. Matasellos fechador de Frómista y franqueo compuesto por 6 sellos de 5cts. "Timbres Especiales Móviles" Escudo con corona mural, circulando desde 1932-1938.



San Martín



Carta enviada a Cuenca de Campos (Valladolid). Franqueo de 4c. para cartas sencillas, emitido el 16 de Julio de 1862 y validez postal hasta 31 de Diciembre 1864. Matasellos fechador Tipo 2 Osorno 10 de Octubre 1862, Palencia



Carta circulada, con franqueo de 7 ptas. (interior de la población) con fecha 13 de Abril de 1985. Cancelada con mataellos de rodillo que conmemora el VIII Centenario del Nacimiento de San Telmo.



Carta enviada a Palencia fechada el 1 de Septiembre de 1860. Franqueo de 4 c. Isabel II para cartas sencillas, puesto en circulación el 1 de Febrero de 1860. Fechador de Frómista tipo II.



San Telmo



San Martín de Frómista



Boadilla del Camino



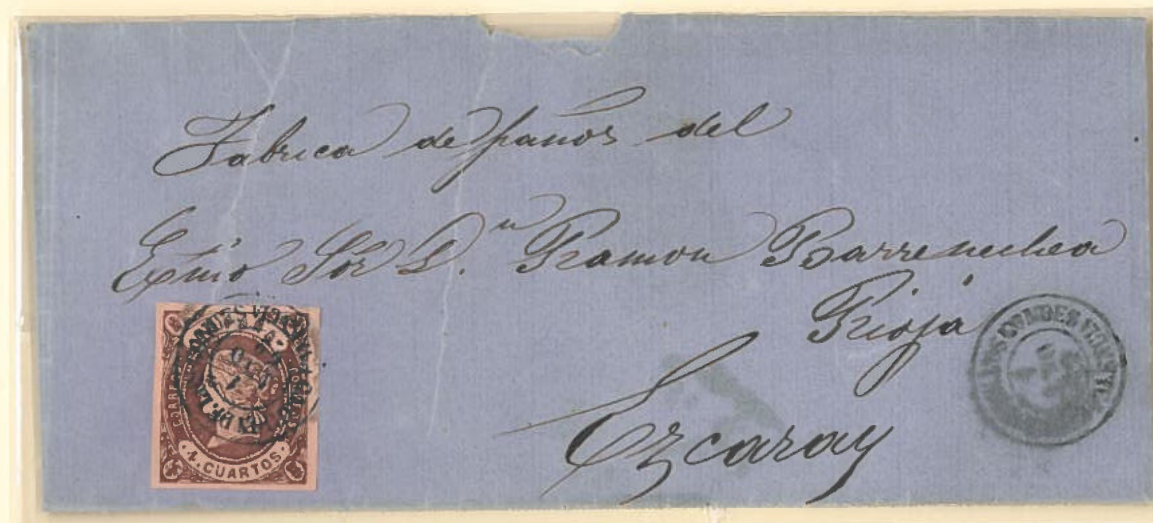
Carta enviada a Valladolid con fecha 27 de Abril de 1836. Marca de origen nº 8 de Palencia y franqueo 5 c. ambas en rojo para cartas sencillas.

3.5.d

Sancho el Mayor es el responsable del actual trazado del Camino así como de otros dos fenómenos inseparables se la ruta Jacobea, el florecimiento del románico y la influencia cluniacense en Castilla la Vieja (Palencia). La historia de Carrión de los Condes y Sahagún van unidas como ninguna otra a la peregrinación jacobea. Una de las muestras del románico es el Pantocrato de la iglesia de Santiago y la iglesia de Santa María del Camino, - que en los primeros tiempos dio nombre a la ciudad - en Carrión de los Condes y la de San Tirso de Sahagún. Sin duda el monumento más emblemático de Sahagún es el arco de San Benito, situado a un costado de las ruinas del Monasterio de San Benito.



Carta circularizada con fecha 11 de Mayo de 1827. Marca nº 2 de Carrión de los Condes "CAST. V. CARRION" en negro utilizada de 1804 - 41 y porteo 8 en rojo, para cartas sencillas.



Carta sencilla enviada a Ezcaray (La Rioja), fechada 1 de Agosto de 1862. Franqueo de 4c. Isabel II, puesto en circulación el 16 de Julio de 1862 y cancelado con matasellos fechador (Tipo II) de Carrión de los Condes, Palencia.



Carta sencilla circularizada el 14 de Noviembre de 1856. El franqueo, Isabel II (4 c. Tipo II) emitido el 11 de Abril de 1856 con validez hasta Febrero de 1860. El matasellos fechador en negro de Sahagún, León.



Carta circularizada entre Palencia y Bitterfeld (Alemania), con fecha 11 de Mayo de 1937. Matasellos fechador de Palencia y franqueo de 0,50 cts. para correspondencia exterior. Marca de Censura Militar de Palencia en azul.



San Tirso de Sahagún



Abadía de Cluny



Arco de San Benito



Carta enviada a Ponferrada (León) con fecha 6 de Diciembre de 1966. Marcas de Franquicia, del Censo Electoral y fechador de Carrión de los Condes, respectivamente, así como la firma del encargado del servicio. En la ilustración: El Pórtico de Santa María del Camino.

3.6.- EL REINO DE LEON

La ciudad de León se fundó el año 69 d. C. como asentamiento de "Legio VIIª Gemina" a la que debe su nombre, como sucesora de la devastada fortaleza ibérica de Lancia. Las regiones romanas necesitaban este punto de apoyo para defender las minas de oro en Galicia y Asturias, máxima preocupación militar de Roma en la Península. García I fue el primer Rey de León (910-914). Las primeras Cortes de León fueron convocadas en el año 1188 bajo el reinado de Alfonso IX (1188-1230).



Carta circulada a Villafranca del Bierzo, con fecha 6-12-1827. Marca prefilatélica "León" en rojo, utilizada entre 1818 y 1836, con porteo 5 en rojo para cartas sencillas.



Carta enviada de Villablino (León) a Madrid, con fecha 8 de Julio de 1839. Marca prefilatélica "León" en negro. Marca de porteo 7 c. para cartas sencillas y llegada en rojo Julio 18 en rojo.



Carta enviada a Madrid, con fecha 5-2-1842. Marca prefilatélica "León" en azul, utilizada entre 1836 y 1842, porteo 7 en rojo para cartas sencillas.



Sello correspondiente a la H.B. que conmemora el 1100 Aniversario de la Fundación del Reino de León (910-2010) puesta en circulación en el año 2010. En la ilustración: Escudo de León.



Marca Prefilatelica



Pendones de León.



XIX Centenario Creación Legio VII Gemina, León.



Carta enviada a Sevilla por correo certificado "nº de registro 353" fechada el 24 de Diciembre de 1937. Franqueo de 0,30cts. más viñeta de 10cts. Lucha contra el frío y Paro Obrero Ayuntamiento de León 0,5 cts. respectivamente. Marca d Censura Militar de León y Marca de Franquicia de la Administración de Loterías de León. En el recuadro superior, certificado del encargado de la Cartería correspondiente.

3.6.a.

Las antiguas termas romanas sirvieron de solar para el palacio de Ordoño II, que fue transformado en iglesia de Stª María de Regla, llamada la Virgen Blanca. Fueran franceses o españoles los arquitectos que proyectaron la obra, lo cierto es que la catedral de León representa la más certera imitación de la Chapaña francesa, que le ha merecido los calificativos de "la más francesa de las catedrales españolas". La Catedral de León es conocida por su conjunto de vitrinas, quizás el más importante del mundo junto con el de la Catedral de Chartres.



Baum

Prueba boceto adoptada para la emisión de Vidrieras. Catedral de León
del Año 2003, firmada por el autor. En el diseño: Rosetón Norte, vista exterior y vidriera
Procedimiento de impresión: Calco-Offset
Nº Colores: 4 Offset + 1 Calco (negro)
Fecha de emisión: 4 de Junio de 2003



Sello Tipo



Catedral de León. Fachada, Vidriera y La Virgen Blanca



Carta circulada de León a Oviedo, con fecha 18 de Julio 1846. Marca y porteo de 25 cuartos de Vellón en origen, para un peso de 16 a 20 adarmes (una onza y cuarto). A su llegada a Oviedo, se comprobó que pesaba una onza y por tal motivo, se rectificó a 20 cuartos a mano.



Carta circulada con fecha 26 de Septiembre de 2003 por correo certificado. En el franqueo, H. B. "Prueba de Artista" sin dentar para conmemorar el VII Centenario de la Catedral de Santa María, León, puesta en circulación en Junio de 2003.

3.6.b.

La llegada de los restos de San Isidoro, mandados traer solemnemente por el Rey Fernando I y su esposa Doña Sancha, se extendió por toda la Península. Su presencia en León adquiere tanta importancia como la de Santiago en Compostela. León tiene varias salidas hacia Galicia, una de ellas por el puente viejo, junto al Hostal de San Marcos. Existía una alberguería para acoger a los peregrinos antes de que se hiciera cargo de ella, el año 1190, la Orden de Santiago. La obra de restauración fue encargada por los Reyes Católicos y gracias a una donación del Rey Fernando el Católico en 1514, las obras se pudieron hacer realidad. El Camino continúa hacia Astorga, pasando antes por San Justo de la Vega y Hospital de Orbigo.



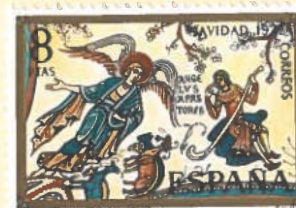
Basilica de San Isidoro de León



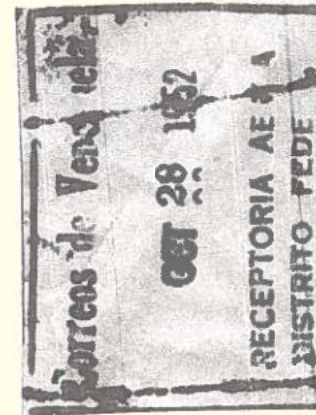
San Isidoro



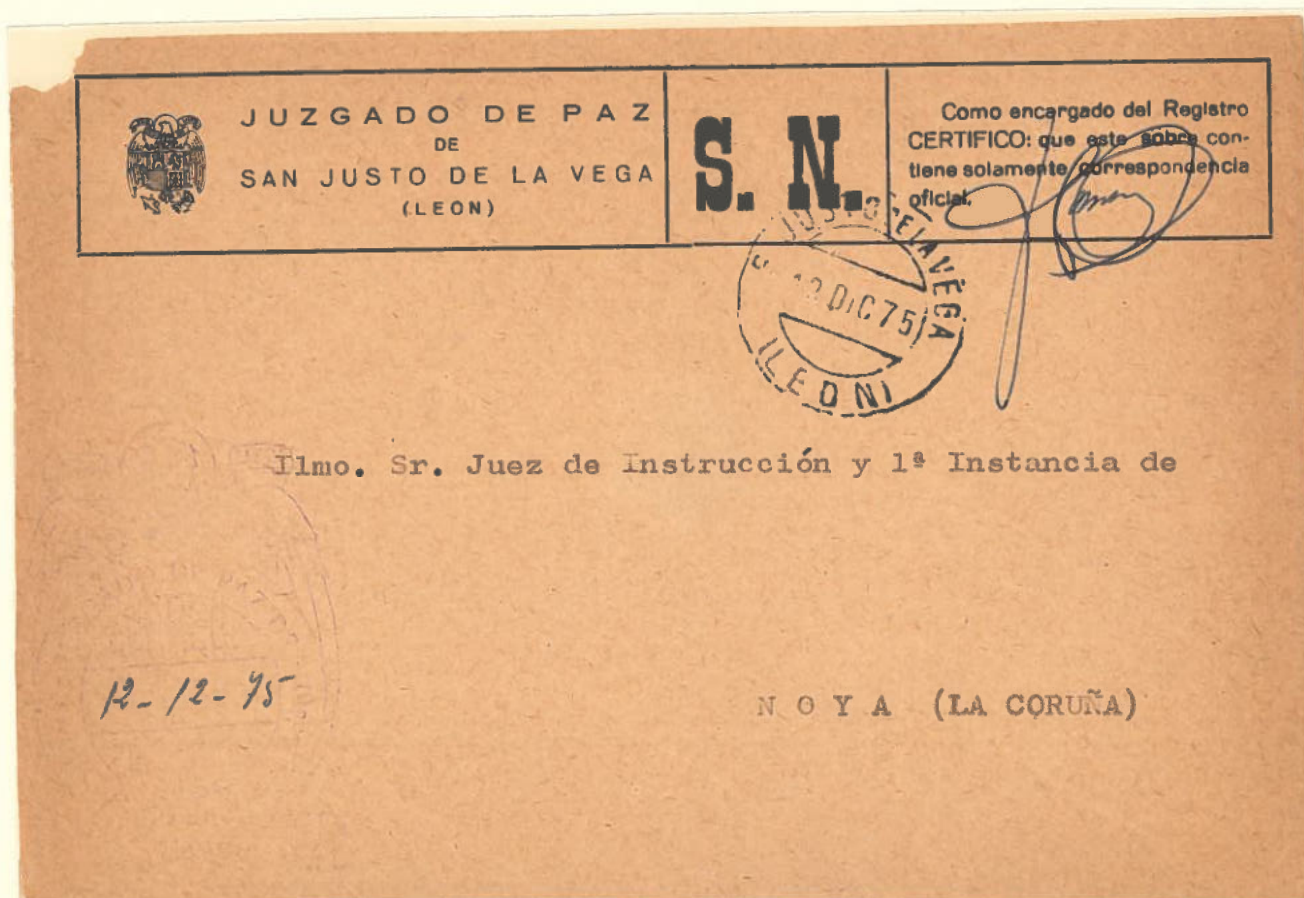
Pinturas de San Isidoro



Cáliz de Doña Urraca



Carta enviada a Caracas "Venezuela" por correo aéreo y fecha 13 de Octubre de 1952. En el franqueo: serie completa que conmemora el V Centenario del nacimiento de Fernando el Católico, puesta en circulación el 12 de Octubre para correo aéreo. Al reverso, marca de llegada 28 Octubre de 1952, Venezuela.



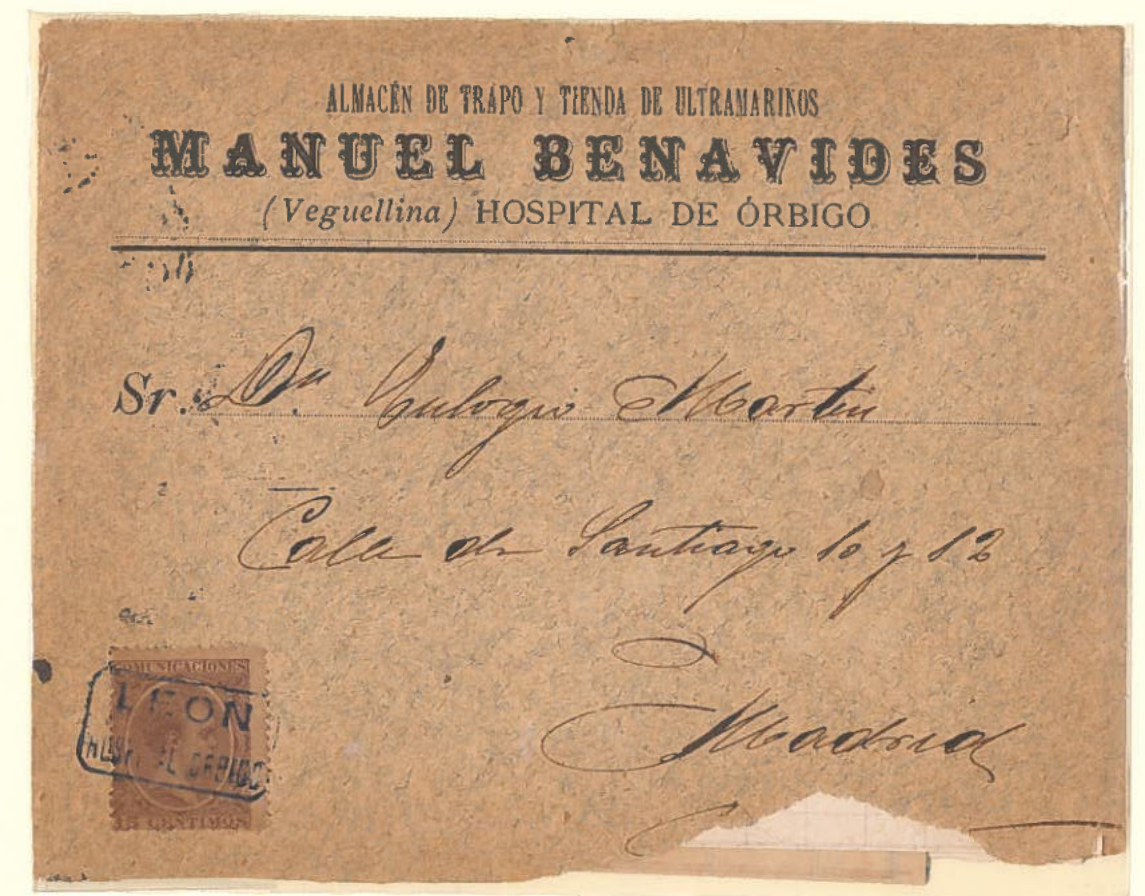
Carta enviada por el Juzgado de Paz de San Justo de la Vega (León) a Noya (La Coruña) con fecha de 12 de Diciembre de 1975. Marca de Franquicia del Juzgado de Paz de San Justo y firma del encargado del Registro, como era obligatorio.



San Marcos, León



Reyes Católicos



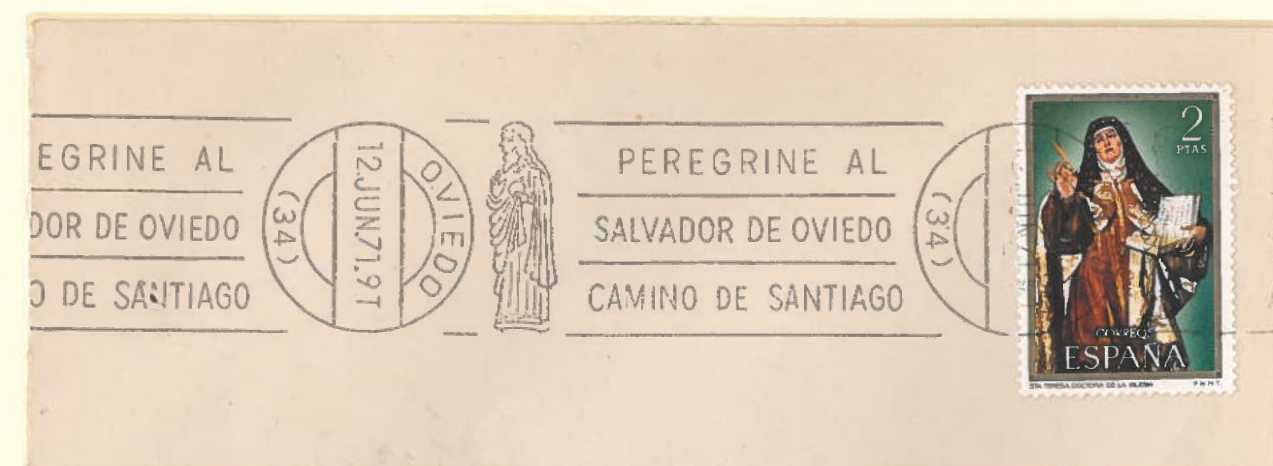
Carta circulada a Madrid, con fecha 14-12-99 y franqueo de 15 cts. "Alfonso XIII tipo Pelón" para correspondencia interior. Marca postal de la cartería de Hospital de Orbigo en negro del año 1897, modelo II tipo oficial.

3.6.c.- EL DESVIO A SAN SALVADOR

Desde tierras leonesas partía la ruta que los peregrinos seguían para llegar a la iglesia de San Salvador de Oviedo, la mayoría de los peregrinos hacía la visita al regreso de Santiago, otros a la ida. Una famosa y antigua coplilla decía: "Quien va a Santiago /y no a San Salvador/ visita al siervo y deja al Señor". Los peregrinos después de pasar por Pola de Gordón, atravesaban el Puerto de Pajares, entrada natural de Asturias, ya utilizada por los romanos. A lo largo de todo el camino por tierras asturianas se puede apreciar todo el prerrománico desde Santa Cristina de Lena a la capital del Principado de Asturias.



Carta circulada de Pola de Gordón (León) a París, fechada el 6 de Agosto de 1945 y franqueo para correspondencia exterior, según tarifa de la época. En el frente, marcas de censura y de censor. Al reverso, matasellos de rodillo "Estación Madrid" en tránsito y de Censura "Entrada y Salida" utilizadas de 9 del 44 a 11 del 45, con fecha 7 y 9 de Agosto respectivamente. En rojo, nº de censor Y81.



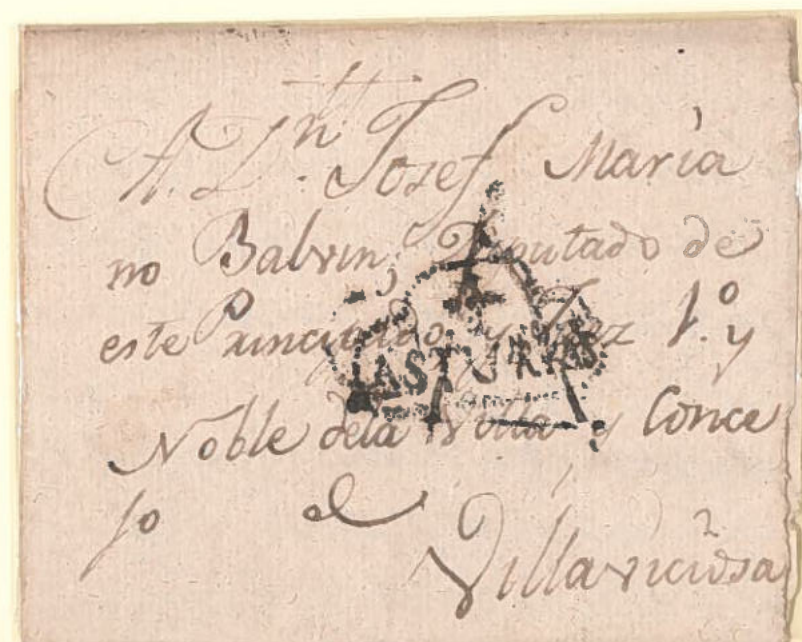
Sobre circulado a Barcelona, cancelado con matasellos de rodillo alusivo a la peregrinación a San Salvador de Oviedo. Fechado en Oviedo el 7 de Junio de 1971. En la ilustración: Imagen de San Salvador en la Catedral ovetense.



Carta enviada a Bruselas con fecha 26 de Septiembre de 1935 por correo certificado. Doble franqueo de 50 cts. "II serie Españoles Ilustres" puesta en circulación en Abril de 1933, (cartas 0,50c. derecho de certificado 0,50c.) según tarifa de 1 de Enero de 1935 para correspondencia exterior. Cancelada con matasellos de Pola de Lena y marcas de registro.



Santa Cristina de Lena



Carta circulada de Oviedo a Villaviciosa con fecha de 11 de Septiembre de 1800. Marca de origen "ASTURIAS" con reborde punteado en negro y que figura la Cruz de la Victoria, símbolo del Principado. Porteo 4c. en negro para cartas sencillas.



6/50

Adan

PRUEBA DE ARTISTA en negro, realizada por el grabador Alfredo Adan de Oro (incluida su firma) en el año 1997, fecha de su puesta en circulación serie: Patrimonio Mundial de la Humanidad y que ilustra la iglesia de Santa Cristina de Lena.

3.6.d

Si Santiago es la meta, Oviedo debe ser una etapa obligada, pues su Arca Santa y sus reliquias – que según la tradición procedían de Jerusalén – se enlaza desde los primeros tiempos con la peregrinación jacobea. La Cámara Santa de la catedral de Oviedo es de estilo prerrománico asturiano, construida en el siglo IX. Su función, prácticamente desde su construcción y que conserva en la actualidad, ha sido la de guarda de las reliquias y joyas más preciosas de la catedral: las cruces de la Victoria y de los Angeles, símbolo de Asturias, la caja de las Agatas y el Arca Santa. Otros edificios emblemáticos de la ciudad, son las iglesias prerrománicas de San Miguel de Lillo, Santa María del Naranco y San Julián de los Prados.



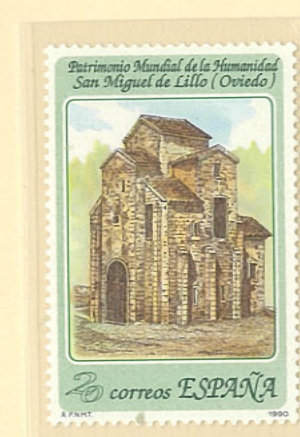
Cruz de la Victoria y Prueba de Plancha en negro



Cruz de los Angeles



Apostolado Cámara Santa



San Miguel de Lillo



Desposorios de la Catedral

San Julián de los Prados “Prueba Calcográfica” definitiva en negro de la emisión: Bienes Culturales Patrimonio Mundial de la Humanidad puesta en circulación el 26 de Septiembre de 1997. Diseño de José Luis Suárez y grabado por Alfredo Adán de Oro y Juan Carlos Heras.



San Julian de los Prados



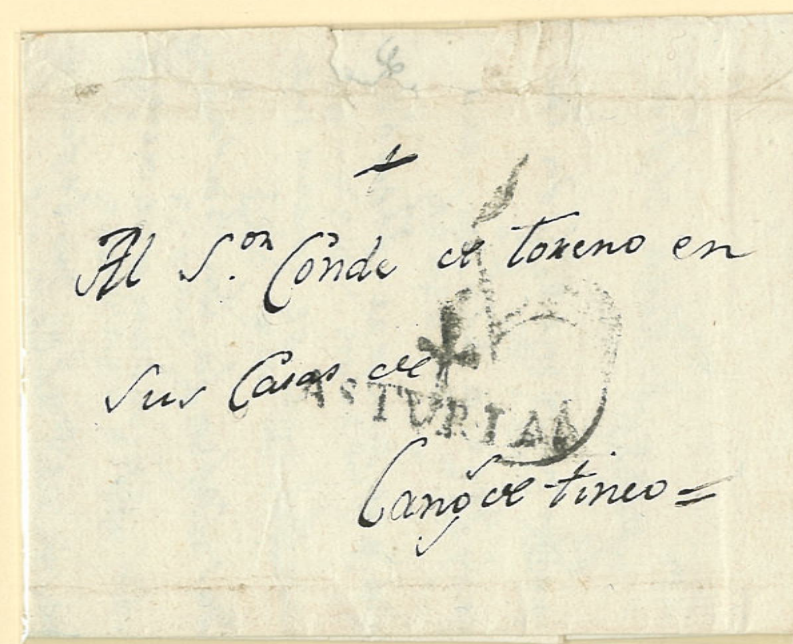
Catedral de Oviedo



Alfonso II



Caja de Agatas



Santa María del Naranco.Sello tipo y Fuelle horizontal.



Carta enviada a Gijón el 12 de Agosto de 1942, con franqueo para correo ordinario interior y marca de “Censura Militar de Oviedo”. El matasellos de rodillo, conmemora la consagración de la Cámara Santa y el Centenario de Alfonso II. Se adjunta fotocopia del reverso de la carta, con matasellos de llegada, Gijón 13 de Agosto de 1942 y misma leyenda, con distinto formato. Estos matasellos son muy poco frecuentes en la misma carta.

Carta prefilatética circulada de Oviado a Cangas de Tineo, con fecha 8 de Noviembre de 1807. Marca nº 4 de Oviedo “ASTURIAS” y porteo 5c. en negro para cartas sencillas. En la marca se aprecia la Cruz de la Victoria, símbolo de Asturias, también llamada de Pelayo

3.6.e

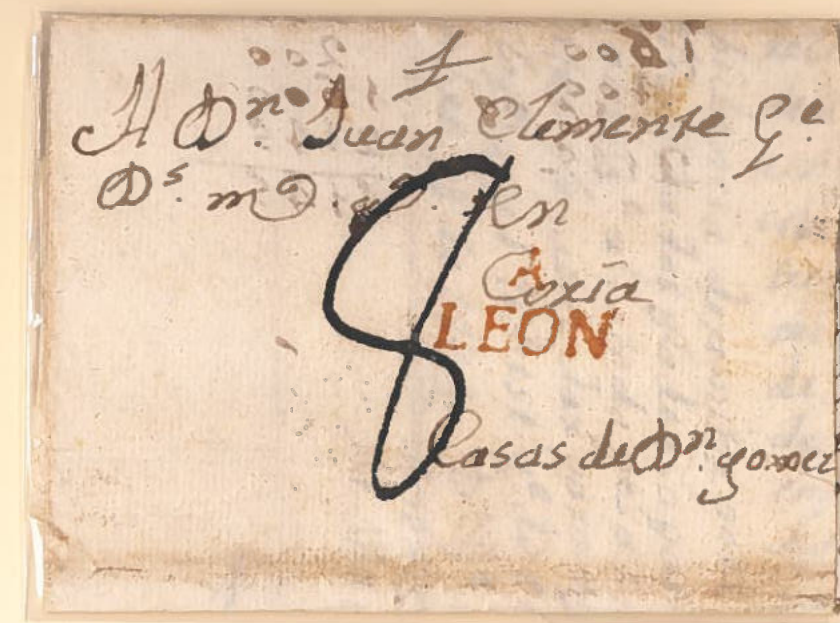
Astorga es, junto con Burgos, una ciudad con sede episcopal. La ciudad fue destruida por los bárbaros, fue rehecha en la Edad Media como condado autónomo, incorporada a León en el s. XIII. La Catedral, de estilo Barroco y el Palacio Episcopal son los monumentos más importantes de la ciudad. En la propia ciudad llegó a haber 10 monasterios que, junto a los 21 hospitales hicieron de ella uno de los puntos más hospitalarios del Camino. En Ponferrada, que tiene un remoto origen romano "Ponferratus" fueron explotadas las minas de oro de La Médulas. En esta ciudad está situado el castillo de la Orden del Temple y la Basílica de la Encina, de estilo Renacentista, que comenzó a construirse en 1572 y custodia en su interior la imagen de la Virgen de la Encina.



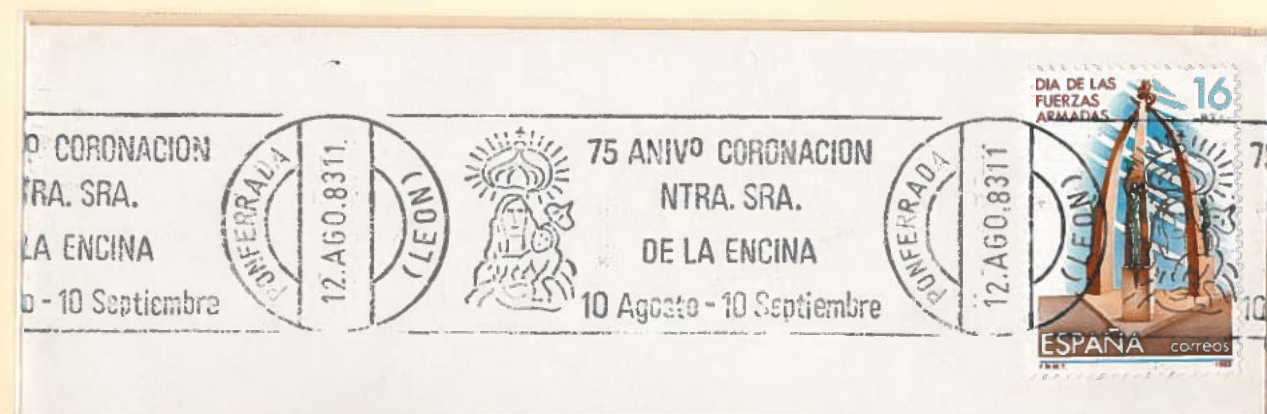
Carta dirigida al Señor Obispo de la Diócesis de Tuy. Matasellos fechador de León con fecha de 7 de Julio de 1877. Marca de Franquicia del Obispado de Astorga, en negro. Al reverso, marca de llegada. Tuy, 10 de Julio 1877, Pontevedra.



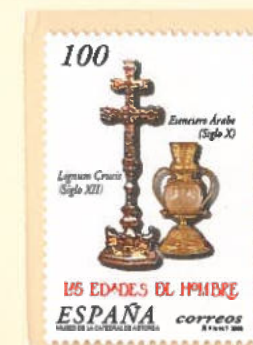
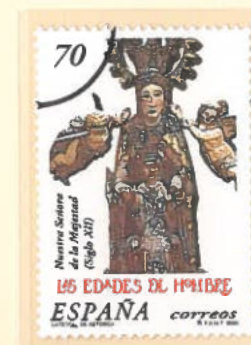
Palacio Episcopal y Catedral de Stº María de Astoga



Carta enviada de Astorga a Coria, Extremadura Baja con fecha 30 Septiembre 1793. Marca de origen "A Astorga" en rojo, utilizada de 1792 a 1835 y porteo de 8c. de vellón en negro (7c. más 1c. de sobreporte que llevaba la correspondencia desde Coria a Casas de D. Gómez) según tarifa de 1779.



Carta enviada a Barcelona con franqueo de 16 ptas. para cartas normalizadas, según tarifa de 1 de Julio de 1983. Cancelada con matasellos de rodillo que conmemora el 75 Aniversario de la Coronación de Ntra. Sra. de la Encina. Ponferrada 12 de Agosto de 1983.



Virgen de la Majestad y Lignum Crucis. Catedral de Astorga. Sellos tipo y Muestra.



Carta enviada a Madrid con fecha 27 de Enero de 1832. Marca prefilatética nº 1 de Ponferrada "P. LEON" utilizada de 1808 -43 y porteo 7c. ambas en rojo. Marca de llegada 30 de Enero



Las Médulas



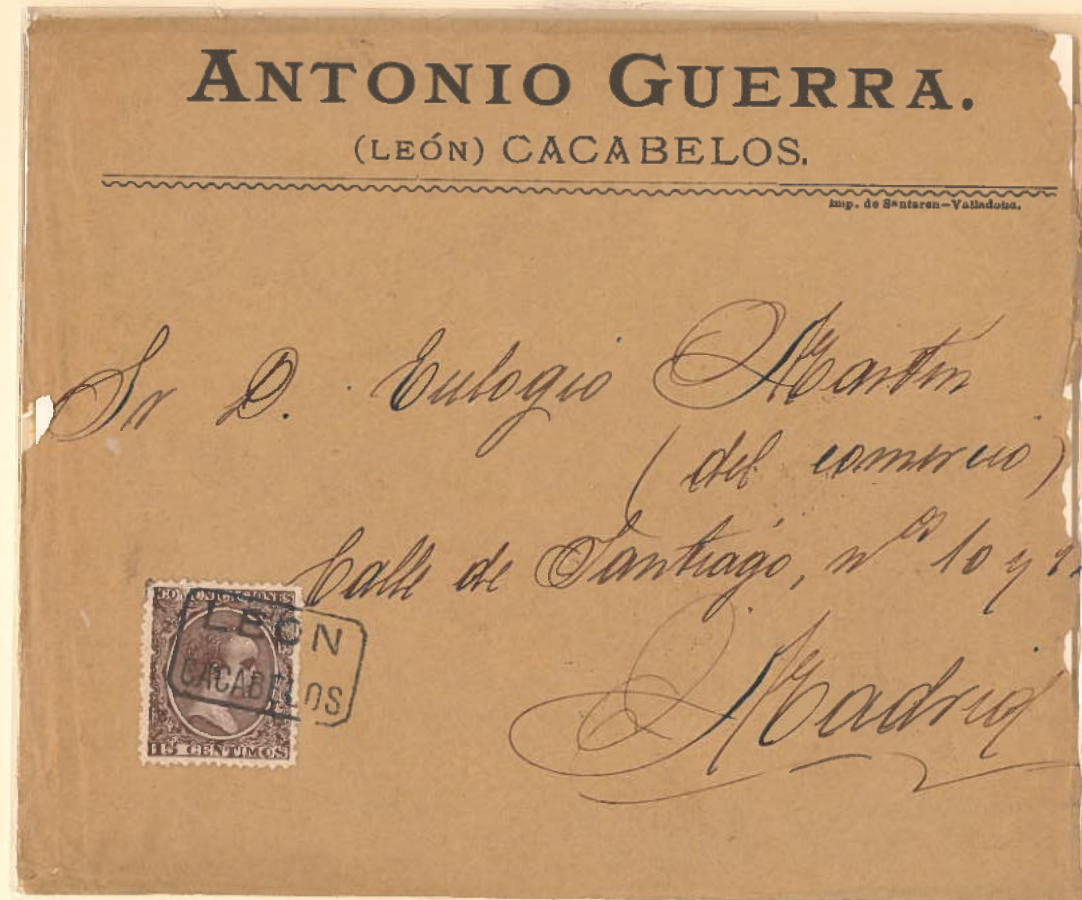
Castillo de Ponferrada



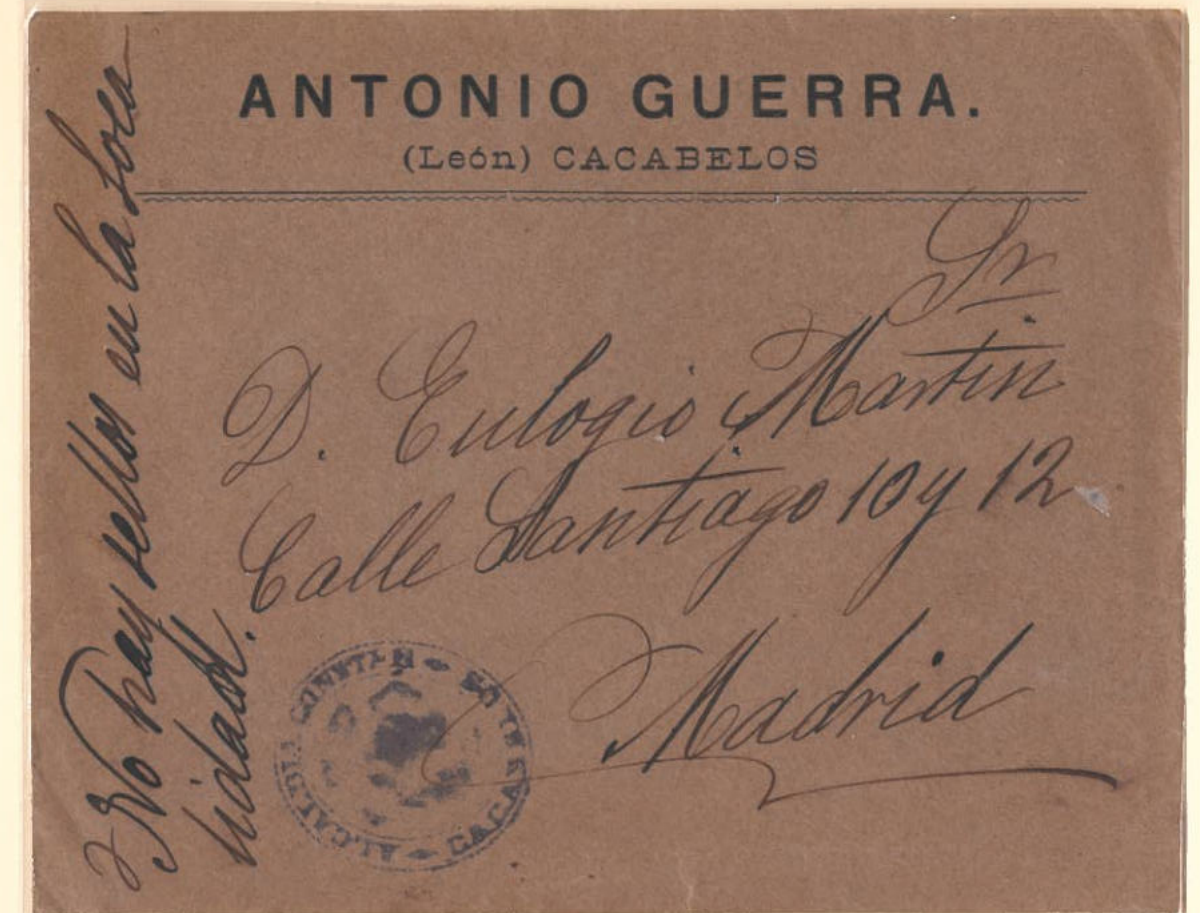
Carta circulada a Barcelona. Fechador Baeza de Ponferrada con fecha 29 de Abril de 1848 y porteo de 1 R. en rojo dentro de un círculo, (Barcelona). Según tarifa de 1845 para cartas dentro de la Península, hasta 6 adarmes de peso.

3.6.f.

Cacabelos se menciona por primera vez en el s. X, en la donación de Bermudo II al Monasterio de Carracedo. En el año 1108 el Arzobispo de Santiago. Diego Gelmírez lo reconstruye y erige su iglesia de Santa Maria que aún conserva su viejo ábside. Haciendo un pequeño desvío se puede visitar la herrería de Compludo, un ejemplo de industria medieval. La construcción de la herrería se asocia a San Fructuoso, su fundador del Monasterio de Compludo durante el s.VII. Villafranca, puerta de galicia, descanso para los peregrinos, es hoy una parada obligada en la peregrinación jacobea. En Villafranca del Bierzo podían ganar la gracia de los perdones compostelanos. A la entrada de la población, está la iglesia de Santiago que, sustituía la Puerta Santa de Compostela.



Monasterio de Stª Mª de Carracedo



Cartas enviadas a Madrid. Una con franqueo de 15 cts.. Correspondiente a la emisión de 1 de Octubre de 1889 "Alfonso XIII Tipo Pelón". Tarifa de 1 de Enero de 1882 para correspondencia que circula en el interior de la Península. Marca postal de la Cartería de Cacabelos en negro del año 1897, modelo II Tipo oficial. La otra carta circula sin franqueo por no disponer de sellos - reseñado a mano - en la localidad, figurando el sello de la Alcaldía Constitucional de Cacabelos.



Carta circular a Madrid, fechada el 3 de Febrero de 1826. Marca nº 7 de Villafranca "FRANCAEN VILLAFRANCA" dentro de un círculo en rojo, utilizada desde 1822. Marca en manuscrito (S N franco)



Carta enviada a Betanzos (La Coruña) con fecha 17 de Agosto de 1848. Marca nº 2 de Cacabelos "C-LEON" utilizada de 1846-58 en rojo. Se adjunta fotocopia del membrete de la carta "Empresa de transportes de Sal Comisión del Bierzo"



Iglesia de Santiago



Herrería de Compludo



Carta sencilla enviada a Santander, con franqueo de 4c. 1855 Isabel II, cancelada con parrilla azul tipo I y matasellos fechador en azul tipo I (22mm.) de Villafranca del Bierzo, 5 Mayo de 1856. Al reverso, fechador en rojo, Santander 5-5-56.

3.7.EL CAMINO POR TIERRAS DE GALICA

El primer lugar del Camino de Santiago en Galicia es también uno de los más significativos de la ruta: O Cebreiro. Situado en las cercanías del puerto de Pedrafita, se levanta la iglesia de Santa María la Real, de estilo prerrománico. Una vez coronado el puerto se continúa hasta Triacastela de donde se transportaba la piedra para la construcción de la Catedral Compostelana, actividad que aún se conserva en la actualidad. A la salida de Triacastela hay que decidir entre dos opciones, la más pintoresca es la que se dirige al Monasterio de Samos. El milenario cenobio, fundado en el s. VII, fue lugar de residencia del sabio benedictino Fray Benito Feijoo. Una vez visitado el Manasterio, se continúa el camino hacia Sarria.

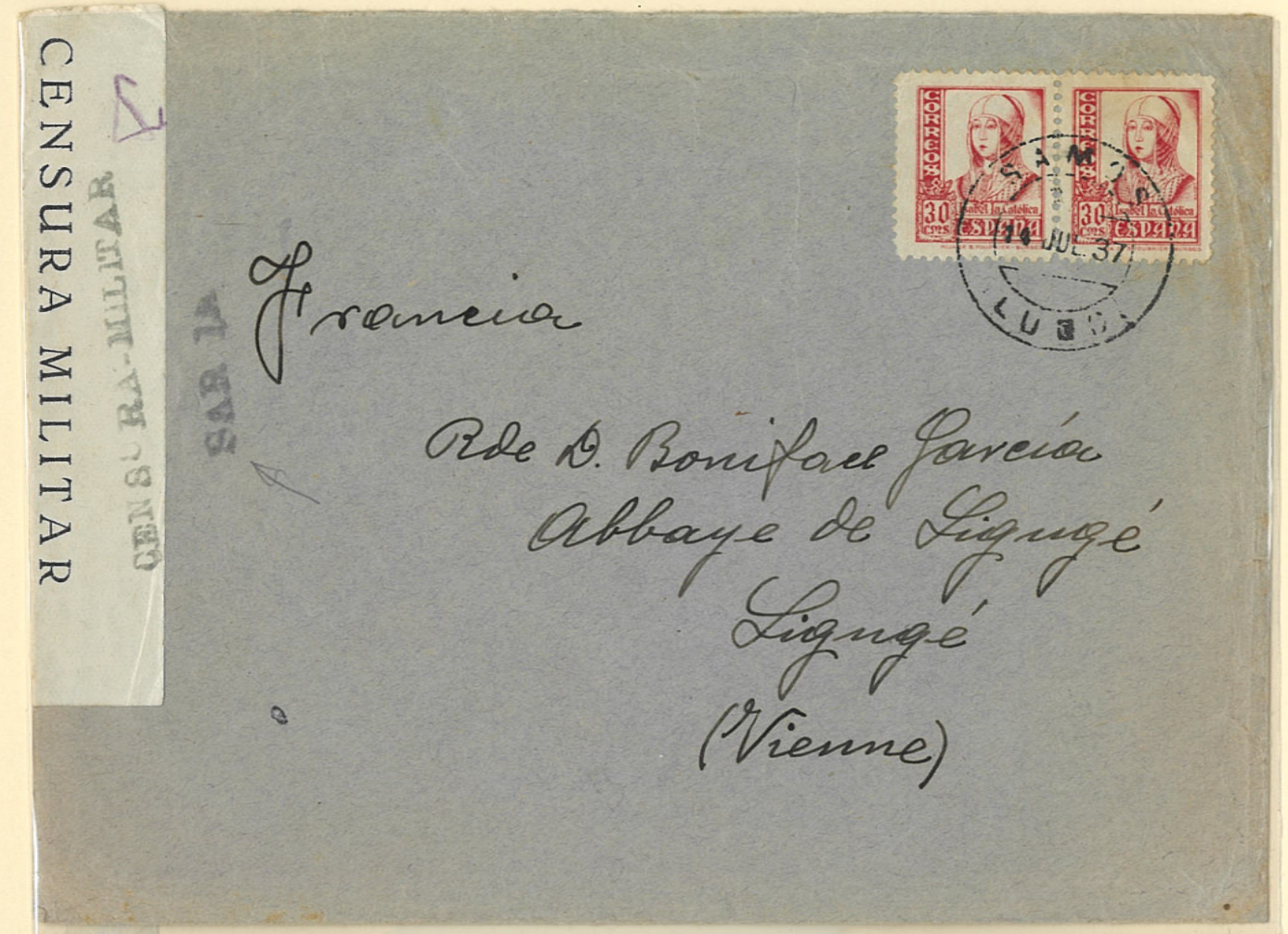


Carta enviada por el Banco Pastor, sucursal de Sarria fechada el 8 de Febrero de 1940. Matasellos de la Caja Postal de Ahorros, Sarria. N° de registro 131 y doble franqueo de 0,40 cts. para correspondencia interior y derechos de certificado respectivamente, según tarifa de 10 de Noviembre de 1938.



Monasterio de Samos

Varieda: Cambio de color.



Carta circulada a Vienne, (Francia) con fecha 14 de Julio 1937. Matasellos fechador de Samos, Lugo y doble franqueo de 0,30 cts. Serie Isabel la Católica para correspondencia exterior, según tarifa de 1 de Abril de 1937. En el frente, Censura Milita de Sarria.



Carta circulada de La Coruña a Sarria (Lugo) con fecha de 17 de Abril de 1790. Marca n° 5 "Galicia" de Santiago en rojo, utilizada en 1790 y porteo 6c. En rojo para cartas sencillas hasta 6 adarmes.



Carta circulada a Nancy (Francia) el 10 de Febrero de 1948 por correo certificado, con franqueo de 1,50 ptas. (0,75 cartas y 0,75derechos de certificado) . En el triple franqueo, la imagen de Fray Benito Feijoo. La carta, fue debuelta a su procedencia por desconacido y no reclamada por el destinatario el 4 de Marzo. Al reverso, marca de llegada NANCY el 14 de Febrero de 1948.



Carta circulada de Triacastela a Santiago, con fecha 24 de Julio de 1828. Marca "Franca" manuscrita de Triacastela. Marca n° 1 "GALICIA CEREZAL" al llegar a Lugo la portean con 7 ½, pero corrigen marcando dos veces "L. FRANCA", en rojo.

3.7.a

Sarria se encuentra muy cerca de los míticos y últimos 100 Km. la distancia mínima que hay que recorrer a pie para ganar la Compostela. La etapa no defrauda en absoluto ni al primerizo ni al curtido peregrino. Ofrece incontables aldeas de los Concejos de Sarria, Paradela y Palas de Rei, buenos ejemplos del románico. Esta etapa traspasa los límites de Lugo para alcanzar la Villa de Arzua, en la Coruña. Ya dentro de la Catedral, debajo del Altar Mayor se encuentra la cripta presidida por la arqueta que contiene los restos del Apóstol Santiago. El 1 de Noviembre de 1884, León XIII concedió la bula "Deus Omnipotens" en la que declaró que los huesos encontrados en Compostela, coincidían con las reliquias de Santiago Apóstol y sus discípulos Teodoro y Atanasio.



Carta circularizada a la Coruña con fecha 16 de 1855. Marca en origen del Juzgado de 1ª Instancia de Arzua y fechador en tránsito tipo 1 de Santiago. Franqueo de Una Onza, serie Escudo de España puesto en circulación el 1 de Enero de 1855 y cancelado con parrilla en negro.



Crucero de Paradela, y la Iglesia de San Salvador de Vilar das Donas, Palas de Rei, Lugo.



Tarjeta enviada el "16 de Febrero de 1939" de Sarria (Lugo) a Zaragoza. Franqueo de 0,20 cts. - serie Cid e Isabel la Católica, renovación serie básica puesta en circulación el "5 de enero de 1937"- para tarjetas postales, correspondencia interior, según tarifa de 10 de Noviembre de 1938. Matasellos fechador de Sarria (Lugo) con fecha "17 de Febrero de 1936". Marca de Censura Militar de Sarria y viva España en azul. Se adjunta copia del reverso de la tarjeta donde figura la fecha del envío.



Carta enviada a Zuerch (Suiza) con fecha 6 de Mayo de 1944. El franqueo, para cartas y soporte aéreo - según tarifa vigente - muestra la Urna con los restos del Apóstol en la Catedral de Santiago. Serie puesta en circulación en Octubre de 1943 para conmemorar el Año Santo del mismo año. Marcas en rojo de Censura y Censor respectivamente y Censura Administrativa de Barcelona en negro.



Sello tipo y variedades: Calcado al reverso, diseño desplazado y muestra



Carta circularizada el 20 de Mayo de 1858, remitida por la Rectoría de Santiago de Castelo al Párroco de Stª Mª de Vilaboa con marca identificada, según normativa de la "Franquicia Oficial". En la marca, dibujo alegórico del Sepulcro del Apóstol Santiago.

3.7.b. PROLONGACION JACOBEA

Este camino histórico – epílogo al Camino de Santiago – ya está descrito en las crónicas del siglo XII. A diferencia de las demás rutas jacobeanas, ésta no tiene como destino la capital compostelana, sino que éste es precisamente su origen, después de sellar la Compostela y abrazar la figura del Santo en el Altar Mayor. El itinerario a seguir desde Santiago por tierras de Galicia es: Negreira, Cee, Corcubión para finalizar en Finisterre “finis terrae” el fin de la tierra.



Como encargado del Registro CERTIFICO:
Que este sobre contiene solamente
correspondencia oficial.

MUROS

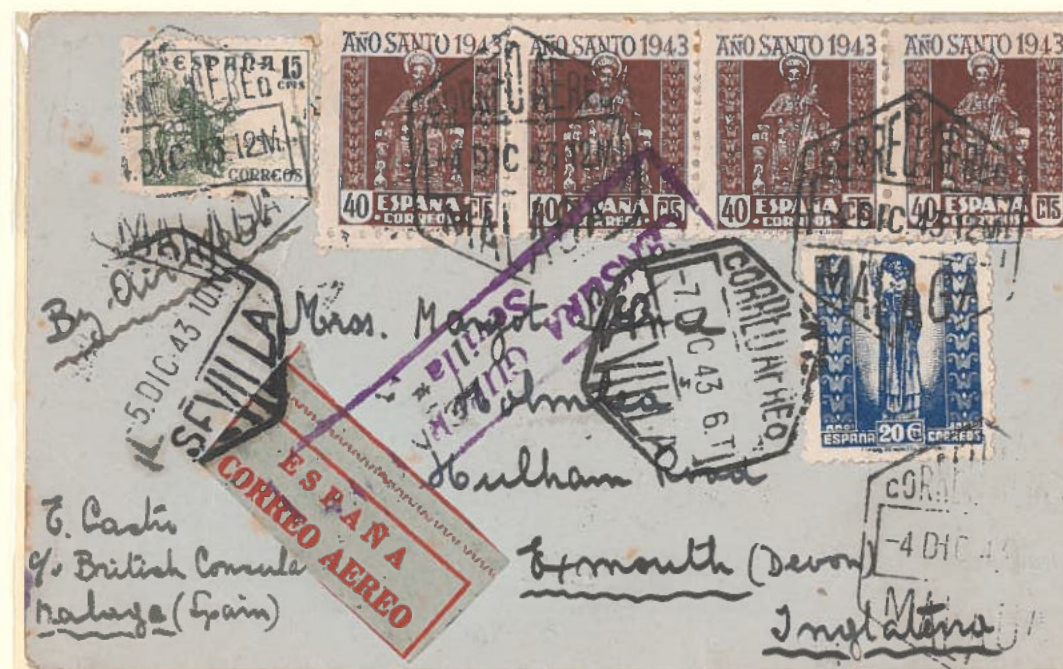
Carta del S.N. enviada del Juzgado Comarcal de Negreira al Juez Comarcal de Muros (La Coruña) Marca de Franquicia y fechador de Negreira – 16 Noviembre 1976 – en negro. Firma del encargado del registro.



Resguardo de Certificado Electoral enviado por el Ayuntamiento de Finisterre al Excm. Gobernador Civil de la provincia. Fecha en manuscrito, 20 de Noviembre de 1893. Franqueo de 5 cts. Tipo Pelón, cancelado con marca de la Alcaldía del Ayuntamiento de Finisterre. Marca de la Cartería de Finisterre, La Coruña Tipo 5 en azul y firma del encargado de la oficina.



Carta circulada de Cee (La Coruña) a Vigo fechada el 16 de Abril de 1938. Franqueo de 0,30 cts. para correspondencia ordinaria. Marca de Censura Militar de Santiago.



Tarjeta enviada de Málaga a Inglaterra el 4-12-43. Marcas de llegada y salida de Sevilla, 5 y 7 respectivamente. El franqueo: 1,95pts. - 0,45 cts.T. postales y 1,50 soporte aéreo internacional, según tarifa de 1939 – serie del Año Santo de 1943 en el que figura el Apóstol Santiago en el Altar Mayor. En azul, marca de censura Militar de Sevilla.



Carta enviada a La Coruña con fecha 15 de Enero de 1869. Franqueo de “media onza” serie Escudo de España. Fechador tipo II de Corcubión y marca del Juzgado de Primera Instancia de Corcubión.